

4^η ΧΙΛΙΑΣ

ΣΤΗΝ
Κ. ΠΑΟΛΑ ΝΙΚΟΛΕΣΚΟ
ΠΟΥ ΤΟ
ΠΡΩΤΟΤΡΑΓΩΔΗΣΕ



Paola

TANGO ARGENTINO

ΣΤΙΧΟΙ & ΜΟΥΣΙΚΗ
ΧΡ. ΧΑΙΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ - ΣΤΑΡΡ

ΣΤΑΔΙΟΥ 4

ΔΡΕΑΚΕΙΟΥ 12

ΠΑΟΛΑ

Στίχοι καὶ Μουσικὴ

Χ. ΧΑΙΡΟΠΟΥΛΟΥ.

Tempo di Tango.

8

Κά-ποια τρελλὴ βραδυὰ χο-ροῦ
Δέν τὸν ἐ-πρό-σε-ξε πο-τέ

Αὐ-τὸ θυ-νέ-βη πρό καί-
"Η-τα-νε τό-σο θαυ-μα-

leggiero

p

-ροῦ
-σταί

Τὴν εἶ-δε κι' ἤ-τα-νε πνιγ-μέ-νη στὸ "Γκερλαίν",
Τὴν ἐ-τρι-γύ-ρι-ζαντὰ πλού-τη, τὰ μπι-ζού

Κι' ἀκούγε γύ-ρω τὰ λα-ζό-φωνα νὰ κλαῖν
"Η-ταν' περὶ-φανή, σκληρὴ μά καὶ νὰ ζοῦ

dolce

Τὴν κύτ-τα-ξε ὥ-ρα πολλὴ
"Ὡς πού βαρέ-θη-κε κι' αὐτός

Τὸ βλέμμα του παρακα-λεῖ
Καὶ μπρὸς τὸ σπῆ-τι της σκυφτός

Μὰ κείνη σ' ἄλλου ὥ-μο
Μ' ἓνα μαχαῖρι χτυπη-

Copyright 1930 by STARR PIANO CO - GR. CONSTANTINIDÈS, Athènes.

γέρνει μένος
καί κεί-νος τὰ σο-κά-κια πέρνει
πέφτει μιά νύχτα μα-τω- μέ-νος
μπροστά στην πόρ-τα της ό δό-λιος ξε-νυ-χτᾶ
μπροστά στην πόρ-τα της ό δό-λιος ξε-ψυ-χᾶ
καί τὰ χα-καί κάποιος

ρά-μα-τα ἔ-να γράμμα τῆς πετᾶ
γράμμα τσαλακώνει μο-να- χᾶ
Πά-ο-λα Πά-ο-λα
Πά-ο-λα Πά-ο-λα
δέν σᾶς ξέρω πα-ρά τό-σο
σκορ-πι-σα τό αἶ-μα τό φτω-
la 2^{da} volta ppp
pp dolce

λί-γο -χό- μου
Πά-ο-λα Πά-ο-λα
Πά-ο-λα Πά-ο-λα
ἄνῃ-μουν μακρυ-ά μὰ πῶς νά
στά χα-λί-κια τοῦ δι-κού σας
pp

φύ-γω δρόμου
Πά-ο-λα Πά-ο-λα
Πά-ο-λα Πά-ο-λα
ἄλ-λο-νε κυτ-τᾶ-τε τῶ-ρα ε-
πό-σοι ἔ-ρω-τες καί πό-σοι
f

ρω-τι-κά θαυ-μα-σταί
κι ἄλλον ἀγ-κα-λιά-ζε-τε Πά-ο-λα Πά-ο-λα γλυ-κά.
μό-νο γῶ δέν θά σᾶς ξα-ναί-δῶ πιά Πά-ο-λα πο-τέ.
pp
smorzando
sfz

Η ΑΥΔΙΑΤΑΣΣΕΙ W. R. Heymann
 ΜΗ ΠΟΤΑΙ ΤΟ ΓΙΑΤΙ, ΜΗ ΠΟΤΑΙ ΝΑ ΔΟΥ ΝΕ
 ΜΗ ΠΟΤΑΙ ΤΟ ΓΙΑΤΙ, ΜΗ ΠΟΤΑΙ ΝΑ ΔΟΥ ΝΕ

ΤΥΜΑΙΚΑΙ ΨΕΥΤΙΚΑ ΦΙΛΙΑ (Tango)
 ΑΝΘΝΗ ΕΠΙΘΕΦΗ Η ΚΑΤΕΡΓΑ
 Μουσική Τ. ΚΑΝΤΑΝΙΝΙΔΗ

Εν-α-τα-ρ-ο σπυ-βη-κον καί φη-βη-κον
 Μουσική Τ. ΚΑΝΤΑΝΙΝΙΔΗ

ΠΑΟΛΑ (Tango)
 ΧΡ. ΧΑΙΡΟΠΟΥΛΟΥ

Καί ποτε τρελὰν ἔβλεπα ἔν-τὸν
 Αὐτὸν οὐ-νέ βλεπῶ καί

ΜΕΤ' ΤΑ ΜΑΡΙΑ Τ'ΑΠΠΙΝΗ (Tango)
 ΑΝΘΝΗ ΕΠΙΘΕΦΗ Η ΚΑΤΕΡΓΑ
 Μουσική Τ. ΚΑΝΤΑΝΙΝΙΔΗ

Μετ' ἄνδρα ἡλικίας τ' ἄν-τῳ
 Ἐ-να στούα ἔν-τῳ

ΚΟΣΜΟΛΟΝΙΑ
 ΑΝΘΝΗ ΕΠΙΘΕΦΗ Η ΚΑΤΕΡΓΑ
 Μουσική Τ. ΚΑΝΤΑΝΙΝΙΔΗ

Ἄ πο τὰ χυ-ρὰ βλῆκαν οἱ ψα-λμοὶ Ἄ πο τὸ τῆς-γῆς
 Ἄ πο τῆς-γῆς ἔβλεπε οἱ βοῦ-κοι Ἄ πο τῆς

Η ΑΙΤΣΑ (Tirayoudaki)
 ΑΝΘΝΗ ΕΠΙΘΕΦΗ Η ΚΑΤΕΡΓΑ
 Μουσική Τ. ΚΑΝΤΑΝΙΝΙΔΗ

Αἶ-τσα ἡ-μῶν τρελὰν
 Δὲς ἡμῶν

ΤΟ ΝΕΜΑΚΙ ΤΟ ΤΡΕΜΟ
 ΑΝΘΝΗ ΕΠΙΘΕΦΗ Η ΚΑΤΕΡΓΑ
 Μουσική Τ. ΚΑΝΤΑΝΙΝΙΔΗ

Τὶ θὰ γινῇ τὶ θὰ γινῇ
 Ἐ-να-νέ ἡ-μῶν

Σ' ΑΙ ΔΕΥΣ ΑΜΟΥΡΣ Vincent Scott
 Α. ΘΗΝΑ ΜΟΥΣ
 Μουσική Τ. ΚΑΝΤΑΝΙΝΙΔΗ

Α-βη-να ἡ-μῶν
 Σὺ ἡ-μῶν ὡς τὸν ὡς τὸν