

ΟΝΕΡΕΤΤΑ ΠΑΝΑΓΙΩΑΝΝΟΥ

ΒΑΝΤΙΣΤΙΚΟΣ

PROPERTY OF
MICHAEL KAZITORI
ΚΤΗΜΑ ΤΟΥ
ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΖΙΤΟΡΗ



ΟΝΕΡΕΤΤΑ

ΕΙΣ

ΠΡΑΞΕΙΣ

3

ΜΟΥΣΙΚΗ

Θ.Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

ΔΟΥΕΤΤΟ

ΒΙΒΙΚΑΣ

ΧΑΡΜΙΔΗ

EDITION
S. CHRISTIDES



Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

Ο ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΟΣ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

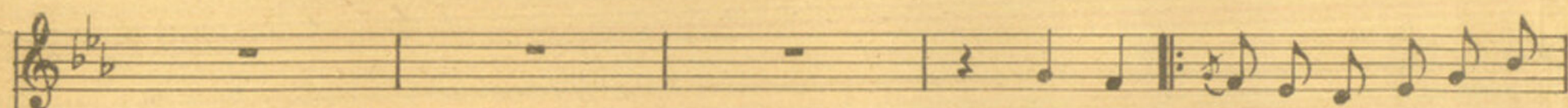
DUETTO

ΒΙΒΙΚΑΣ - ΧΑΡΜΙΔΗ

PROPERTY OF
MICHAEL KAZITORIΚΤΗΜΑ ΤΟΥ
ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΖΙΤΟΡΗ

Andantino cantabile

Κλειδοκύμβαλον



(Χαρ) Σὺ μοῦ πῆ-ρες πιά τὸ νοῦ καὶ
(Βιβ) Στὴν καρ-διά μου εἰ-χαὼς τῶ-ρα



- θειά
- νιά
ὅ - ταν διά - βα - ζα τὰ λό - για τὰ γλυ - κά
ὅ - ταν ξά - φνου φά - νη - κες μπρο - στά μου ἐ - σύ
πού - γρα - φες ἐ -
καὶ στή σκο - τει -

οὐ κι ἐ - στελ - νες σ' ἐ - μέ τό - σο στορ - γι - κά μέ τι πό - νο λά - χτα - ροῦ - σα
- νιά ἐ - χυ - σες εὐ - θὺς λάμ - ψι πε - ριο - σή μά - θε πῶς κ' ἐ - γὼ πο - θοῦ - σα

πὲρ' ἀ - νά νω στὴ γραμ - μὴ νὰ πε - τὰ - ξω καὶ νὰ ρ. θῶ κον - τὰ σου καὶ γιὰ μιὰ στιγ - μὴ
νὰ ρ. θῶ ἀ - νά νω στὴ γραμ - μὴ νὰ πε - τὰ - ξω καὶ νὰ ρ. θῶ κον - τὰ σου καὶ γιὰ μιὰ στιγ - μὴ

στὴν ἀγ - κά - λη σου νὰ πέ - σω καὶ μέ λαύρα νὰ σοῦ πῶ πῶς γιὰ σέ - να γὼ στε - νὰ ζῶ
στὴν ἀγ - κά - λη σου νὰ πέ - σω καὶ μέ λαύρα νὰ σοῦ πῶ πῶς κι ἐ - γὼ γιὰ σέ - να στε - νὰ ζῶ

4

Βιβ

1 2

Όμοι
riten *a Tempo*

φῶς μου γιατί σ' ἀ-γα-πω. Στὴν καρ-
φῶς μου γιατί σ' ἀ-γα- πῶ. "Ε-λα μου δῶ στὴν ἀγ-κα-

pp *riten* *a Tempo*

- λιά καὶ δὸς μου ἀ-μέ-τρη-τα θερμὰ φι- λιά ἔ-λα νὰ ψά-λου με γλυ-κά γλυ-κά τὸν ἔ-ρω

riten *a Tempo*

- τὰ μας. "Ε-λα νὰ σβύ-σουν οἱ καύ-μοι νὰ κάψουν πιά κοί ἀ-να-στε-ναγ-

riten *a Tempo*

χαρ.

- μοι μέσ στὴν οὐ-ρά-νια καὶ τὴν πο-θη-τὴ αὐ-τὴ στιγ-μὴ Στὴν ἀγ-κα-

S. 682

Un poco più mosso

Bιβ.

- λιά μου καὶ σὰ φι - λιά μου ἔ - λα νὰ νοιώσης φῶς μου τὴ χα - ρά ἀγκά - λια - σέ με καὶ φι - λη -

- σε - με καὶ πὲς μου λό - για ἀγάπης τρυ - φε - ρά Ὅ - μοῦ ἔ - λα μὲ ὦ - μορ - φο σκο - πό κι οἱ δυὸ νὰ

ψά - λω - με τό - σ' ἀ - γα - πῶ κι ἢ πο - νε - μέ - νη μας καρδιὰ νὰ βρῇ γλυκειὰ παρῆ - γο - ριά γλυκειὰ παρῆ - γο -

stent.

- ριά Στὴν ἀγ - να - ριά γλυκειὰ παρῆ - γο - ριά

χαρ. 2.