

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙ
ΩΜΟΡΦΑ
ΚΙ' ΩΡΑΙΑ"
ΤΩΝ Κ.Κ.

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ -
ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ -
ΛΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΥ

Μουσική Γ.
ΜΟΥΖΑΚΗ



ΠΩ!
ΠΩ!

ΕΝΑΣ ΠΑΙΔΑΡΟΣ!

1954

ΠΩ! ΠΩ! ΕΝΑΣ ΠΑΙΔΑΡΟΣ

ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ

Στίχοι
 ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ-ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ-
 ΛΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΥ

Μουσική
 Γ. ΜΟΥΖΑΚΗ.



Copyright 1954, for all Countries by Mich. GAETANOS, Athens.
 ALL RIGHTS RESERVED- INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED.
 ΚΟΙΝΕΥΕΤΑΙ Η ΑΝΑΤΥΡΩΣΙΣ ΛΟΓΩΣ Η ΜΕΡΙΚΟΣ Τ. ΣΤΙΧΩΝ Η ΜΟΥΣΙΚΗΣ.

PRINTED IN GREECE. Τ.Σ. ΑΡΧΙΤΣ Δ' ΕΚΕΧΕΤΙΟΝ Η ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ-ΡΑΔΙΟΔΙΕΦΥΣΙΟΝ
 ΤΡΑΝΣΜΙΣΙΟΝ-ΑΡΧΑΝΤΙ ΚΕΡΕΥΕΙ ΡΗ. ΤΟΥΣ ΠΑΥΣ.
 ΑΡΑΓΟΥΕΤΑΙ Η ΔΗ. ΕΚΤΕΛΕΣΙΣ ΚΑΙ Η ΡΑΔΙΟΕΚΦΩΝΗ ΠΗ ΑΜΕΥ
 ΤΗΣ ΕΛΛΗΝ. ΕΤ. ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ ΣΥΝΘΕΤΩΝ ΕΚΔΩΤΩΝ

Μ. 2651 Γ.

- γό - ρι Τσίφ - της λε - βεν - τό - κορ - μος καὶ που - λά - ει
 σμέ - νες, Παν - τρε - μέ - νες λέ - φτε - ρες κί - ἄρ - ρα - θω - νια -
 μέ - τρα, Σί - δε - ρο τὰ μπρά - τσα του κί - ἡ καρ - δια του

RE — SOL — DO 7

ζό - ρι Τσίφ - της λε - βεν - τό - κορ - μος καὶ που - λά - ει
 σμέ - νες Παν - τρε - μέ - νες λέ - φτε - ρες κί - ἄρ - ρα - θω - νια -
 πέ - τρα, Σί - δε - ρο τὰ μπρά - τσα του κί - ἡ καρ - δια του

FA LA 7

ζό - ρι. Πώ! Πώ! ἔ - νας παί - δα - ρος Πώ! πώ! ἐν ἁ - γό - ρι.
 σμέ - νες. Ὅ - λες τὸν κυτ - τὰ - ζου - νε Σὰν ὑ - πνω - τι - σμέ - νες.
 πέ - τρα. Πώ! Πώ! ἔ - νας παί - δα - ρος Μπο - ῖ τρι - α μέ - τρα!

RE — LA 7 RE — LA 7 RE —

ΟΛΑ ΤΑ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΑΙ ΞΕΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙΑ ΕΚΔΙΔΕΙ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ Ο ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΓΑΪΤΑΝΟΥ

ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10 - ΑΘΗΝΑΙ -

ΤΗΛ. 22-876.

ΞΕΝΕΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. HI-LILI HI-LO (ΑΪ ΑΙΑΝ - ΑΪ ΛΟ) 2. KISS (NIAKAKA) (ΣΑΝ ΤΟΤΕ Σ' ΑΓΑΠΩ) 3. VAYA CON DIOS (ΕΙΣ' Ο ΘΕΟΣ ΜΟ) 4. UNE CHANSON DOUCE (LE LOUP, LA BICHE ET LE CHEVALIER (ΤΟ ΤΑΥΚΟ-ΤΡΙΑΔΑΙ) 5. MARIA - CRISTINA. 6. MOULIN ROUGE. 7. IL PASSEROTTO (ΤΡΑΓΟΥΔΟ ΓΙΑ ΞΕΝΑ ΜΟΝΟ) 8. TIRE L'AIGUILLE (ΛΑΙ-ΛΑΙ)
(ΠΑΒΕ ΤΑ ΠΡΟΙΚΙΑ ΣΟΥ) 9. BLUE TANGO (ΜΡΑΒΥ - ΤΑΓΚΟ) 10. PAPAVERI E PAPERE (ΓΑΜΠΡΟ ΝΑ ΒΡΗΕ
ΚΟΡΗ ΜΟΥ ΓΙΑ ΚΥΤΤΑ...) 11. DOMANI (ΓΟΙΔΣ ΞΕΡΕΙ) 12. NU QUARTO E LUNA (ΣΕ ΛΙΓΟ Η ΜΥΧΤΑ
ΘΑ ΕΧΗ ΦΥΓΕΙ). 13. GIGOLETTE. 14. UN BEISO E PUO (ΕΝΑ ΦΙΛΑΚΙ ΕΙΝΕ 15. DOMINO (ΛΙΓΟ) 16. PRIGIONIERO DI UN SOGNO (ΕΙΝ' Η
ΖΩΗ ΜΟΥ ΣΦΙΧΤΑ ΣΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΔΡΕΜΕΝΗ) 17. T'HO VOLUTO BENE (Η ΖΩΗ ΤΩ Η ΖΩΗ ΜΟΥ) 18. EL NEGRO ZUMBON (ΘΕΛΩ ΑΡΩΣΕ ΝΑ
ΧΟΡΕΨΟΥΜΕ ΜΑΖΥ) 19. PADAM - PADAM. (PANTAN... PANTAN...) 20. WOUKI LOVE YOU (Σ' ΕΧΕ ΚΑΙΣΕΙΣΙ ΣΤΗΝ 21. MARIA DOLORES (ΚΑΡΒΙΑ ΜΟΥ) 22. CATARI... CATARI (ΑΡΙΣΤΗ ΚΑΡΒΙΑ). 23. MELANCOLIE (ΜΕΛΑΝΧΟΛΙΑ) 24. LUNA ROSA - ΣΙΩΦ 25. TAMURIATA NERA (ΜΗΝ ΑΡΕΙΛ ΝΑΡΟΙ) | <ol style="list-style-type: none"> 26. CERISIER ROSE ET POMMIER BLANC
(ΜΕ ΑΔΕΛΦΑ ΧΙΡΙΝ ΤΡΥΦΕΡΑ) 27. FIVE MINUTES MORE (ΜΕ ΧΑΡΑ ΚΑΡΤΕΡΟ) 28. WILHELMINA (ΒΙΛΕΛΜΙΝΑ) 29. OLE TORERO. 30. ANDALUSIA 31. LA MIAOUT (ΚΑΝΕ ΥΠΟΜΟΝΗ) 32. THE WEDDING ZAMBA (Η ΣΑΜΠΑ ΤΟΥ
ΓΑΜΟΥ) (ΡΟΥΜΑΝΙΚΗ ΣΑΜΠΑ) 33. LA PETITE VALSE 34. CORACABANA (ΧΤΤΡΑ ΚΑΡΑΦΑΝΑ) 35. C'EST SI BON (ΤΙ ΚΑΛΑ) 36. MARIA BONITA. 37. MUSIC... MUSIC (ΤΟ ΒΡΑΒΑΚΙ ΣΤΙΣ 9) 38. EL CUMBANCHERO 39. ADIOS MARIQUITA LINDA 40. MONA LISA. 41. VERDE LUNA (ΑΞΗΜΕΝΙΟ ΦΕΓΓΑΡΙ) 42. O MAMA (JIMBA) 43. E TROPPO TARDI (ΕΙΝΑΙ ΑΓΓΑ ΡΟΥ) 44. THE THIRD MAN (Ο ΤΡΙΤΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ) 45. THE HARRY LIME THEME 46. AMORE BACIAMMI 47. ADDORMENTARMI COSI (BOLEDO) 48. C'EST LE PRINTEMPS. 49. LES FEUILLES MORTES 50. LA GRANDE FANFARE DU BREZIL 51. THE MAHARAJAH OF MOGADOR
(ΓΚΙΟΥΛΕΤΙΑ) 52. DANSE AVEC MOI 53. LUNA LUNERA. |
|--|--|

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

- | | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. ΕΙΣΑΙ ΓΛΥΚΕΙΑ ΣΑΝ ΑΜΑΡΤΙΑ. 2. ΦΥΓΕ ΛΟΙΠΟΝ 3. ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ ΜΟΥ. 4. ΑΓΑΠΕΣ ΡΟΥ ΣΒΥΝΟΥΝΕ. 5. ΝΑ ΜΗ ΣΕ ΞΑΝΑΔΩ. 6. ΝΟΣΤΑΛΓΩ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΣΟΥ. 7. ΤΟ ΣΠΟΥΡΓΙΤΑΚΙ 8. ΚΟΡΙΤΣΑΡΑ. 9. ΑΝ ΔΕ ΣΕ ΓΝΩΡΙΖΑ. 10. ΤΕΛΟΣ ΠΑΝΤΩΝ ΡΟΥ ΤΟ ΓΑΖ. 11. ΕΠΙ ΤΕΛΟΥΣ ΣΕ ΒΡΗΚΑ. 12. Μ' ΑΓΑΠΑΣ... ΔΕ Μ' ΑΓΑΠΑΣ 13. ΓΙΑ ΞΕΝΑ 14. ΧΑΡΛΕΜ. 15. ΠΙΚΟΛΙΝΑ ΜΙΑ 16. ΡΟΥ ΘΑ ΜΕ ΓΑΖ. 17. ΕΦΥΡΕΣ ΚΑΙ ΓΛΥΤΩΣΑ. 18. ΕΙΧΑΜΕ ΓΗ ΡΩΣ ΘΑ ΓΕΡΑΣΟΥ. 19. ΨΥΧΗ ΜΟΥ. (ΜΕ ΜΑΖΥ) 20. ΧΑΜΟΓΕΛΛΑ.. ΧΑΜΟΓΕΛΛΑ. 21. Η ΑΓΑΠΗ ΡΟΥ ΕΙΣΒΥΣΕ. 22. Η ΡΕΙΟ ΜΕΓΑΛΗ ΜΟΥ ΑΓΑΠΗ 23. ΣΓΑΣΕ. (ΕΙΣ' ΕΣΥ) 24. ΕΙΝ' ΩΡΑΙΟ Ν' ΑΓΑΠΑΣ. 25. ΓΑΛΗΟΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ. 26. ΑΛΤΡΕΥΤΗ ΜΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ. 27. ΑΤΙΜΗ ΤΥΧΗ. 28. ΡΑΪΣΜΕΝΟ ΓΙΑΛΙ 29. Η ΖΩΗ ΜΟΥ ΓΕΛΑ ΠΑΝΤΑ Σ' Ε. 30. ΜΕΛΑΓΧΟΛΙΑ (ΞΕΝΑ 31. ΑΓΑΡΟΥΛΑ ΜΟΥ. | <ol style="list-style-type: none"> 32. ΘΑ ΚΑΝΩ ΓΙΑ ΞΕΝΑ ΤΗΝ ΤΡΕΛΛΑ. 33. ΒΡΗΚΑ ΚΟΝΤΑ ΣΟΥ ΤΗΝ ΕΥΤΥ- 34. ΑΝΤΙΟ. (ΧΙΑ) 35. ΝΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑ ΝΑ ΓΙΝΩ. 36. ΓΙΑ ΚΕΙΝΗ ΡΟΥ ΕΦΥΓΕ. 37. Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ. 38. ΣΕ ΜΙΑΝ ΑΚΡΗ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ. 39. ΕΣΥ ΚΙ' ΕΓΩ. 40. ΜΙΛΑ ΜΑΖ ΚΑΙ ΜΗ ΜΑΖ ΑΓΑ- 41. ΔΩΣΕ. (ΠΑΣ) 42. ΣΤΟ ΤΣΟΥΜΠΟ-ΤΣΑΜΠΟ. 43. ΣΤΟΥ ΜΡΑΓΙΟΝ ΤΗΝ ΤΡΕΛΛΑ. 44. ΦΙΛΗΣΕ ΜΕ. 45. ΓΙΑ ΞΕΝΑ ΕΡΩΤΑ ΜΟΥ. 46. ΜΕΓΑΛΕ ΜΟΥ ΕΡΩΤΑ 47. ΕΛΑ ΚΟΝΤΑ ΜΟΥ 48. ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΞΕΧΑΣΩ. 49. ΟΡΩΣ ΜΕ ΞΕΧΑΣΕΣ. 50. ΤΟ ΠΑΡΑΘΟΝΟ 51. ΤΟ ΖΑΡΙ. 52. ΠΡΟΣΕΥΧΗ ΣΤΗ ΜΑΝΤΟΝΑ 53. ΞΕΝΙΟΡΑ. 54. Ο ΜΗΝΑΣ ΕΧΕΙ ΕΝΝΑ 55. ΛΕΡΙ... ΛΕΡΙ... ΛΕΡΙ... 56. ΣΤΙΣ ΠΕΝΤΕ ΤΟ ΑΡΟΓΕΥΜΑ. 57. ΣΙΓΑ ΜΑΝΩΛΗ ΒΡΕ ΣΙΓΑ 58. ΜΑΡΙΑ 59. ΜΑΖΥ ΜΕ ΞΕΝΑ 60. ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΟΥ 61. ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΕΧΕΙ ΚΕΦΙΑ. 62. ΜΗ ΜΕ ΞΕΧΝΑΣ. |
|--|---|

Ζητήσατε τὰς 6 μεθόδους Ἀκορντεόν εἰς τὴν Ἑλληνικὴν γλῶσσαν

1. ΓΟΥΣΤΑΟΥ ΚΑΝΤΕΡ. Τεῦχος 1^{ον} ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ.
2. " 2^{ον} " " " " (διὰ προχωρημένους).
3. ΜΠΕΚ Κ ΧΕΡΟΛΑΝΤ. ΠΩΣ ΕΜΑΘΑ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ.
4. ΚΟΥΡΤ ΜΑΑΡ. Α.Β.Σ. ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ
5. " ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ (Δεξιὸν χερί).
6. " " " " (Ἀριστερόν χερί)

16 ΑΛΜΠΟΥΜ ΕΙΔΙΚΩΣ ΔΙΑΣΚΕΥΑΣΜΕΝΑ ΔΙ' ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ (ἑκάστον Ἄλμπουμ περιέχει 6 τεμάχια)
καὶ ὅλα τὰ νέα τεμάχια διὰ 50/0 Ἀκορντεόν

ΜΕΘΟΔΟΣ ΚΙΘΑΡΑΣ. Μέσα σ' ἓνα μῆνα μαθαίνετε εὐκολώτατα καὶ χωρὶς δάσκαλο **ΚΙΘΑΡΑ**
μέ τὸ καταπληκτικὸ σύστημα ἐκμαθήσεως τοῦ **ΤΑΚΗ ΜΩΡΑΚΗ.**
ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ Α ΚΟΜΠΑΝΙΑΜΕΝΤΩΝ ΚΙΘΑΡΑΣ ὑπὸ **ΤΑΚΗ ΜΩΡΑΚΗ.**

Ἡ Μουσικὴ προσιτὴ δι' ὅλους. Δι' ἐλαχίστης δαπάνης καὶ χρόνου μετὰ τὰς
ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ" ΧΟΝΕΡ καὶ τὰ **ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ ΧΟΝΕΡ**



ΟΡΧΗΣΤΡΑ Νο 1, 2 καὶ 3

ΧΡΩΜΟΝΙΚΑ Νο 1, 2 καὶ 3

ΣΤΟΥΝΤΕΝΤ IV M με 32 μπάσα καὶ 2 ρετζίστρα

ΒΕΡΝΤΙ I M με 60 " " 3 "

ΤΑΓΚΟ II M με 96 " " 12 "

Ἐκμάθησις ταχίστη καὶ εὐκολωτάτη
μετὰ τὴν ΠΡΑΚΤΙΚΗΝ ΜΕΘΟΔΟΝ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΧΟΝΕΡ.

ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ" ὑπάρχουν εἰς ὅλους τοὺς τόνους **ΜΑΤΖΟΡΕ** καὶ **ΜΙΝΟΡΕ.**

Ζητήσατε τιμὰς.