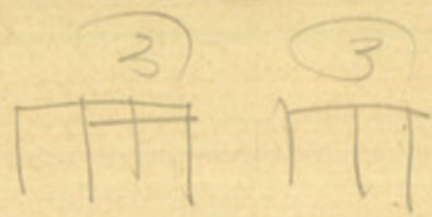


ΓΙΩΡΓΟΥ ΜΟΥΖΑΚΗ

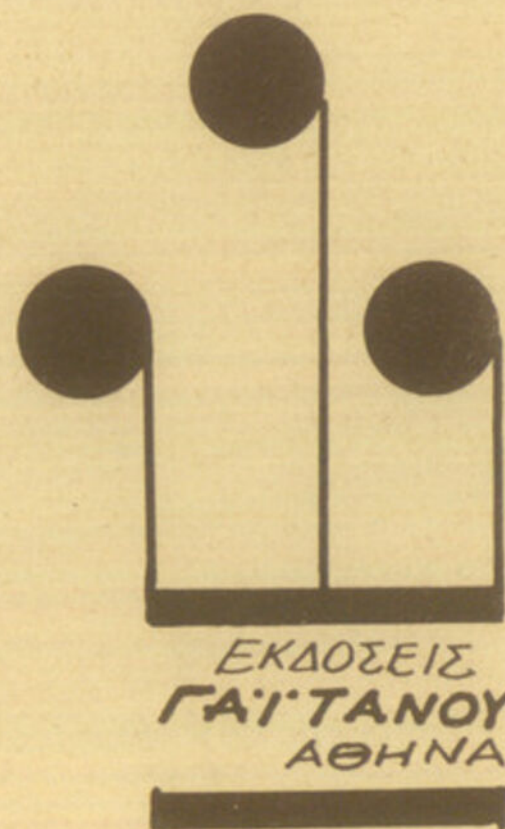


ΦΕΥΓΟΥΝ

ΤΑ ΠΟΥΛΙΑ

ΣΤΙΧΟΙ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ
ΓΙΩΡΓΟΥ ΜΟΥΖΑΚΗ

ΔΙΣΚΟΣ ΦΙΛΙΠΣ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΓΑΪΤΑΝΟΥ
ΑΘΗΝΑΙ

ΦΕΥΓΟΥΝ ΤΑ ΠΟΥΛΙΑ

FEVGHOUN TA POULIA

Lyric and Music by
GEORGE MOUZAKIS

Στίχοι & Μουσική
ΓΙΩΡΓΟΥ ΜΟΥΖΑΚΗ

Άργά (in 4)

Φεύ. γουν τὰ που- λιά καὶ χω- ρίς μι. λιά τὰ κοι. τά. ω κι' ἔ- να δά- κρυ κα. φτό κυ. λᾶ

Εἶ. χα μιὰ καρ. διὰ Μιὰ φτωχὴ καρ. διὰ μὰ τὴν πῆ. ρες κι' ἡ ζω.

ἡ μου, δου. θή, κυ. λᾶ Ἔ- λα, πιά. σε μου τὸ χέ. ρι Ποιὸς τὴ μοῖ. ρα

του τὴν ξέ. ρει, κοι. τα τὰ ὁ. γρά μου μά. τια Καὶ κον. τά μου μεῖ- νε.

Copyright 1965 for all Countries by Michel GAETANOS, Athens.
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COP^y SECURED.
ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ ἢ ΑΝΑΤΥΡΡΕΙ ΟΛΙΚῆς ἢ ΜΕΡΙΚῆς τῆς ΣΤΙΧΟῦ ἢ ΜΟΥΣΙΚΗΣ.

PRINTED IN GREECE. Τ.Σ. DROITS D'EXECUTION-REPRODUCTION-RADIO/STION-
TRAUCTION-ARR^{ts} RESERVES PR. TS. PATS. ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ ἢ ΑΝΑΤΥΡΡΕΙ
ἢ ἢ ΡΑΔΙΟΦΩΝ ΑΝΕΥ ΑΔΕΙΑΣ Τ. ΕΛΛ. ΕΤ. ΣΥΓΓΡ. ΣΥΝΕΤΕΡΩΝ-ΕΚΔΟΤΩΝ.

M. 3249 Γ.

ΚΙ'Α.ΣΕ. με νά σ'ά.γα.πά.ω ό.σο ζώ και ό.που πά.ω, τί.ποτ' άλ.λο

Sib DO Sib FA DO# SOL- RE7 SOL-

δέν ζη.τά.ω, Μιά μι.κρή χα.ρά. Φεύ.γουν τὰ που.λιά

SOL- FA DO7 FA LA7 Sib LA7 RE- SOL-

και χω.ρίς μι.λιά τὰ κοι.τά.ω Κι'έ.να δάκρυ κα.φτό κυ. λᾱ λα λα λα

RE- Sib Mib RE- SOL- LA7 RE- Sib

CORO

λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα

FA DO7 FA FA SOL- RE7 SOL- RE SOL LA7 Sib

λα λα

LA7

F.

δά.κρυ κα.φτό κυ. λᾱ

SOL- LA7 RE-

EXCELSIOR

ΤΟ ΘΑΥΜΑ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

ΤΟ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

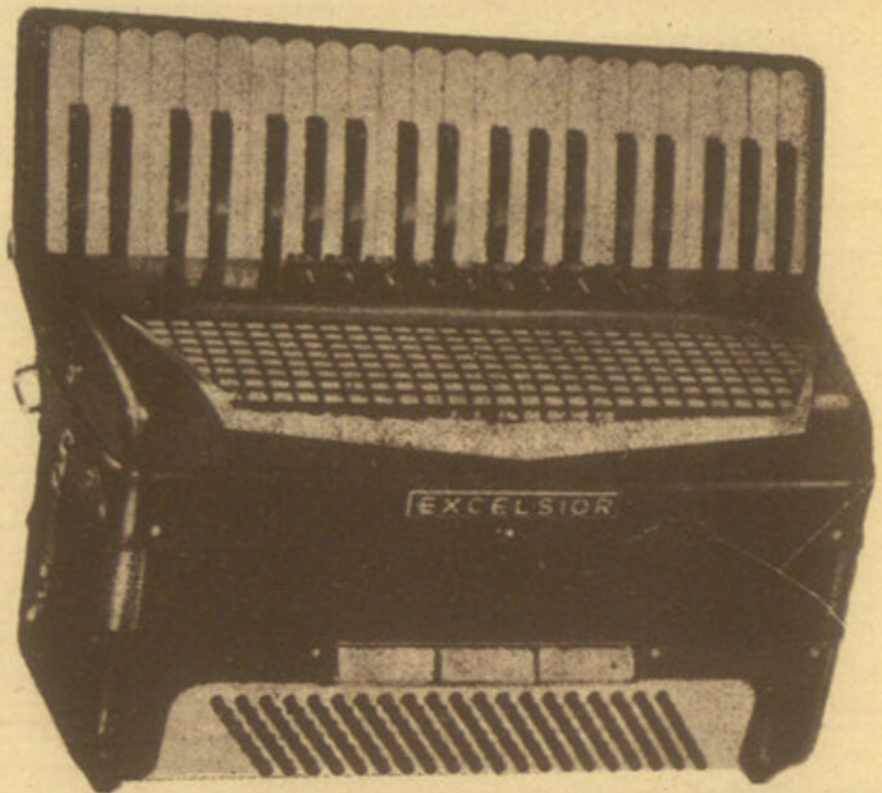
ΠΟΥ ΕΠΕΚΡΑΤΗΣΕ Σ' ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ
ΜΕ ΤΗ ΒΕΛΟΥΔΙΝΗ ΦΩΝΗ ΤΟΥ
ΚΑΙ ΤΗ ΣΤΕΡΕΩΤΗΤΑ ΤΟΥ
ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΜΟΝΑ ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ

Πώλησις Χονδρική και Λιανική
ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΜΙΧΑΗΛ ΓΑΪΤΑΝΟΣ

KORNETTA



EXCELSIOR



CHORDETTE

Ἡ ἐπανάστασις στὴ Μουσικὴ τὰ νέα
ἠλεκτρικὰ Ἀρμόνια τῶν ἐργοστασίων
EXCELSIOR τεσσάρων τύπων.

- 1) Μοντέλλο 203, 49 πλήκτρα (Ντο - Ντο) 72
μπάσα σὲ 6 σειρὲς (Re μπε Μινόρε - Fa δίεσις).
Κοντραμπάσα — μπάσα — Ἀκόρντο ματζόρε —
μινόρε — Σέτιμα — ντιμινουέττα 5 ρεζίστρα —
Σουρντίνα — Ρεζίστρο γιὰ βιμποράτο καὶ μπε-
τάλ ἐντάσεως. Ἐπιπλο ἀπὸ Μαόνι ἢ Καρυδιά.
- 2) Μοντέλλο 204, 61 πλήκτρα (Ντο - Ντο) 9
Ρετζίστρα — Ρετζίστρο γιὰ βιμπράτο καὶ μπε-
τάλ ἐντάσεως. Ἐπιπλο ἀπὸ μαόνι ἢ καρυδιά
- 3) Chordette φορητὸν μὲ 37 πλήκτρα καὶ 3 σει-
ρὲς μπάσα (βαλιτσάκι).
- 4) Chordette μὲ 49 πλήκτρα φορητὸν (βαλιτσάκι).

Κατάλληλα γιὰ μικροὺς καὶ μεγάλους
γιὰ Ἑρασιτέχνες καὶ Ἐπαγγελματίας γιὰ
Ἐκκλησίες — Σχολεῖα καὶ Χορωδίες.

ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΓΑΪΤΑΝΟΣ ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10 - ΑΘΗΝΑΙ