

Από τὴν Ἐπιθεώρησι
"ΑΘΗΝΑΙΑ" τοῦ
1964"

ΔΙΠΛΟΣ
ΓΛΥΚΟΣ
ΚΑΗΜΟΣ

«Σέρω δύο μάλια χαλανά»

Στίχου
ΓΙΩΡΓΟΥ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Μουσικὴ
ΓΙΩΡΓΟΥ ΜΟΥΖΑΚΗ

Δίσκος Columbia

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΓΑΪΤΑΝΟΥ
ΑΘΗΝΑΙ

ΔΙΠΛΟΣ ΓΛΥΚΟΣ ΚΑΗΜΟΣ

(DHIPLLOS GHLIKOS KAÏMOS)

- CHA-CHA -

Στίχοι: Γ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Lyric by G. YIANNAKOPOULOS

Μουσική: Γ. ΜΟΥΖΑΚΗ

Music by G. MOUZAKIS.

Tempo di Cha-Cha

Λα ——— λα λα λα

λα ——— λα λα λα λα λα λα λα

Ξέ.ρω δυό μά.τια γα.λα. νά, γα.λα. νά, γα.λα. νά σαν τ'ού.ρα.νού κομ.μά. — τια

Δέν ξα.να. εί.δα που.δε. νά, που.δε. νά, που.δε. νά τέ.τοια γα.λά.ζιο μά. — τια.

Ξέ.ρω δυό χεί.λη φλο.γε. ρά, φλο.γε. ρά, φλο.γε. ρά, σαν κόκκι. να γε. ρά. — νια Που σέ φι.λῶνε μιὰ φο.

Copyright 1964 for all Countries by Michel GAETANOS, Athens.

ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COP. SECURED.

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΑΝΑΤΥΡΧΗ ΟΛΙΚΗ Η ΜΕΡΙΚΗ ΤΩΝ ΣΤΙΧΩΝ Η ΜΟΥΣΙΚΗΣ

PRINTED IN GREECE. TS. DROITS D'EXECUTION-REPRODUCTION-RADIO/SON-
TRADUCTION-ARR. RESERVÉS PR. TS. PAYS - ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΔΗΜ. ΕΚΤΕ.
ΑΞΙΣ Η Η ΡΑΔΙΟ/ΡΗ ΑΝΕΥ ΑΞΙΑΙ Τ. ΕΛΛ. ΕΤ. ΣΥΓΓΡ. ΑΥΤΟΕΤΗΡ-ΕΚΔΟΤΩΝ.

M. 3223 Γ.

REFRAIN

ρά, μιὰ φο. ρά, μιὰ φο. ρά κι' ἀγγί. ζεις τὰ οὐ. ρά - νια Δι. πλός γλυ. κός ——— καη -

μός ἡ. γά - - - - - πη μου — πού ἡ μοῖ - - - - - ρα μου - χει στῆ - - - - -

λει τὰ γα - - - - - λα. νά τὰ μά - - - - - τια σου — τὰ δυὸ γλυ -

κά σου χεῖ - - - - - λη, Κι' ἔ. χω στὴ ζω. ἡ μου μό. νη ἔ - νοια
δυὸ γλυ. κα. χεῖ. λά - κια δε. λου. δέ - νια

1. ἄλ. λά μὴν τὸ πῆ - τε που. δε. νά
δυὸ γλυ. κα. μα. τά - κια γα - λα. νά 2.^a γα - λα. νά

2.^b *Per finire*

RIX. ΦΡΕΤΣΑΣ

EXCELSIOR

ΤΟ ΘΑΥΜΑ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

ΤΟ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

ΠΟΥ ΕΠΕΚΡΑΤΗΣΕ Σ' ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ
ΜΕ ΤΗ ΒΕΛΟΥΔΙΝΗ ΦΩΝΗ ΤΟΥ
ΚΑΙ ΤΗ ΣΤΕΡΕΩΤΗΤΑ ΤΟΥ
ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΜΟΝΑ ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ

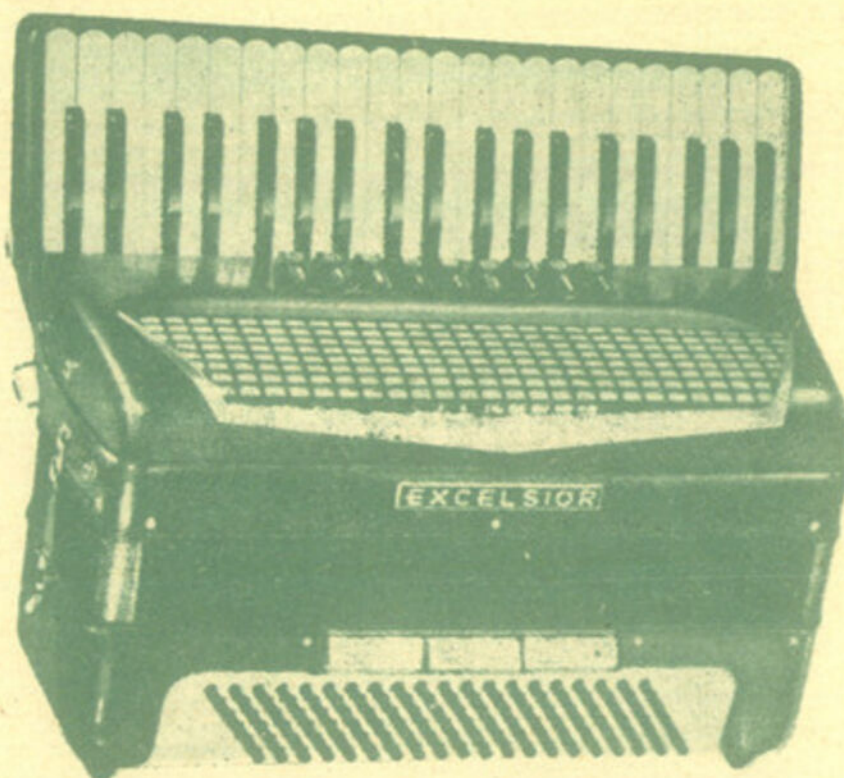
Πώλησις Χονδρική και Λιανική
ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΜΙΧΑΗΛ ΓΑΪΤΑΝΟΣ

ΚΟΡΝΤΕΤΤΑ



ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΓΑΪΤΑΝΟΣ ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10 - ΑΘΗΝΑΙ

ΕΞΕΛΣΙΟΡ



CHORDETTE

Ἡ ἐπανάστασις στὴ Μουσικὴ τὰ νέα
ἤλεκτρικὰ Ἀρμόνια τῶν ἐργοστασίων
EXCELSIOR τεσσάρων τύπων.

- 1) Μοντέλλο 203, 49 πλήκτρα (Ντο - Ντο) 72
μπάσα σὲ 6 σειρὲς (Re μπὲ Μινόρε - Fa δίεσις).
Κοντραμπάσα - μπάσα - Ἀκόρντο ματζόρε -
μινόρε - Σέτιμα - ντιμινουέττα 5 ρεζίστρα -
Σουρντίνα - Ρεζίτρο γιὰ βιμποράτο καὶ μπε-
τάλ ἐντάσεως. Ἐπιπλο ἀπὸ Μαόνι ἢ Κορυδιά.
- 2) Μοντέλλο 204, 61 πλήκτρα (Ντο - Ντο) 9
Ρετζίστρα - Ρετζίστρο γιὰ βιμπράτο καὶ μπε-
τάλ ἐντάσεως. Ἐπιπλο ἀπὸ μαόνι ἢ καρυδιά
- 3) Chordette φορητὸν μὲ 37 πλήκτρα καὶ 3 σει-
ρὲς μπάσα (βάλιτσάκι).
- 4) Chordette μὲ 49 πλήκτρα φορητὸν (βαλιτσάκι).

Κατάλληλα γιὰ μικροὺς καὶ μεγάλους
γιὰ Ἑρασιτέχνες καὶ Ἐπαγγελματίας γιὰ
Ἐκκλησίες - Σχολεῖα καὶ Χορωδίες.