

Μ. Βασιλειάδης

ΓΙΩΡΓΟΣ ΕΥΑΓ. ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΥΛΛΟΓΗ ΑΣΜΑΤΩΝ

ΜΕΤΑ ΣΥΝΟΔΙΑΣ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΥ

- | | Δραχ. |
|---|-------|
| 1. ΞΥΝΤΑ.Σ. Ο ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ Μονωδία
<i>Πάντα ἐνδυμοῦμαι κείνο τὸ βράδυ</i> | 1.— |
| 2. ΞΥΝΤΑ.Σ. Ο ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ᾠδα τῆς
<i>Χριστίνας. Ἀχ! πόσο τὸν ἀγαπῶ</i> | 1.— |
| 3. ΞΥΝΤΑ.Σ. Ο ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ᾠδα τοῦ
<i>Γιάννη. Ὡς καὶ γὼ κακομοίρης</i> | 1.— |
| 4. ΞΥΝΤΑ.Σ. Ο ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ Ροντὸ τῆς
<i>Υψιφώνου. Τὰ πᾶνθ μου τώρα ἔπαψαν</i> | 1.— |

ΜΩΣΑΪΚΟΝ. Pot-pourri ΔΙΑ ΜΟΝΟΝ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ Δρ 5.

Ζ. ΒΕΛΟΥΔΙΟΣ



ΑΘΗΝΑΙ

ΕΚΔΟΤΗΣ.

Z. VELOUDIOS. ATHÈNES.

Editeur propriétaire pour tous pays.

114, 119, 120, 121.

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ
ΜΟΥΣΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ
ΓΙΩΡΓΟΥ Ε. ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΥ

Ποίησης Ι. ΡΙΝΟΠΟΥΛΟΥ

Μουσική ΣΠ. ΞΥΝΤΑ

0
ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ
ΡΟΝΤΟ ΤΗΣ ΥΨΙΦΩΝΟΥ

Τα' πάθη μου τώρα έπαψαν



p
Τα

p
marcato

πά - - - - - θη τώ - ρα - - - - - έ - - - - - παυ - σαν χ'εί - - - - - να - στε - ναγ -

μοί - - - - - μου και τώ - - - - - ρα στη ζω - ή μου μου

rallentando

μέ νει νά χι - ρῶ νά χι - ρῶ νά χι -

a tempo

ρῶ ἀ - πό καρ - δία τὸν ἀρ - χον - τα

ὦ - - - γὰρ ἐξ - ἰδ - στω ἐξ - ἰδ - στω

f

γὰρ τί τὴν εὐ - τυ - χί - α μου σ'αὐ -

10

πὺν
ἐ - γὼ
χρε - σ - σιῶ
σ'αὐ - τὸν
ἐ - γὼ
χρε -

p *più mosso*

p *più mosso*

σιῶ
σ'αὐ - τὸν
ἐ - γὼ
χρε - σ - σιῶ
σ'αὐ - τὸν
ἐ - γὼ
χρε -

f

σιῶ
σ'αὐ - τὸν
ἐ - γὼ
χρε - σ - σιῶ
σ'αὐ - τὸν
ἐ - γὼ
χρε -

σιῶ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ Ζ. ΒΕΛΟΥΔΙΟΥ ΑΘΗΝΑΙ

ΔΙ' ΑΣΜΑ ΚΑΙ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ

.....	Ἡ Βοσκοπούλα «Μιὰ βοσκοπούλα ἀγάπησα»	1.50
.....	Ὁ Κλέφτης «Μαὺρ' εἶν' ἡ νύκτα στὰ βουνά»	1.50
.....	Ἡ Πέρδικα «Πέρδικά μου πλουμισμένη»	1.50
Αλβάνο Α.	Χίλιες φορὲς ἀγάπη μου	1.50
»	Τὸ μνημεῖο τῆς ἀγάπης	1.50
»	Ἡ ἀγάπη σου	1.50
»	Τὰ ὠραῖά σου μάτια	1.50
»	Ἡ εἰκὼν σου, Διωδία	1.50
»	Τὸ ὑστερὸν μου σοῦ στέλλω τραγουδι, Διωδία	1.50
Καρρέρη Π.	Ἡ Καταδίκη τοῦ Κλέπτου, «Ἐχετε γεια»	2.—
»	Ἡ Φυγή, «Ξύπνα γλυκειά μου ἀγάπη»	2.—
»	Ὁ Δῆμος, «Ἐγέρασα μωρὲ παιδικά»	2.—
»	Τὸ Φεγγάρι «Διατὶ γλυκὸ φεγγάρι μου	2.—
»	Ἡ Μαρία, «Μόλις ἐφίγγε τ' ἀστέρια»	2.—
Κατακουζηνῶ Α.	Ἡ Μαργαρώ	1.—
Καίσαρη Ι.	Τὸ τραγουδι τῆς Ἀλεπούς	1.50
Λεονάρδου Α.	Στὰ Ξίνα Μελωδία	2.—
Λαμπιλέτη Ν.	Τὸ Νανούρισμα	2.—
»	Ἡ Γυρτοπούλα	2.—
»	Τὸ Τραγουδι τῶν ἀπόκριων	1.—
»	Ἐλα μαζί μου, ναυτικὸν ᾄσμα	2.—
»	Ἐπίστεψα Μελωδία	1.50
»	Ἡ Νεραιδες Ναυτικὸν ᾄσμα	1.—
»	Ἄφες με νὰ γίνω εὐτυχής	1.50
»	Ἀγνωστος, Μελωδία	1.50
»	Τὸ παράπονο τοῦ ναύτου, λεμβωδία	1.50
»	Τὸ παιδί μου	2.—
»	Ἄσμα τοῦ Διὸς ἐκ τῆς Σιμέλης	2.50
»	Εἰς τὸ λιμάνι, Λεμβωδία	1.50
Λαμπιέρη Γ.	Ὁ Ρεμβαχμός, «Πόσαις φορὰς τὰ κύματα»	1.50
»	Ὁ Βασιλικὸς Ὕμνος	1.50
»	Ὡδὴ Δόξα εἰς τοὺς παρὰ τὰ σύνορα πεσόντας	1.50
»	Φύσα βργιὰ, Ναυτικὸν ᾄσμα	2.—
»	Τὸ μπουμπουκι Μελωδία	2.—
»	Ἡ τυρλὴ ἀνθρώπων, Μελωδία	2.—
»	Ἡ Ἑλληνίς, Μελωδία	2.—
»	Ὁ Ἀποχαιρετισμός, Μελωδία «Σὰν φύλλον»	2.—
»	Τὸ Ἀηδονάκι, Μελωδία	2.—
Μαντζάρου Ν.	Ὁ Ὕμνος εἰς τὴν Ἐλευθερίαν «Σὲ γνωρίζω»	1.50
Μάτσα Π.	Ἡ Μοναξία, Μελωδία	1.50
Μάγγελ Ν.	Τὸ Ὀρρανὸ	2.—
Δι-Μέντου Α.	Ἐνα μόνο φίλ. Μελωδία	1.50
Νικολάρα Ι.Δ.	Κῶμος (Sérénade), Βραβευθεὶς ἐν τῇ Δ'	
»	Ὀλυμπιακῇ ἐκθέσει	2.—
»	Ὁ ἐρωτευμένος ναύτης	2.—
»	Ἀγρυπνία, Νυκτωδία	1.50
»	Πόθος, Κῶμος	1.50
Ξύντα Α.	Σὰν τὴν σπῖθα κρυμμένη 'στὴν στάκτη	1.50
»	Τὸ Ὀρρανὸ	1.50
»	Ἀθλίς ψυχὴ	1.50
»	Γλυκειὰ νυχτιὰ	1.50
»	Νάνι, Νάνι	1.50
»	Τὸ φίλι	1.—
»	Τὸ ὄνειρον	1.—
»	Τὸ μνημεῖο	2.—
»	Ὁ πατριὸς τάφος	1.50
»	Ξυπνάτε Ἑλληνοπαῖδα, διὰ δύο φωνὰς	1.50
»	Ὁ Ὑποψήριος, 1 μονωδία	1.—
»	» 2 ᾄσμα τῆς Χριστίνας	1.—
»	» 3 ᾄσμα τοῦ Γιάννη	1.—
»	» 4 Ροντὸ τῆς ὑψιφώνου	1.—
Πολυκράτους Θ.	Τὸ Ἐξρ, Μελωδία	1.50
»	Ἐνα φίλ στὴ μάνα μου	1.50
»	Ὁ εἰς Ἀπόλλωνα Ὕμνος, δ ἐν Δελφοῖς	
»	ἀνευρεθεὶς κατὰ τὸ 1893	2.—

ΔΙ' ΑΣΜΑ ΚΑΙ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ

Ροδίου Δ.	Ἐπὶ τοῦ Καταστρώματος Λεμβωδία	1.—
»	Τὸ μῖσος	2.—
»	Ἀποχαιρετισμός ναύτου	2.—
»	Ρεμβαχμός	1.50
»	Πίς μου	1.50
»	Ἡ Μουσική	2.—
»	Ἡ Θάλασσα	1.50
»	Τὸ Φίλημα	2.50
»	Ἄν μ' ἀγαποῦσαι	1.—
»	Ὁ Θάνατος τοῦ Ναύτου	2.—
Σάτλερ Α.	Τὸ Καντηνάκι	1.—

ΔΙΑ ΜΟΝΟΝ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ

.....	7 Ἀσματα δημῶδη, 1 Ἡ Βασιλὴ, κτλ.	2.—
.....	Χορὸς Μαρουσιώτικος	1.50
.....	Χορὸς Μενιδιάτικος καὶ Κουρουπιώτικος	1.50
.....	Χορὸς Λαμιατικὸς	1.50
.....	Χοροὶ Ἀργίτικοι	1.50
.....	Χορὸς Κάτω 'στὸ βάλτο καὶ Καρσιλαμάς	1.50
.....	Συρτὸς Α'. χορὸς	1.50
.....	Συρτὸς Β'. χορὸς	1.50
.....	Συρτὸς Γ'. χορὸς	1.50
.....	Συρτὸς Δ'. χορὸς	1.50
.....	Καλαματιανὸς χορὸς	1.50
.....	Τσάμικος χορὸς	1.50
.....	Μαῦρο γεμενὶ χορὸς	1.—
.....	Βασιλικὴ προσταξὶ καὶ Συρτὸς Πλακιδάτικος	1.50
.....	Τὸ Ἑρηνάκι καὶ πατινάδα	1.50
.....	Ἡ Πέρδικα ἀλλήρικὰ μου πλουμισμένη	1.—
.....	Βουκολικὸν	1.—
.....	Χίλιες φορὰς ἀγάπη μου	1.—
.....	Στὴν μέσην τὸ σπαθίμου, ἐμβατήριον ἡρωικὸν	1.—
.....	Ὁ Κλέφτης «Μαὺρ' εἶν' ἡ νύκτα στὰ βουνά»	
.....	ἡρωικὸν	1.—
.....	Ἐγερτήριον καὶ Ἀποχώρησις, Ἐμβατήρια	
.....	τελετῶν ἐθνικῶν	1.—
.....	Ἑλὴν μου, ψυχούλα μου	80
.....	Δύο ἐμβατήρια, Σημαίας καὶ Βασιλέως	1.—
.....	Ἡ Βοσκοπούλα	1.—
Καίσαρη Ι.	Τὸ τραγουδι τῆς Ἀλεπούς	1.—
Καρρέρη Π.	Ἡ Καταδίκη τοῦ Κλέπτου	1.50
»	Ἡ Φυγή	1.50
»	Ὁ Δῆμος	1.50
»	Τὸ Φεγγάρι	1.50
»	Ἡ Μαρία	1.50
Κατακουζηνῶ Α.	Ἡ Μαργαρώ	1.—
Λεονάρδου Α.	Στὰ Ξίνα	1.—
Λαμπιλέτη Ν.	Ἐπίστεψα	1.—
»	Ὁ Ἀβδὰς, ἐμβατήριον	1.50
Μαντζάρου Ν.	Ὁ Ὕμνος εἰς τὴν Ἐλευθερίαν. «Σὲ γνωρίζω	
»	ἀπὸ τὴν κῆψιν»	1.—
Ξύντα Σ.	Ὁ Ὑποψήριος, μελωδία	5.—
»	Σὰν τὴν σπῖθα κρυμμένη 'στὴν στάκτη	1.—
Πολυκράτους Θ.	Τὸ Παράπονό μου	1.50
»	Ὁ εἰρον φθινοπωρινῆς νυκτός	1.—
»	Ὁ εἰς Ἀπόλλωνα Ὕμνος	1.—
Ροδίου Δ.	Ἐπὶ τοῦ Καταστρώματος	1.—
ΕΜΒΑΤΗΡΙΑ		
Καίσαρη Ι.	Τὸ πυροβολικὸν μας Ἐμβατήριον	1.50
»	Τὰ Ὀλύμπια Ἐμβατήριον	1.50
Λαμπιέρη Γ.	Εἰς τὰ σύνορα ἐμπρός, Ἐμβατήριον	1.50
»	Ἡ Ὀλυμπιακῇ ἐκθέσει, Ἐμβατήριον	1.50
»	Ζήτω ὁ Βασιλεὺς, Ἐμβατήριον	1.50
»	Ζήτω ἡ Ἐνωσις τῆς Ἡπείρου καὶ Θεσσαλίας	1.50
»	Ὁ Διάδοχος Κωνσταντῖνος, Ἐμβατήριον	2.—
Σάτλερ Α.	Ὁ Κανάρης, Ἐμβατήριον	1.50