

ΓΩΡΓΟΣ ΕΥΑΓ. ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΝΥΧΤΑ Τ' ΑΠΡΙΛΗ

„ROMANCE ΛΕΥΚΗΣ“

Andantino molto sosto

Κλειδοκύμβαλον.

The musical score is written for a single system with four staves. The first staff is for the Kladokymbalon (clay lute) and the second for the piano. The tempo is Andantino molto sosto. The key signature has one flat (B-flat). The score includes various dynamics (ff, p, f, pp, rall, stent) and articulations (tr, rall, stent). The first system consists of two measures. The second system consists of two measures. The third system consists of two measures. The fourth system consists of two measures. The score ends with a double bar line.

Λευκή

111

Nύ - χτα τ'ά - πρί - λη γύ - ρω γύ - ρω τὰ μῦ - ρα σκορ -

p

πᾶ τὸ φεγ - γά - ριὰ - νε - βαί - νει στή βρα - δυὰ τὴ μα - γεμ -

f

μέ - νη στὸ δά - σος τ'ἀη - δό - νια τρα - γου - δοῦν εὐ - τυ - χι - σμέ - να ζευ - γα - ρω -

3/8

μέ - να καὶ μό - νον ἐ - γὼ εἶ - μαι ὀλι - μέ - νη μὲ τὴν καρ - δια μου αἶμα - τω -

Tempo di Valzer
ma *lento*

μέ - νη Καὶ μό - νον ἐ - γὼ πε - ρί - λυ -

πη χω - ρίς χα - ρά μεσ' στήν καρ -

διά - μου ἐ - κλει - σα τὴ συμ - φο - ρά

opp Κρα - τῶ χερ - φὰ τὰ δά - χρυ - α τὰ φλο -

γε - ρὰ καὶ ἡ ζω - ῆ μου εἶ - μαι

mf

νε χω - ρίς χα - ρὰ Για -

rall

τὶ για - τὶ για - τὶ μ'έ - ξέ - χα - σε εἶ -

f un poco mosso in uno

p un poco mosso in uno

κεῖ - νος ποῦ ἀ - γα - ποῦ - σα καὶ μα - ρα - μέ - νη

ff

μ'ά - φη σε τή δό - λια μου καρ - δια
 Για - τὶ για - τὶ μ'έ - ξέ - χα - σε ἐ - κεῖ - νος
 ποῦ ἄ - γα - ποῦ - σα καὶ μα - ρο - μέ - νη μ'ά - φη -
 σε τή δό - λια τήν καρ - δια τή
rall
rall e dim
p *p*

I^o Tempo*lento**lunga**p*

δό - ρα - λια μου καρ - δια καὶ μό - νον ἐ - γὼ πε - ρί - λυ -

rall

stant

pp

πη - χω - ρὶς χα - ρὰ μέ - στήν καρ -

διά μου ἐ - κλει - σα τὴ συμ - φο - ρὰ

κρα - τῶ κρυ - φὰ τὰ δά - κρυ - α τὰ φλο -

opp

f

ye - ra ———— kai ē zō - ē mou ē - mei -
 ve xō - ris xa - ra ———— xō - ris
 xa - ra kai ē zō - ē mou ē - mei - ve xō - ris
 xa - ra. ————
 xa - ra. ————

mf
mf
pp
p
pp
lento
lento
opp
pp