

ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ
"ΤΟ ΧΑΜΙΝΙ"

ΣΤΙΧΟΙ
ΠΥΘΑΓΟΡΑ

ΤΙΑΒΑΣ
ΤΙΑΒΑΣ
ΤΙΑΒΑΣ
ΤΙΑΒΑΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΓΙΩΡΓΟΥ ΜΟΥΖΑΚΗ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΓΑΓΤΑΝΟΥ
- ΑΘΗΝΑΙ -

ΓΙΑΒΑΣ ΓΙΑΒΑΣ

(ΥΙΑΒΑΣΣ-ΥΙΑΒΑΣΣ)

Στίχοι: ΠΥΘΑΓΟΡΑ
Lyric by PYTHAGORAS

Μουσική: ΓΙΩΡΓΟΥ ΜΟΥΖΑΚΗ
Music by GEORGES MOUZAKIS

ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ

1. Κά - τι μά - τια — παν. τε.σπά. vi κά - τι χεί - λια — μπα. κλα. βās
 2. Τò μα.τά - κι — μὴν τσα.κί. ζεις τὸ κορ.δό. vi — μὴν τρα. βās
 3. Για νὰ εθύ. σω — τὸ κα.μί. vi δὲν με φτά. νει.ε — νας κου. βās

Μά - να μου — τί — μου. χουν κά - - νει — Κοῦ. κλα(ε)μου — για -
 Μὲ τὸ ὕ - - φος — σου με γκί - - ζεις — Κοῦ. κλα(ε)μου — για -
 Μά - να μου — καί — τί δὰ γί - - νη — Κοῦ. κλα(ε)μου — για -

Copyright 1964 for all Countries by Michel GAETANOS, Athens.

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΑΝΑΤΥΠΩΣΙΣ ΟΛΙΚΗΉ Η ΜΕΡΙΚΗ ΤΩΝ ΣΤΙΧΩΝ Η ΜΟΥΣΙΚΗΣ.

M. 3201 Γ.

PRINTED IN GREECE. - TS. DROITS D'EXECUTION - REPRODUCTION -
 RADIO/SION - ARR. RESERVEE PR. TS. PAYS. - ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΔΗΜ.
 ΕΚΤΕΛΕΣΙΣ Κ Η ΡΑΔΙΟ/ΡΗ ΑΝΕΥ ΑΔΕΙΑΣ Τ.Ε.Α.Ε.Τ. "Ε.Σ.Σ.Α."

θάς, για. θάς. Κά - τι μά - - τια — παν - τε. σπó - - νι
 θάς, για. θάς. Τò μα. τά - - κι — μὴν τσα. κί - - ζεις
 θάς, για. θάς. Για νὰ σδύ - - σω — τὸ κα. μί - - νι

κά - τι χεί - - λια — μπα. κλα. θάς. A! A! A! A!
 τὸ κορ. δό - - νι — μὴν τρα. θάς. A! A! A! A!
 δὲν μὲ φτά - - νει. έ - - νας κου. θάς. A! A! A! A!

1. 2. Κοῦ - κλα(ε) μου — για - θάς για. θάς
 Κοῦ - κλα(ε) μου — για - θάς για. θάς. A! A! A!

Μ. 3201 Γ.

EXCELSIOR

ΤΟ ΘΑΥΜΑ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

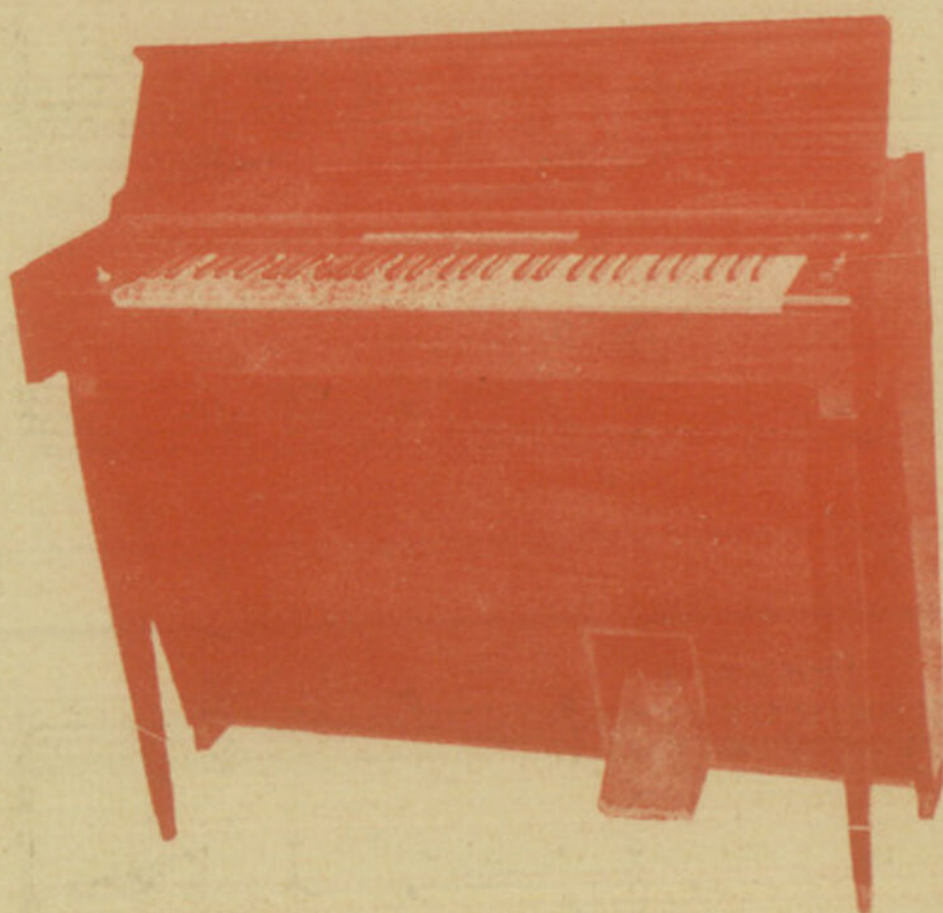
ΤΟ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

ΠΟΥ ΕΠΕΚΡΑΤΗΣΕ Σ' ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ
ΜΕ ΤΗ ΒΕΛΟΥΔΙΝΗ ΦΩΝΗ ΤΟΥ
ΚΑΙ ΤΗ ΣΤΕΡΕΩΤΗΤΑ ΤΟΥ
ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΜΟΝΑ ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ

Πώλησις Χονδρική και Λιανική
ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ

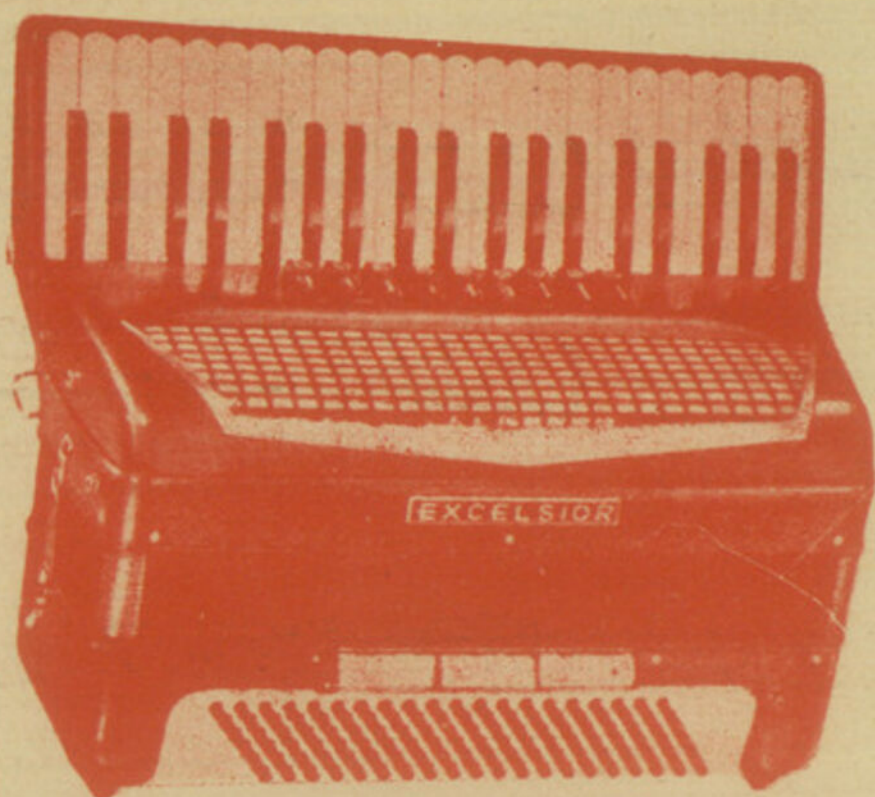
ΜΙΧΑΗΛ ΓΑΪΤΑΝΟΣ

ΚΟΡΝΤΕΤΤΑ



ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΓΑΪΤΑΝΟΣ ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10 - ΑΘΗΝΑΙ

ΕΞΕΛΣΙΟΡ



CHORDETTE

Ἡ ἐπανάστασις στὴ Μουσικὴ τὰ νέα
ἤλεκτρικὰ Ἀρμόνια τῶν ἐργοστασίων
EXCELSIOR τεσσάρων τύπων.

- 1) Μοντέλλο 203, 49 πλήκτρα (Ντο - Ντο) 72
μπάσα σὲ 6 σειρὲς (Re μπε Μινόρε - Fa δίεσις).
Κοντραμπάσα - μπάσα - Ἀκόρντο ματζόρε -
μινόρε - Σέτιμα - ντιμινουέττα 5 ρεζίστρά -
Σουρντίνα - Ρεζίστρο γιὰ βιμποράτο καὶ μπε-
τάλ ἐντάσεως. Ἐπιπλο ἀπὸ Μαόνι ἢ Κορυδιά.
- 2) Μοντέλλο 204, 61 πλήκτρα (Ντο - Ντο) 9
Ρετζίστρα - Ρετζίστρο γιὰ βιμπράτο καὶ μπε-
τάλ ἐντάσεως. Ἐπιπλο ἀπὸ μαόνι ἢ καρυδιά
- 3) Chordette φορητὸν μὲ 37 πλήκτρα καὶ 3 σει-
ρὲς μπάσα (βαλιτσάκι).
- 4) Chordette μὲ 49 πλήκτρα φορητὸν (βαλιτσάκι).

Κατάλληλα γιὰ μικροὺς καὶ μεγάλους
γιὰ Ἑρασιτέχνες καὶ Ἐπαγγελματίας γιὰ
Ἑκκλησίες - Σχολεῖα καὶ Χορωδίες.