

*Λειτουργία*  
Γ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗ

# ΕΧΩ ΜΙΑ ΚΙΘΑΡΑ

CALYPSO - LENTO

*Μουσική*  
Γ. ΜΟΥΖΑΚΗ



ΕΚΚΛΟΦΟΡΗΣΕ  
ΣΕ ΔΙΣΚΟΥΣ  
COLUMBIA





# ΕΧΩ ΜΙΑ ΚΙΘΑΡΑ

(ΕΚΗΘΟ ΜΙΑ ΚΙΘΑΡΑ)

Στίχοι  
Γ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗ  
Lyric by G. OIKONOMIDIS

Μουσική  
Γ. ΜΟΥΖΑΚΗ  
Music by G. MOUZAKIS

*Calypso - Slow*

1. *Calypso - Slow*

Λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα

2.

1. "Ε - χω μιὰ κι - δά - ρα μά - δέν ε - χω ά γά - πη  
2. "Ε - χω μιὰ κι - δά - ρα χρό - νια λυ - πη - μέ - νη  
3. "Ε - χω μιὰ κι - δά - ρα πού ε - πα - ψέ - νά - κλαι - η  
4. "Ε - χω μιὰ κι - δά - ρα κι ά - γα - πώ - μέ - τρέλ - λα

Πώς νά τραγου - δή - σω δί - χως νά γα - πώ "Ε - χω μιὰ κι - δά - ρα μά -  
Χρό - νια δου - τη - γμέ - νη μέ - σα στή σιω - πή "Ε - χω μιὰ κι - δά - ρα πού -  
Καί πού κρυ - φο - λέ - ει λό - γι ε - ρω - τι - κά "Ε - χω μιὰ κι - δά - ρα πού -  
Μιά γλυκειά κο - πέλ - λα μέ - καρ - δια χρυ - σή Κι' ε - χω μιὰ λα - χτά - ρα και -

Copyright 1959 for all Countries by Fr. DEPASAS, Athens.

ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED.

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΑΝΑΤΥΡΩΣΙΣ ΟΛΙΚΗΉ ΜΕΡΙΚΗ ΤΩΝ ΣΤΙΧΩΝ Ή ΜΟΥΣΙΚΗΣ

PRINTED IN GREECE. TS. DROITS D'EXECUTION-REPRODUCTION -  
RADIO/SION-TRADUCTION-ARRANG. RESERVES PR. TOUTS PAYS.

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΔΗΜ. ΕΚΤΕΛΕΣΙΣ Ή Η ΡΑΔΙΟΦΩΝΗ ΑΠΕΥΘΑΔΙΑΣ  
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝ. ΕΤΑΙΡ. ΎΠΟΓΡΑΦΩΝ-ΕΥΡΩΤΕΤΩΝ-ΕΚΔΟΤΩΝ.



δὲν ἔ-χω-γά-πη, Θέ-λω νά-γα-πή-σω καὶ νά πρω-το-πῶ:  
 σέ πε-ρι-μέ-νει Θέ-λειά-γα-πη-μέ-νη, καὶ - τι νά σοῦ πῇ. Γιὰ  
 τὴν κά-θε τρίλ-λια, Στὴ δι-κή σου γρίλ-λια, στέλ-νει μυ-στι-κά  
 κρυ-φὰ ὑπο-φέ-ρω, "Αχ! για-τὶ δὲν ζέ-ρω ἂν μέ-δῃς κι-ἐ-σύ

*si b<sup>7</sup> mi b Fa m LA b si b<sup>7</sup> mi b*

*REFRAIN.*

σε-να, για σε-να, για σε-να μέ-κι-δά-ρα δά πῶ τὸ γλυ-

*si b<sup>7</sup> mi b si b<sup>7</sup>*

κό μου σκο-πό. Για σε-να, για σε-να, για σε-να Πού τρελ-

*mi b si b<sup>7</sup> mi b*

1-3. 4. D.C. 

λά δά σά-γα-πῶ. λά δά σά-γα-πῶ.

*si b<sup>7</sup> si b<sup>7</sup> mi b*

*F.*





## ΣΕΝΕΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

RETURN TO ME

(ΘΑΡΡΗΣ ΣΑΝΑ)

COME PRIMA

(ΟΠΩΣ ΠΡΩΤΑ)

DADDY LOLO

(ΕΣΥ ΑΓΑΠΗ ΜΕ ΣΑΜΠΑΧ)

HALVAN (ΧΑΛΒΑΤΖΗΣ)

FASCINATION (ΓΟΗΤΕΙΑ)

(ΘΑΡΡΕ ΜΙΑ ΒΡΑΔΥΑ)

TRE VOLTE BACIAMMI

(Σ' ΑΓΑΠΟ, Σ' ΑΓΑΠΟ, ΣΕ ΛΑΤΡΕΥΩ)

COLONEL BOGEY

Η ΓΕΟΥΡΑ ΤΟ Γ' ΤΑΜΟ ΚΒΑΙ

(ΓΛΕΝΤΙΑ ΤΡΑΙΩΔΙ ΚΑΙ ΚΡΑΣΙ)

HISTORIA DE UN AMOR

(ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΙΑΣ ΑΓΑΠΗΣ)

PICOLISSIMA SERENATA

(ΘΑΣΣ ΠΡΟ ΑΠΟΨΕ ΣΕΡΕΝΑΤΑ)

MAMMA ROSA (ΤΑΡΑΝΤΕΛΑ)

APRITE LE FINESTRE (ΒΑΙΟΝ)

(ΓΙΑ ΣΕΝΑ ΤΡΑΙΩΔΩΝ ΜΑΖΥ Τ' ΑΣΤΕΡΙΑ)

TIERRA DEL FUEGO (TANGO)

(ΕΝΑ ΦΙΛΙ ΓΛΥΚΟ ΣΟ)

ΑΤΕΝΕ!

(ΚΑΤΗΓΥΧΤΑ ΜΙΟ ΑΜΟΡΕ ΑΘΗΝΑ)

TU VO FA L'AMERICANO

(ΟΤΑΝ ΔΕ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟ)

AI PERITA DE MAJORCA

DIANA MARINA

QUE SERA SERA

TORERO (ΦΟΧ ΜΑΣΧΑ)

ROCK AROUND THE CLOCK

ΕΝΑ ΔΟΥ ΤΡΙΑ ΡΟΚ

BONJOUR KATHRIN

TANGO DE ROSES

(ΤΑΝΓΚΟ ΤΩΝ ΡΟΔΩΝ)

ARIVEDERCI ROMA

MAMBO ITALIANO

O MEIN PAPA

(Ο ΜΑΝ ΠΑΠΑ)

MAMBO N°5

GRANADA

MALAGUENA

(ΜΑΛΑΓΚΟΥΕΝΑ)

CHELLA-LIA

## ΠΩΣ ΔΑ ΜΑΘΕΤΕ ΕΥΚΟΛΑ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

ΑΙ ΚΑΛΥΤΕΡΑΙ ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ ΓΛΩΣΣΑΝ

1. TIM. ΣΟΥΓΙΟΥΛ ΤΟ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ ΣΕ 30 ΜΑΘΗΜΑΤΑ

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΤΕΥΧΟΣ I

2. -»- -»- -»- -»- -»- II

3. -»- -»- -»- -»- -»- ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

4. ΜΠΕΚ ΚΑΙ ΧΕΡΟΛΑΝΤ ΠΩΣ ΕΜΑΘΑ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

5. ΓΥΣΤΑΥΟ ΚΑΝΤΕΡ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΤΕΥΧΟΣ I

6. -»- -»- -»- -»- -»- II

7. ΚΩΡΤ ΜΑΑΡ Α.Β.Σ. ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

8. -»- -»- -»- -»- -»- ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ (ΔΕΞΙ ΧΕΡΙ)

9. -»- -»- -»- -»- -»- (ΑΡΙΣΤΕΡΟ ΧΕΡΙ)

## 25 ΑΛΜΠΟΥΜ (ΣΥΛΛΟΓΑΙ)

ΕΙΔΙΚΟΣ ΔΙΑΣΚΕΥΑΣΜΟΣ ΔΙΑ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

(ΕΚΑΣΤΟΝ ΠΕΡΙΕΧΕΙ 6 ΤΕΜΑΧΙΑ)

## ΜΟΛΤΑ ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ :

1. Χ. ΕΚΜΕΤΣΟΓΛΟΥ

ΝΕΑ ΜΕΘΟΔΟΣ ΚΙΘΑΡΑΣ ΚΑΤΑ ΤΟ ΙΣΠΑΝΙΚΟΝ

ΣΥΣΤΗΜΑ F. TARRECA ΤΕΥΧΟΣ I ΚΑΙ 2

2. ΣΤΑΜ. ΤΥΡΤΑΙΟΥ

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΚΙΘΑΡΑΣ

(ΜΕΘ' ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΑΚΟΜΠΑΝΙΑΜΕΝΩΝ

ΚΑΙ ΠΛΗΡΗ ΕΞΑΚΚΙΒΙ ΑΥΤΩΝ)

3. ΤΟΥ ΙΔΙΟΥ ΜΕΘΟΔΟΣ ΚΙΘΑΡΑΣ ΜΕ ΠΕΝΑ

4. ΤΑΚΗ ΜΩΡΑΚΗ

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΜΠΑΝΙΑΜΕΝΩΝ ΚΙΘΑΡΑΣ

(ΜΕΘΑ Β' ΕΥΑ ΜΗΝΑ ΜΑΘΑΙΝΕΤΕ ΕΥΚΟΛΩΤΑΤΑ ΚΑΙ

ΧΩΡΙΣ ΔΑΔΚΑΛΟ ΚΙΘΑΡΑ

5. Δ. ΓΚΟΓΚΟΥ (ΜΠΑΓΙΑΝΤΕΡΑ)

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙΟΥ

(ΕΚΜΑΘΗΣΙΣ ΤΑΧΕΙΑ ΚΑΙ ΑΝΕΥ ΔΙΔΑΚΚΑΛΟΥ)

6. ΜΑΝΩΛΗ ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΓΙΑ ΤΑ ΕΛΛΗΝΟΠΟΥΛΑ

(ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΓΙΑ ΘΑΛΙΕΚΕΣ ΒΡΑΔΕΥΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΙΚΕΣ

ΧΩΡΩΔΕΣ) ΕΚΔΟΣΗ ΚΑΙ ΔΕΙΞΗ 1ΟΥ ΚΑΙ 2ΟΥ ΤΕΥΧΟΣ

Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΡΟΣΙΤΗ ΔΙ' ΟΛΟΥΣ ΔΙ' ΕΛΑΧΙΣΤΗΣ ΔΑΠΑΝΗΣ

ΚΑΘ' ΕΡΓΟΝ ΜΕ ΤΙΣ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ

ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΧΟΝΕΡ ΚΑΙ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ ΧΟΝΕΡ

ΟΡΧΗΣΤΡΑ N° 1, 2, 3

ΕΝΤΟΥΚΙΕΤΟΡ

ΧΡΩΜΟΝΙΚΑ N° 1, 2, 3

ΧΡΟΜΕΤΤΑ N° 1, 2

ΕΚΜΑΘΗΣΙΣ ΤΑΧΙΣΤΗ ΕΥΚΟΛΩΤΑΤΗ ΜΕ ΤΗΝ

ΠΡΑΚΤΙΚΗΝ ΜΕΘΟΔΟΝ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΧΟΝΕΡ

ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΙΣ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΤΟΝΟΥΣ

ΜΑΤΖΟΚΕ ΚΑΙ ΜΙΝΟΡΕ

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΤΙΜΑΣ

## ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Τ' ΑΓΟΡΙ ΜΟΥ

(ΡΙΚΟ ΡΙΚΟΚΟ)

ΦΕΥΓΕΙ Η ΖΩΗ

ΕΧΑΣΑ ΕΣΕΝΑ

ΧΩΛΑ-ΧΩΛΑ ΧΩΠ

ΕΙΝΑΙ ΓΛΥΚΕΙΑ Η ΖΩΗ

ΑΓΑΠΗ ΠΩ ΕΣΒΥΣΕ

Η ΦΟΥΣΤΑ Η ΣΤΕΝΗ

ΣΙΓΑ ΣΙΓΑ ΣΗΜΕΡΟΣΕ

ΟΜΟΡΦΙΑ ΜΕ ΧΛΩΜΗ

ΚΑΝΕ ΣΤΗ ΜΠΑΝΤΑ

ΦΤΑΙΝΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ

ΟΤΑΝ ΜΕ ΛΕΙΠΗΣ

ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ

ΕΛΑ ΤΩΡΑ ΠΙΣ ΛΙΓΑΚΙ

ΟΛΑ ΣΕ ΕΛΛΑΔΑ ΟΛΑ ΣΕ

ΘΕΛΟΚΕΦΙΑ ΘΕΛΟ ΤΡΕΜΕΣ

ΔΥΟ ΜΥΛΟΙ ΜΥΚΟΝΙΑΤΙΚΟΙ

ΖΩΗ ΣΚΛΗΡΗ ΑΠΟΝΗ

ΑΠΟΨΕ ΚΑΠΟΙΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ

ΧΡΟΝΙΑ ΣΕ ΠΕΡΙΜΕΝΑ

ΧΑΜΕΝΗ ΜΕ ΑΓΑΠΗ

Η ΑΓΑΠΗ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΑΝ

ΤΣΙΓΚΑΝΙΚΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ

ΤΙ ΘΑ ΚΕΡΔΙΣΗΣ

ΠΟΝΑΡ ΑΓΙΑ ΤΡΕΥΤΑ

ΑΓΑΠΗ ΓΛΥΚΕΙΑ ΜΕ

Η ΠΑΛΗΟΠΑΡΕΑ

ΨΕΜΑ Η ΑΓΑΠΗ

ΚΑΡΔΙΟΧΤΥΠΙ ΜΕ

ΤΟ ΛΑΘΟΣ ΜΑΣ

ΝΤΑΛΕ ΝΤΑΛΕ

ΜΟΝΟ ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ

ΡΟΚ ΡΟΚ ΡΟΚ

ΑΧ' ΑΘΗΝΑ ΜΕ

ΘΑΛΑΣΣΟΠΩΛΙ

ΣΑΓΙΟΝΑΡΑ

ΜΑΤΙΑ ΚΑΙ ΧΕΙΛΗ

ΤΣΑΠΕΡΔΟΝΑ

ΑΓΑΠΗΣΑ

ΤΟ ΛΑΘΟΣ ΜΑΣ

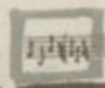
ΚΑΝΕΛΛΙΑ

ΟΝΤΟΡΗΣ

Η ΓΑΖΙΑ

ΔΑΚΡΥΑ

Ο ΔΡΟΜΟΣ



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΕΓΑΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΔΩΡΕΑ

ΑΝΝΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΙΔΕΙ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΩΣ Ο ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ

ΤΟΥ ΙΟ

ΔΙ

ΓΑΪΤΑΝΟΥ

ΤΗΛ. ΦΩΝΟΝ

22-876

