

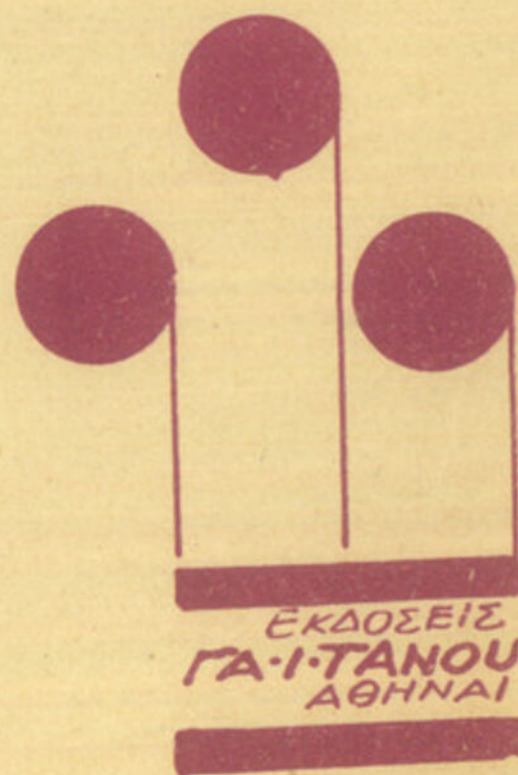
"Ένα Τραγούδι ψυχής"



ΣΕ ΠΕΡΙΜΕΝΩ

ΣΤΙΧΟΙ
Γ. ΜΟΥΖΑΚΗ - ΠΥΘΑΓΟΡΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΓΙΩΡΓΟΥ
ΜΟΥΖΑΚΗ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΓΑ-Ι-ΤΑΝΟΥ
ΑΘΗΝΑΙ

ΣΕ ΠΕΡΙΜΕΝΩ

(SE PERIMÉNO)

Στίχοι: Γ. ΜΟΥΖΑΚΗ - ΠΥΘΑΓΟΡΑ
Lyric by G. MOUZAKIS - PYTHAGORAS.

Μουσική: Γ. ΜΟΥΖΑΚΗ
Music by G. MOUZAKIS

Lento

Α. γά. πη μου, σὲ λύ. πησα Α. γά. πη μου, σὲ πό. νε. σα

Α. γά. πη μου πο. νῶ Στὴ δύ. μη. σή σου χά. νο. μαι Καὶ στὴν ψυ. χή μου αἰσθάνο. μαι

Poco più mosso.

Α. πέραν. το κε. νό. Ἦ. ταν γραφτό νὰ σά. γα. πῶ σὰν τὴ ζω. ή μου

Νά. σαι τὸ φῶς καὶ ἡ χα. ρά καὶ ἡ πνο. ή μου Θέ. λω τὰ λό. για τὰ πι.

κρά νὰ τὰ ξε. χά. σης Θέ. λω νὰ ρ. δῆς καὶ τρυφε. ρὰ νὰ μά. γκα. λιά. σης

LA7 cre - sib scen - LA7 do -

"Αν πιστεύς σ' τὴν ἄ. γὰ. πη "Αν ἄ. κό. μα μά. γα.

ff *sib* *LA7* *sib*

Valse lente **REFRAIN**
 πᾶς κον.τά μου ξα. να. γύ.ρι. σε καὶ με χα.ρά πλημύ.ρι. σε

LA7 *rall.* *p* *RE+* *RE* *LA7*

τὴν ἄ.δεια μου καρ.διά. Σε πε.ρι.μέ.νω μά.τια μου σ' ὁρ.κί.ζο.μαι σ' τὰ μά.τια μου καὶ τοῦ.τη τὴ δ.ρα.

LA7 *RE* *RE* *LA7*

δυά Εἶ.σαι τὸ εἶ. ναι τοῦ εἶ. ναι μου Κι' ὅ. τι μοῦ στέ. ρη. σες

RE *SOL* *SOL# dim* *LA* *RE* *SOL* *MI7*

δί. νε μου κον.τά μου ξα. να. μά.τια μου καὶ τοῦ.τη τὴ δ.ρα. δυά.

LA7 *rit* *8° bss.*

ΡΙΧ. ΠΡΕΤΣΑΙ

EXCELSIOR

ΤΟ ΘΑΥΜΑ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

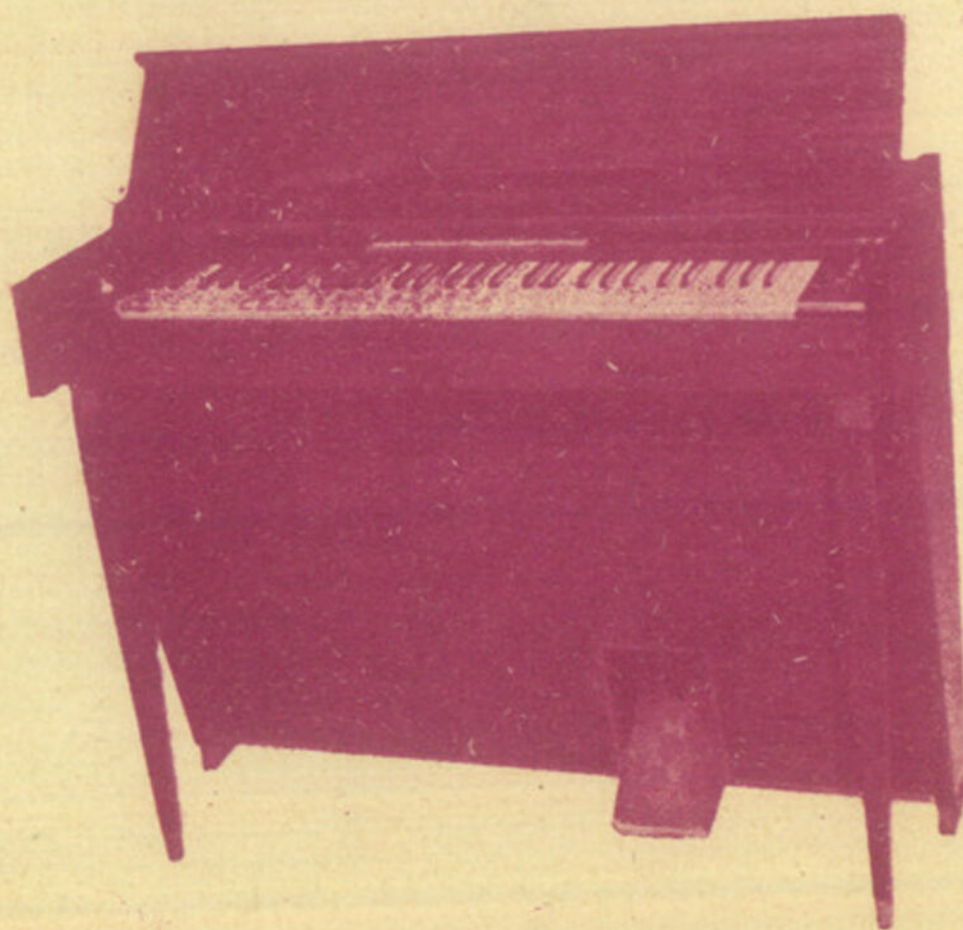
ΤΟ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

ΠΟΥ ΕΠΕΚΡΑΤΗΣΕ Σ' ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ
ΜΕ ΤΗ ΒΕΛΟΥΔΙΝΗ ΦΩΝΗ ΤΟΥ
ΚΑΙ ΤΗ ΣΤΕΡΕΩΤΗΤΑ ΤΟΥ
ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΜΟΝΑ ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ

Πώλησις Χονδρική και Λιανική
ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ

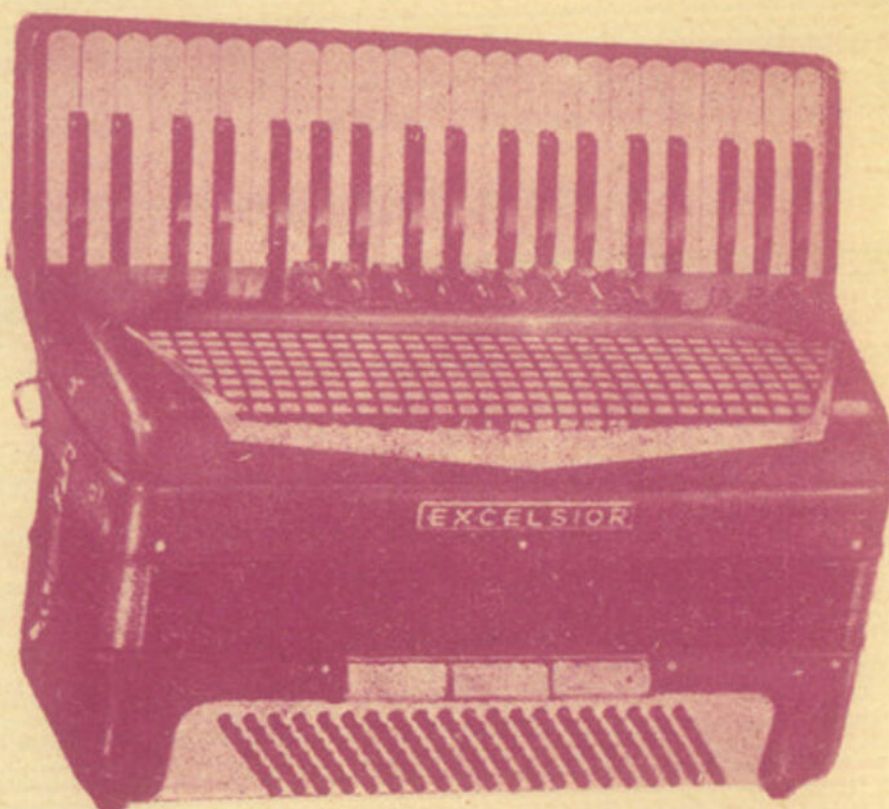
ΜΙΧΑΗΛ ΓΑΪΤΑΝΟΣ

ΚΟΡΝΤΕΤΤΑ



ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΓΑΪΤΑΝΟΣ ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10 - ΑΘΗΝΑΙ

ΕΞΕΛΣΙΟΡ



CHORDETTE

Ἡ ἐπανάστασις στὴ Μουσικὴ τὰ νέα
ἤλεκτρικὰ Ἀρμόνια τῶν ἐργοστασίων
EXCELSIOR τεσσάρων τύπων.

- 1) Μοντέλλο 203, 49 πλήκτρα (Ντο - Ντο) 72
μπάσα σὲ 6 σειρὲς (Re μπὲ Μινόρε - Fa δίεσις).
Κοντραμπάσα — μπάσα — Ἀκόρντο ματζόρε —
μινόρε — Σέτιμα — ντιμινουέττα 5 ρεζίστρα —
Σουρντίνα — Ρεζίστρο γιὰ βιμποράτο καὶ μπε-
τάλ ἐντάσεως. Ἐπιπλο ἀπὸ Μαόνι ἢ Καρυδιά.
- 2) Μοντέλλο 204, 61 πλήκτρα (Ντο - Ντο) 9
Ρετζίστρα — Ρετζίστρο γιὰ βιμπράτο καὶ μπε-
τάλ ἐντάσεως. Ἐπιπλο ἀπὸ μαόνι ἢ καρυδιά
- 3) Chordette φορητὸν μὲ 37 πλήκτρα καὶ 3 σει-
ρὲς μπάσα (βαλιτσάκι).
- 4) Chordette μὲ 49 πλήκτρα φορητὸν (βαλιτσάκι).

Κατάλληλα γιὰ μικροὺς καὶ μεγάλους
γιὰ Ἑρασιτέχνες καὶ Ἐπαγγελματίας γιὰ
Ἐκκλησίες — Σχολεῖα καὶ Χορωδίες.