

ΕΠΡΩΤΟΠΑΙΧΘΗ ΕΙΣ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟΝ ΔΕΛΦΟΙ, ΥΠΟ ΤΟ ΘΙΑΣΟΝ Ν. ΜΗΛΙΑΔΗ

ΤΗΝ 8 ΙΟΥΝΙΟΥ 1932

ΣΑΝ ΠΙΩ ΚΡΑΣΙ

ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ-ΤΑΓΚΟ

ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΣΟΥΖΕ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ
ΠΕΙΣΜΑΤΑΡΑ

Ν. ΤΡΕΜΠΕΛΛΑ
ΖΑΧΟΥ ΘΑΝΟΥ
ΜΙΜΗ ΚΑΤΡΙΒΑΝΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ
Μ. ΚΑΤΡΙΒΑΝΟΥ
ΣΤΙΧΟΙ
Ν. Χ. ΤΡΕΜΠΕΛΛΑ



ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ

ΣΤΕΦ. ΓΑΪΤΑΝΟΥ
ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10

ΑΘΗΝΑΙ



ΣΑΝ ΠΙΘ ΚΡΑΣΙ

Στόν έκλεκτό τενόρο
κ. Ν. Περδίκη, χαρίζεται

ΤΑΝΓΚΟ

Στίχοι

Ν. Χ. ΤΡΕΜΠΕΛΛΑ

Μουσική

ΜΙΜΗ ΚΑΤΡΙΒΑΝΟΥ

Κα-θε βρά-δυ σάν νυ-χτώ-νει πά-ω στὸ κα-πελ-λιό Πί-νω απ' τὸ καινούργιο τὸ κρα-σί κι' απ' τὸ πα-λιό
Μιά-ξαν-θο-μαλλοῦσα πού-χει σκέρ-τσο μα-γι-κό Καί πού τὸ φι-λί της εἶ-ναι σάν κρα-σί γλυ-κό

Πιὸ πο-λύ ἀπ' ὅ-λα μου γου-στά-ρει Τ' ἀ-τι-μο αὐ-τὸ τὸ γιο-μα-τά-οι
Γώ-για τὸ ὀι-κό της τὸ χα-τῆ-ρι Ἐ-χω συν-τοσι-ά μου τὸ πύ-τῆ-ρι

"Ο, τι νοιῶ-θω σάν κοι-μά-μαι γέ θερ-μ' ἀγ-καλιά Νοιῶ-θω κι' ὅ-ταν πιῶ μο-νά-χα μιά γλυ-κειά γου-λιά
"Ο-τ' ἀν-τὴν κυτ-τά-ζω μὲ κυτ-τὰ καὶ δὲ μι-λᾶ Μό-νον ὅ-ταν φεύ-γω πό-τε μου χα-μο-γε-λα

Ὁ-πως ὁ-λοῖ ἄν-θρω-ποι κί-ε-γὼ πο-νῶ Γιάυτὸ πί-νω, νὰ ξεχ- νῶ! Σ' ἄν πιῶ κρα-
 Μόν' αὐ-τὴ λα-τρεύ-ω, μόν' αὐ-τὴ πο-θῶ Καὶ γιάυτὴ θὰ τρελλα- θῶ

rall.

οὐ λα-λί-ζο-μαι, ξε-μυα-λί-ζο-μαι στὴ στιγ-μή — Τὰ λο-γι-

κὰ μου χά-νον-ται καὶ ξέ-χά-νον-ται οἱ καῦ-μοί — Μὲ τὸ κρα-

οὐ εὐ-φραί-νο-μαι κι' ἄ-να-σταίνο-μαι· στὰ στερ-νά — Σ' ἄν περ-πα-τά-ω, πα-ρα-πα-

1. τά-ω μέ-σ' στὰ στε- νὰ 2. Σ' ἄν πιῶ κρα- νὰ.

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΓΑΪΤΑΝΟΥ

ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10 - ΑΘΗΝΑΙ

ΣΥΛΛΟΓΗ ΕΚΛΕΚΤΩΝ ΤΕΜΑΧΙΩΝ

ΔΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ ~ ~

BUZZI-PECCIA, *Lolita*,
BIZET, Άλιεις Μαργαριτών, (*Rom. de Nadir*).
BARRERA-CALLEJA, Άντίο Γρανάδα, (*Gra-nadinas*).

ΒΑΛΤΕΤΣΙΩΤΗ, Χαΐρε Μαρία (*Ave Maria*).
DENZA, Άν με είχες νοιώση (*Si us. l'aviez compris*).

DRIGO, Τὰ ἑκατομμύρια τοῦ Άρλεκίνου.
ERLANGER(d) Έχασα τὴν Άγάπη μου, (*La Morte*).

GIORDANI, Άγάπη μου, (*Caro mio ben*).
GOUNOD, *Ave Maria*.

ΖΑΛΟΚΩΣΤΑ, Ἡ Βοσκοπούλα,
» Τὸ Λαγιαρνὶ (*Δημῶδες*).

ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ Μ. Τρεῖς κοπέλλες λυγερές
» Δυὸ ἀδερφάδες.
» Κατάρρα.

ΚΑΡΕΡΗ, Ὁ Γέρω Δῆμος, (*Δημῶδες*)
» Καταδίκη τοῦ Κλέφτη, (*Δημ.*)

ΖΑΤΤΑ Δ. Ἡ Κολασμένη.

ΚΟΚΚΙΝΟΥ Ν. Φεύγω.
» Γιατὶ νὰ σὲ γνωρίσω
» Ἄν ἀληθῶς με ἀγαπᾷς.
» Πές, ἀγάπη μου,
» Τὸν εἶδατε τὸν σταυραετὸ.
» Ὅποιος θέλει παντρεῖται.
» Ἡ Χαίδω.
» Τὸ φτωχὸ μου λουλουδί.
» Μὴ με ρωτᾷς
» Μ'ἀρέσει (*Πόλκα*)
» Ἐ'ἀγάπησα μικροῦλα μου. (*Συρτός*)

» Ἐχε γειᾶ (*Λεμβωδία*).
» Γελαστὴ, χαρωπὴ.

ΚΥΠΑΡΙΣΣΗ. Σβυσμένη χαρά.

ΛΑΖΑΡΙΔΗ. Ὅταν δὲν ζεῖ ἡ ἀγάπη.

ΛΑΜΠΕΛΕΤ Ν. Τὸ πουλάκι.

» Ὁδοιπόρος
» Τὸ Προσκύνημα.
» Ὅταν γελάς κι ὅταν μιλεῖς.
» Τὰ μικρὰ σου χεράκια.

ΛΑΜΠΕΛΕΤ Γ. Ἡ ἀνθοστεφάνωτη.
» Στὸν κάμπο.
» Στὴν ἀκρογιαλιά
» Τὸ ὄνειρο.
» Μάτια.

ΛΑΥΡΑΓΚΑ Δ. Κοιμᾶται ἡ νεῖα
» Στὸν ἥλιο ἂν περπατήσης.

ΛΕΟΝCAVALLO. Γέλα, Παληάτσο. (*Ragazzi*).

LENOIR. Λόγια ἐρωτικά. (*Parlez-moi d'amour*).

MARTINI, Μεθύσι ἀγάπης (*Plaisir d'amour*)
MASCAGNI, Λόλα μου λευκή (*Caval. Rusti-cana*).

MASSENET, Ἡ λύπη τῆς Μανὸν. (*Manon*)
OFFENBACH, Παραμῦθια τοῦ Ὁφμαν.

PUCCINI, M^{me} Butterfly, (*Sur la mer calme*)
» Tosca, (Προσευχή τῆς Τόσκας)
» » (Γλυκὰ φιλιά καὶ χάδια)
» » (*Recondita Armonia*)

ΡΟΔΙΟΥ Δ. Ἡ Μουσικὴ
» Ὅταν.
» Τὰ λουλουδία τῆς
» Ξύπνα
» Ἡ φωνὴ τῆς.
» Μάθε με ν'ἀγαπῶ
» Ζαφείρια εἶν' τὰ μάτια σου
» Τὸ Κοντογουνάκι
» Πρὶν σ'ἀγαπήσω.
» Ὁ καθρέφτης (*Απὸ τὸν Βασι-λῆα Ἀνίλιαγο*).

ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ Τ. Σ'ἀγαπῶ
» Χαμένη εὐτυχία.
» Θέλω.
» Γιατὶ

ΞΗΡΕΛΛΗ Τ. Γιὰ κείνονε ποῦ ἀγαπᾷ
» Βραδυνὲς στιγμὲς
» Τὸ μονοπάτι τ'ἀγνωστο.
» Σερενάτα. (*Ἡ νύχτα φεύγει ὁλόχαρη*).

ΣΑΜΑΡΑ Σ Π. Νανούρισμα.
» Ἄνοιξις.
» Τῆς κοπέλλας τὸ νερὸ.
» Μάννα καὶ γιὸς.
» Ὁ Ὁρκὸς μου.
» Εἰδύλλιον
» Ἐξομολόγησις
» Γλυκεῖα βραδυά (*Γαλλο-Ἑλληνικόν*).

ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ Θ. Ἄσε νὰ γύρω.
» Μπαλλάτα.
» Ἡ κόρη τῶν κυμάτων
» Ἡ φιλημένη.
» Τὸ κεντημὰ τῆς.
» Ἀνάθεμα.
» Ρεσοῦλ Ἀγᾶς.

α) Τὸ Παραμῦθι τῆς Νεράϊδας.
β) Τοὺς κάμπους, τὰ βουνά.
γ) Μπαλλάτα τῆς Περουζέ.
(Απὸ τὸ Μελόδραμα "ΠΕΡΟΥΖΕ").
α) Μονόλογος τῆς Φλώρας
β) Τραγοῦδι τῆς Ρήνας.

γ) Τὸ τραγοῦδι τοῦ Γέρω-Χρόνη.
(Απὸ τὸ μελόδρ. "ΤΟ ΣΤΟΙΧΕΙΩΜΕΝΟ ΓΕΦΥΡΙ").

SCHUBERT, *Sérénade*.
ΣΠΑΘΗ Θ. Διπλὴ ἀγάπη.

» Ὁ Μάρτης.
» Τουρκάλα
» Νανούρισμα.
» Θρύλλος.
» Ἦρθα τὰ τραγοῦδια [μου].

TOSELLI, *Serenata*.

TOSTI, Σ'ἀκολουθοῦσα, (*Ideál*).
» Ἄν τῷ θελεις ἐσύ (*Si tu le voulais*).
» Ἐάν φεύγης. (*Chanson de l'Adieu*).

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ "ΑΤΤΙΣ".

Ἄν βγοῦν' ἀλήθεια.
Τὸ φεγγαράκι.
Νὰ τῆς πῆς.
Ναί, εἶν' ἀγαπες ὅπου οὖνουν.
Καινουργιο τραγοῦδι.
Ὅταν σημαίνει ἡ ὥρα.
Καὶ τι μ'αὐτό;
Τὸ Φαρμάκι.
Στερνὴ βαρκάδα.
Σερενάδα.
Τόσοι σοῦπαν "σ'ἀγαπῶ".
Παλὸ βαλσάκι.
Τὴ περίφημος καιρὸς.
Μάργα, Μαργαρώ.
Τὸ ὄργανάκι.
Ἄπο μέσα πεθαμένος.
Τὸ Μεράκι.
ΨΑΡΟΥΔΑ Ι.
Τὸ φιλὶ τῆς Μάσκας.
Δυὸ νύχτες.
Δὲν θὰ ξεχάσω (*Μουσικὴ - τραγωδία*).

ΖΗΤΗΣΑΤΕ

ΝΑ ΣΑΣ ΑΠΟΣΤΕΙΛΩΜΕΝ

ΠΛΗΡΗ ΚΑΤΑΛΟΓΟΝ

ΔΩΡΕΑΝ