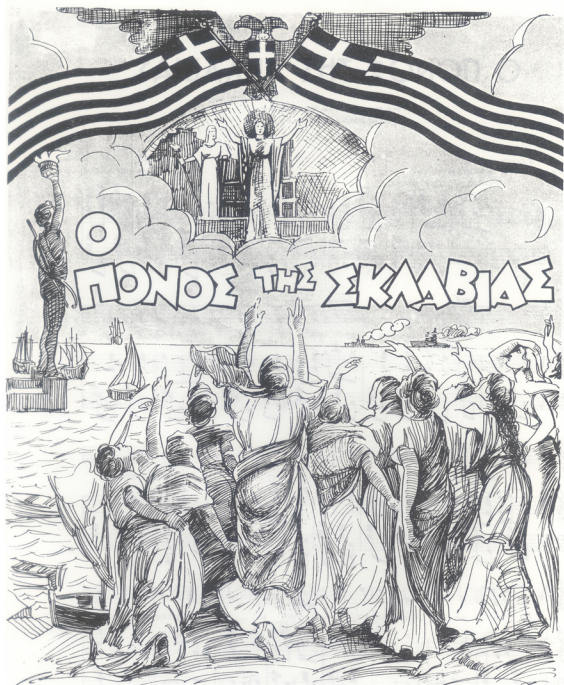




Ο ΠΟΝΟΣ ΤΗΣ ΣΚΛΑΒΙΑΣ

ΣΤΙΧΟΙ:
ΓΕΡΑΣ. Δ. ΔΡΑΚΙΔΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ:
Δ. Θ. ΡΟΔΙΟΥ

Ο ΠΟΝΟΣ ΤΗΣ ΣΚΛΑΒΙΑΣ

ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΠΑΤΡΙΩΤΙΚΟ
(ΔΟΔΕΚΑΗΣΙΩΤΙΚΟ)

Στίχοι

ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ Δ. ΔΡΑΚΙΔΟΥ.

Ρυθμός Έμβιατηρίου.

Μουσική

Δ.Θ. ΡΟΔΙΟΥ.

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in the left hand, featuring a steady eighth-note accompaniment. The melody for the voice enters in the right hand, starting with a half note. The lyrics are written below the vocal line. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'mf' (mezzo-forte). The lyrics are in Greek and describe the pain of slavery.

Μέ-σ' αὐτῶ πο. λέ- μου τῇ μα- νί - α Με-σεσῶν ὁ πλυν
τῇ βο- ῆ τοῦ φοίβου ἀχτί-δα φεγ- γει μί - α καὶ χρυ-σο-λάμ-πει
ζω- ν - ρὴ τοῦ φοίβου ἀχτί-δα φεγ- γει μί - α καὶ χρυ-σο-λάμ-πει

ΕΡΩΔΟΣ.

D

ζω - η - ρή. Σι, μά μας εἶ. νεή ^α για ὡ - ρα

ποιοί τυραννοὶ θά κρη - μνι - σθοῦν καὶ τῆς ἑ - λευ - θε - ριάς τὰ

ὡ - ρα ζυγὸς σκλαβω - νους θά - ὁ - θοῦν Νυ - φοῦλες ὡ - ὅ - δε -

κα προβαλ - λουν μετ' ἡν ἑλ - λη - νι - κή θω - ριά καὶ μύ - ρια

στόμα - τα θά ψάλλουν καὶ ῥε ὦ χαῖ - ρε ἑ - λευ - θε - ριά.

“Ο ΠΟΝΟΣ ΤΗΣ ΣΚΛΑΒΙΑΣ,,

Μεσ’ τοῦ πολέμου τὴ μανία,
μέσα στῶν δακλῶν τὴ βοή,
τοῦ Φοίβου ἀχτίδα φέγγει μία
καὶ χρυσολάμπει ζωηρή.

Σιμά μας εἶναι ἡ ἄγια ὥρα,
ποῦ οἱ τύραννοι δὲ κρημνισθῶν
καὶ τῆς Ἐλευθερίας τὰ δῶρα,
στοὺς σκλαβωμένους δὲ δοθοῦν.

Νυφούλες δώδεκα προβάλλουν,
μὲ τὴν Ἑλληνικὴν θεωρίᾳ
καὶ μύρια στόματα δὲ ψάλλουν,
χαίρε, ὦ χαίρε Ἐλευθεριά.

Σημ. ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΥΠΟ
ΤΟΥ ΚΩ ΔΡΑΚΙΔΟΥ
ΔΩΡΕΑΝ

ΚΟΝΔΥΛΑΚΗΣ
ΠΑΤΗΣΙΑ