

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

“ΑΠΟΛΛΩΝ”

Η ΚΟΡΗ ΤΩΝ ΚΥΜΑΤΩΝ

ΔΙ' ΑΣΜΑ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ

ΛΑΪΚΑ ΤΕΜΑΧΙΑ

685. Τὸ Σιγαρέττο, — Τὰ Σταφύλια Σπ. Μπεκατώρου.
 688. Ἡ Μοδιστροῦλα, Ταγκό Ν. Χατζηαποστόλου.
 757. Μιά Παπαδιά, — Κελαϊδῆστε Πουλάκια . . . Τ. Δημητριάδου.
 694. Θὰ Φύγω Κόρη Μου Στὰ Ξένα Σπ. Μπεκατώρου.
 692. Ἐλα Μαζὺ, Λεμβωδία Σπ. Μπεκατώρου.
 687. Ὁ “Γέρος”, Κωμικὸ Τραγοῦδι Μ. Σιφνιοῦ.

Δι' ἄλλας ἐκδόσεις “Ἀπόλλων” ἴδετε τελευταίαν σελίδα.

Πωλοῦνται εἰς ὅλα τὰ Ἑλλ. Βιβλιοπωλεῖα καὶ Μουσικὰ Καταστήματα.

Τιμὴ ἐκάστον τεμαχίου 25 cents.

PUBLISHED BY

APOLLO MUSIC CO. NEW YORK

MADE IN U.S.A.

Η ΚΟΡΗ ΤΩΝ ΚΥΜΑΤΩΝ

ROMANCE

Ποίησης καὶ Μουσικῇ
Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

Moderatamente mosso

Piano *p*

κó - ρη πάνω-πό τό θρά - χο σ'άνπουλι μο - νά-χο στής νύχτας λέ-ει τή σι-γα-
θρά - χος ὅ-που καρτε - ροῦ - σε κλόπου τραγου - δοῦ-σε τὸν ἔ-ρω-τα τῆς ἡ κο-πελ

λιά: _____ "ὦ κῦ - μα! τὸ χου-σὸ μου ταῖ - ρι φεῖ-το μέ τ'ά-
λιά: _____ 'ὦ ἰ μέ - να! εἶ-νε στοι-χειω-μέ - νος! εἶ-νε μα-γε-

γέ-ριστὴ δι-ψασμέ-νη μ'άγ-κα - λιά! _____ Θέλω νά τό πλα - νέ - ψω μ'έ-να μούφι-
μέ-νος μα-ζὺ μέ τὴν ἄ - κρογια - λιά! _____ 'Ἡ Σειρή-νες με νά - ζι σέ-ρνουν τὸ χο
poco stent. *a tempo*

λί _____ Θέλω νά τό μα - γέ - ψω νά μ'ά-γα-πᾶ πο λὺ _____ ὦ θάλασσα κυ-
ρὸ _____ καί πηδοῦν σ'άνθρα-δνά - ζη μέσ'ά-πό τὸ νε ρὸ _____ 'Αλλοὶ σ'ὅποιαν νυ

3

ρά μου, ὦ! θάλασσα πλα-τειά φέ - ρε τὸν ἔ-ρω - τά μου ἄ - πό τὴν ξενη-
 χτώ - ση στήν ἀγρία τή στε-ριά ὦι - μέ θά ξεφαν-τώ - ση με λάμεις καὶ θε-
appean stent.

τειά
 ριά *a tempo*
p Κιά π' τὴν ξενη-
 Καὶ ἡ Μοῖ-ρα

τειά ξε-κι - νά - ει καὶ πάει τὸ χρυσό τ' ἄ γό - ρι στή γλυ-κειά τὴν κό - ρη ποῦ τὸ τρα-γου-
 φέρνει ἐνὰ βρά-δυ ἐ-κεῖ τὸ χρυσό τ' ἄ γό - ρι ποῦ λα-τρυν-εῖ ἡ κό - ρη καὶ γιὰ κεί-νο

δεῖ Μά ἡ μαύ-ρη Μοῖ-ρα νά γι - νη θέ - λει τὸ θέ - λη - μά της καὶ τραβᾷ κον-
 ζεῖ Στὴ στιγμὴ ἡ Σει ρῆ - νες ἀ - πλώνουν τὰ ξέ - πλεχα τὰ μαλ - λιά τους καὶ τραβοῦν κον-

1. 2.
 τὰ της τὸ χρυσό παι - δι τὰ τους καὶ τοὺς δυὸ μα-ζί *rit.* *pp*

smorzando *affrett.*

ΜΟΥΣΙΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ "ΑΠΟΛΛΩΝ"

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΕΙΣ ΟΛΑ ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

Τεμάχια διὰ Πιάνο καὶ Ἄσμα, πρὸς 28 Σέντς ἑκάστων.

680	Γιατί;	Ξανθοπούλου
681	Χορὸς Συρτός (Πολίτικος)	Μπεκατώρου
682	Τραγοῦδι Τῆς Λατέρνας	Χατζηαποστόλου
683	Κόρη Τῶν Κυμάτων, Romance	Σακελλαρίδου
684	Ἀετός, (Τσάμικος).—Ἡ Βοσκοπούλα, Μπεκατώρου	
685	Τὸ Σιγαρέττο.—Τὰ Σταφύλια	Μπεκατώρου
686	Ὕμνος Ἑλληνικῆς Δημοκρατίας	Λαυράγκα
687	Ὁ «Γέροξ», Κωμικὸ Τραγοῦδι	Σιφνοῦ
688	Ἡ Μοδιστροῦλα	Χατζηαποστόλου
689	Τ' Ἀθῶα Σου Κάλλη, Μελωδία	Μπεκατώρου
690	Ἡ «Πεθερά», Βάλς	Βουτσινά
691	Τρελλὴ Ξανθοῦλα	Τσαλαπατάνη
692	Ἑλα Μαζὺ, Λεμβωδία	Μπεκατώρου
693	Σερενάτα Schubert, (Ἡ Ἀηδὼν), Ἑλλήν. Λέξεις	
694	Θά Φύγω Κόρη Μου Στὰ Ξένα	Μπεκατώρου
695	Ἦθελα Νάδρω Μιά Καρδιά	Μπεκατώρου
696	Volga Boatmen, (Ἑλλήν. Λέξεις)	Μπεκατώρου
697	Ὁ Μαρί!, Ὁ Μαρί!, Ἑλληνικαὶ Λέξεις	Κάπουα
698	Ριγολέττο (Πτερό Στόν Ἀνεμο Γυναικα Μοιάζει).	
699	Λά Σπανιόλα, (Ἑλα, Ἑλα), Ἑλλήν. Λέξεις, Κίαρα	
700	Ξύπνα Γλυκεῖα Μου Παρθένα	Ἀσλανίδου
701	Ἀχ! Ἑλα, (Πέτα Δὼ Στὴ Μοναξιά Μου), Χατζηαπ.	
702	Ἑθνικὸς Ὕμνος	Μαντζάρου
703	Μαῦρ' Εἶν' Ἡ Νύκτα Στὰ Βουνά	Σάλλερ
704	Νίνα (Ἡ Γυφτοπούλα), Πόλκα	Μπαλδῆ
705	Καλαματιανὸς Χορὸς, Εὐκολος	arr. Μπεκατώρου
706	Χορὸς Τοῦ Ζαλόγγου	Κωνσταντινίδου
707	Κύτταξε Ἡ Φύσις Γύρω	E. Di Carua
708	Χασάπικος.—Βαγγελιώ, Συρτός	Κωνσταντινίδου
709	Τῆς Καρδιάς Τὸ Τικ Τάκ, Βάλς	Χατζηαποστόλου
710	Τσομπανόπουλο	Κοκκίνου
711	Γέρω Δῆμος, Ἑθνικὸν Ἄσμα	Καρόρη
712	Χωρισμοὺ Σμῶν' Ἡ Ὁρα, Ταγκό, Χατζηαποστόλου	
713	Ξενύχτηδες, Ταγκό	Πόγγη
714	Σαμωτίσσα, (Νέα Ἐκδοσις)	arr. Μπεκατώρου
715	Λά Παλόμα, (Περσιερά), Ἑλλήν. Λέξεις, Ὑράδιερ	
716	Τρελλὰ Πουλιὰ, Βάλς	Σακελλαρίδου
717	Θέλω Σὺν Πρῶτα, Διαβολόπαιδο	Σακελλαρίδου
718	Ἐγὼ Τὸ Πίνω Καὶ Τὸ Λέω	Πόγγη
719	Πῶ! Πῶ! Πῶ! Χασάπικος	Σακελλαρίδου
720	Ἀγάπης Λόγια, Βάλς	Χατζηαποστόλου
721	Σφιξέ Με!, (Θυμήσου Ἐκεῖνα Τὰ Χρόνια)	Βάλς

722	Στόμα Μὲ Στόμα, Βάλς	Χατζηαποστόλου
723	Τῆς Κολομπίνας Τὸ Φιλί, Ταγκό	Βώττη
724	Κέρνα Κέρνα Φῶς Μου	Λάσκαρη
725	Θέλω Νὰ Δῶ Τὸν Πάπα, Πόλκα	Σακελλαρίδου
726	Μπουρνοβαλιὰ (Μιὰ Μυστικὴ Ἑλπίδα)	Κοκκίνου
727	Θυμήσου!! Τραγοῦδι Τοῦ Μετανάστη	Ρουμπάνη
728	Τρίβε, Τρίβε, Τρίβε, One Step	Σακελλαρίδου
729	Παιγνιδιάρη, Μελωδία	Χατζηαποστόλου
730	Γαρφαλιά.—Ἀπὸ Ξένον Τόπο	Κοκκίνου
731	Πλύστρα, ἦ, (Ἐ! Πέ! Πῶ! Πῶ!)	Λεπινιώτη
732	Δὲν Μὲ Ξεύρεις Δὲν Σὲ Ξεύρω, Ταγκό	Βλυσίδου
733	Χάτι-δω, Μελωδία	Μπεκατώρου
734	Μὴ Ξεχνᾷς, Βάλς	Χατζηαποστόλου
735	Σὺν Ὀνειρο	Χατζηαποστόλου
736	Ρετσίνα, Μελωδία	Χατζηαποστόλου
737	Μόνον Μ' Ἐσένα, Βάλς	Χατζηαποστόλου
738	Πόσο Σ' ἔχω Συμπαθήσει, Ταγκό	Χατζηαποστόλου
739	Θά Κόψω Ρόδα Μυρωμένα	I. Πολέμη
740	Βλάχα Ἡ Ξακουστή, Ραψωδία	Τσαμπουνάρη
741	Ἐνθυμήσου Σκληρά, Βάλς	Σολώφ
742	Φεύγω Κόρη Μου Στὰ Ξένα	Κοκκίνου
743	Μακρὰν Κι' Ἄν Εἶσαι (Μὴ Λησιμονῆς), E. Di Carua	
744	Νεράιδα Τοῦ Γαλοῦ	Σακελλαρίδου
745	Λάμπει Μὲς Τὸ Γαλὸ	Χριστοδουλίδου
746	Ταγκάνα, (Τὸν Κόσμον Γύρω Φέρω)	Οικονόμου
747	Ξελογιάστρα	Χατζηαποστόλου
748	Κίτσοξ.—Παιδιά Μ' Σὺν Θέτε Λεβεντιά	Κοκκίνου
749	Σ' Ἀγαπῶ, Σ' Ἀγαπῶ, Βάλς	Χατζηαποστόλου
750	Λουλούκα, Μελωδία	Κοκκίνου
751	Ταγκάνικο Ταγκό (Σ' Τ' Ἀγριο Τὸ Δάσος), Σακελ.	
752	Λησιμόνησε, Ταγκό	Χατζηαποστόλου
753	Κύματα Τοῦ Δουνάβεως, Βάλς	Ἰδανόβση
754	Ὁ Ἐρως Χρόνια Δὲν Κυτᾷ, Φ. Τ., Κωνσταντινίδου	
755	Γλεντέδες, Μελωδία	Βώττη
756	Στὰ Ξένα Τρέχω	Λεονάρδου
757	Κελαϊδῆστε Ὁραῖά Μου Πουλάκια.	
	Μιὰ Παπαδιά Στόν Ἀργαλειὸ	T. Δημητριάδου
758	Μπάτε Κορίτσια Στὸ Χορὸ (Παπαδιά)	Κοκκίνου
759	Λεμονάκι.—Εἶχα Μιὰν Ἀγάπη, Συρτοὶ	Κοκκίνου
760	Εὐχωνάκι, (Ἐν! Δύο!), Ἐμβατήριον	Μητρούση
761	Καρλοβασίτσια, Συρτός	Βεργώνη
762	Ὁ Μπαγιαντέρα! Fox Trot	Κάλμαν
763	7 Ἐργατικά Τραγοῦδια, δι' Ἄσμα Μανδολίνο ἢ Βιολί	

ΣΥΛΛΟΓΑΙ

Δι' ἄσμα, μανδολένο, βιολὶ καὶ κλαρένο.
Βιβλία εἰς πρώτης ποιότητος χάρτην,
καθαρά καὶ καλλιτεχνικὴ ἐκτύ-
πωσις μουσικῆς καὶ λέξεων.

Ἑκάστη Συλλογὴ τιμᾶται Δολλ. 1.00

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Συλλογὴ 10η: Ἐοὺ Ἑλα Ἡ Ζωὴ Μου, Πόλκα.—
Σφιχτὰ Σφιχτὰ, Βάλς.— Πᾶνε Δυὸ Ἑτη, Μελωδία.—
Μιὰ Παπαδιά Στόν Ἀργαλειό.— Ἀμὰν Ἑλενιώ.— Οἱ
Ψαράδες (Τὶ Βραδυὰ Μὲ Φεγγαράκι).— Θὰ Τὸ Πῶ
Στοὺς Πυροσβέστες, Κωμικόν.— Κελαϊδῆστε Ὁραῖά Μου
Πουλάκια.— Τὰ Κοραλλίνα Χεῖλη Σου.— Δὲν Σὲ Θέλω
Πειά.— Γιατί, Ἀπτητερό Τραγοῦδι.— Ἀργεντινὸ Ταγ-
κό.— Ἀπὸ Ξένον Τόπο.— Ἑλα Γλυκὰ Νὰ Σὲ Φιλήσω.—
Καρλοβασίτσια, Συρτός.— Τώρα Βγαίνει Τὸ Φεγγά-
ρι.— Ἦθελα Νάδρω Μιά Καρδιά.— Λεμποῦχοι Τοῦ Βόλ-
γα.— Ψαρόβαρκα (Βαρκαδόλλα).— Τὸ Κρασάκι.— Τὰ
Σταφύλια.— Τὸ Σιγαρέττο.— Ἡ Βοσκοπούλα.— Τὰ
Κομμένα Σου Μαλλιά.— Τὶ Σὲ Μέλλει Ἐσένανε.— Ὁ
Κομήτης.

Συλλογὴ 9η: Λεβεντιά Καμαρωτή, (Ἐμβατήρι-
ον).— Πᾶν Ἡ Ἑλπίδες (Τὰ Περσμένα).— Λησιμόνησε,
(Ταγκό).— Ὁ Ἐρως Χρόνια Δὲν Κυτᾷ.— Γαρφαλιά,
(Συρτός).— Κικὴ Καὶ Ἡ Κοκὸ, (Πόλκα).— Φεύγω Κό-
ρη Μου.— Ἐνθυμήσου Σκληρά, (Βάλς).— Ψηλὰ Στὸ
Μέτωπο.— Κουατρίλλες, (Χορὸς).— Πιῶνα Καὶ Πιπ-
νὸς (Πόλκα).— Ἡ Εὐτυχία Καὶ Ἡ Χαρά Μου.—
Ξύπνα Γλυκεῖα Μου Παρθένα.— Λάμπει Μὲς Τὸ Γαλὸ.—
Θέλω Σφιχτὰ Νὰ Σ' Ἀγκαλιάσω, (Βάλς).— Μοδιστροῦ-
λα.— Μικροπαντρεμένη, (Συρτός).— Δὸς Μου Πάλιν
Σὺν Πρὶν Τὰ Φιλιά Σου.— Ἡ Πλύστρα, (Συρτός).—
Old Folks At Home.— Ὁ Μαρί.— Λά Σπανιόλα.—
Χιουμορέσκ.— Σερενάτα Σούπερτ.

Συλλογὴ 8η: Γλεντέδες.— Ἄν Βγούν Ἀλήθεια.—
Στὰ Ξένα Τρέχω.— Δὸς Μου Ἀμέτρητα Φιλιά (Βάλς).—
Ταγκάνικο Ταγκό (Στ' Ἀγριο Τὸ Δάσος).—
Ὁ Κόκορας Κ' Ἡ Κόττα, Φ. Τ.— Ὅταν Λάμπει Τ' Ὁ-

ραῖο Φεγγάρι (Βάλς).— Κατερίνα (Ὁ ὕψις Στέπ).
—Τιτίνα, Φ. Τ.— Δὸς Μου Ἀπ' Τὰ Χεῖλη Σου Νὰ Πιῶ.
—Στὸ Στόμα, Στὸ Στόμα (Βάλς).— Τὶ Εἶν' Ὁ Ἐ-
ρως (Πόλκα).— Συμριά.— Ἀνάμνησις Τῆς Σμύρ-
νης.— Ἡ Φιλημένη.— Ξανθὸς Μελαχροινὸς, Φ. Τ.—
Ἐκεῖ Κάτω Στὸ Νησί Μας (Χορὸς).

Συλλογὴ 7η: Ὕμνος Ἑλλήν. Δημοκρατίας.— Am-
erica (My Country 'T Is Of Thee).—Τῆς Κολομπίνας
Τὸ Φιλί.— Λεάνδρος, Φ. Τ.—Πόθους, Καῦμος (Βάλς).
—Διεθνὴς Ὕμνος.— Προσφυγοπούλα (Ταγκό).— Ἀ-
νατολίτικος Χορὸς.— Τὸ Φιλί Τῆς.— Τρελλὴ Ξανθοῦ-
λα.— Στὴ Μοναξιά (Ταγκό).— Σδύσαν Τὰ Ὀνειρά
Μου.— Τὸ Φαρομάκι (Βάλς).— Θὰ Κόψω Ρόδα.—
Μπουρνοβαλιὰ (Μιὰ Μυστικὴ Ἑλπίδα).—
Ὅπου Δῆς Δυὸ Κυπαρίσσια.— Δὲν Μπορῶ Νὰ Σὲ Ξε-
χάσω.— Ροζίτα.— Ζιγκολέτ, Φ. Τ.— Τρελλαίνομαι Γιὰ
Κόρτε (Πόλκα).— Στὸ Νησί Μας (Βαρκαρόλα).

Συλλογὴ 6η: (Ἐπισημμένη). Ἑλληνικὸς Ὕμνος.
Star Spangled Banner.— Τ' Ἀθῶα Σου Κάλλη, Μελω-
δία.— Μαῦρ' Εἶν' Ἡ Νύκτα Στὰ Βουνά, Ἐμβατήριον.—
Καλαματιανὸς Χορὸς (Εὐκολος).— Χορὸς Τοῦ Ζαλόγ-
κου. (Σουλιώτισσες).— Γυφτοπούλα, (Νίνα), Πόλκα.—
Ἡ Αὔρα, Πόλκα.— Μπάτε Κορίτσια Στὸ Χορὸ, (Παπα-
διά), Συρτός.— Εὐχωνάκι, Ἐμβατήριον.— Πόλκα Τικ
Τάκ.— Τρελλὰ Πουλιὰ, Βάλς.— Μεθυμένος Νόντας.—
Ἡ Λουλούκα, Μελωδία.— Κύματα Τοῦ Δουνάβεως,
Βάλς.— Χορὸς Μαζούρκα.— Πολίτικος Συρτός.— Ἡ
Πεθερά, Κωμικόν, Βάλς.— Βλάχα Ἡ Ξακουστή, (Ρου-
μανικὴ Ραψωδία).— Γλέντι Τρελλό, Φῶξ Τρότ.— Τσε-
λιγκοπούλα Παινεμένη.— Γέρω Δῆμος.— Καράδι Ἐπὶ Τὴν
Χιῶ.— Εἶχα Μιὰν Ἀγάπη.— Ποιὰ Εἶναι Κεῖνη.— Ρόδον
Μοιάζεις Μὲ Κεῖνην Π' Ἀγαπῶ.— Στὸ Ζάπτεον Μιά
Μέρα.— Θὰ Φύγω Κόρη Μου Στὰ Ξένα.— Ὀνειρώδες
Βάλς.— Πόλκα Μινέρβα.— Θυμήσου!! (Τὸ Τραγοῦδι Τοῦ
Μετανάστη).

(Σημ.— Ὅσα τεμάχια δὲν ἔχουν ἐκδοθῇ διὰ μανδο-
λίνο δύνασθε νὰ παίζετε ἀπὸ τὸ τεμάχιον τοῦ Πιάνου).
(Ἐκτὸς τοῦ ἀριθμοῦ, σημειώνετε καὶ τὸ ὄνομα τοῦ τεμαχίου)
Παραγγέλ. ἄνω τοῦ \$1.00 ἀποστέλλονται καὶ C.O.D.

APOLLO MUSIC CO.

301 W. 41ST STREET

NEW YORK