

ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΗΣ
ΑΧΟΠΟΥΛΟΥ
ΜΠΕΛΙΝΤΑ

ΣΤΗΝ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ
ΘΕΑΤΡΟΥ ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ

ΣΤΗΝ
ΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΑΔΟΥΚΑ

ΕΚΔΟΣΗ
COLUMBIA

Αὐτὸς 'ὁ' Σρωτὰς

ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ-HABANERA

Μουσική

T. ΜΟΥΖΑΚΗ



ΑΥΤΟΣ Ο ΕΡΩΤΑΣ

ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ

ΣΤΙΧΟΙ
ΛΕΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ - ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ - ΠΑΠΑΔΟΥΚΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ
Γ. ΜΟΥΖΑΚ

HABANERA

CUPLET

Πό-τε χα-ρά — και πό-τε

λύ-πη — λές και σέ βρή-κα — για να πο-νῶ — κιόλεις τις ὤ-ρες — μέ καρδιο-χτύ-πι — να τὸν κα

-ρό μου — πῶς τὸν περ-νῶ. — Χα-μο-γε-λᾶς και λάμ-που-νε τ' ἄ-στρα — κιόταν θυ-μῶ-νης — τί συν-νε

-φια — γλυκειὰ εἰν ἡ γά-πη — μά ξε-λο-για-στρα — γε-μά-τη πι-κρες — και ὁ-μορφιά. Αὐ-τός ὁ

Copyright 1952., for all countries by FRANGISCOS DEPASTAS Athens GREECE.
If rights reserved. International Copyright secured.
Διοικησία τοῦ ἐκδότου. Απαγορεύεται ἡ ἀναδημοσίευσις
ὡς ἢ μερικῶς τῶν στίχων ἢ / καὶ τῆς μουσικῆς.

Φ. 61 Δ.

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΙΣ ΚΑΙ Η ΡΑΔΙΟΕΚΠΟΜΠΗ ΔΝΕΥ ΑΔΕΙ-
THE ΕΛΛ. ΕΤΑΙΡ. ΣΥΝΘΕΤΩΝ - ΕΥΓΓΡΑΦΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΩΝ
TOUS DROITS D'EXECUTION REPRODUCTION RADIODIFFUSION TRADUCTION
ET D'ARRANGEMENT RESERVES POUR TOUS PAYS PRINTED IN GREECE.

RAIN

- ρω-τας ————— τι μου — χει κα — νη ————— ποῦ με τρα-βά-ει ποῦ με
 γά-πη μου ————— χα-ράς λι-μά- — νι ————— ἢ στο σκο-τά-δι κα-ποιας

1. 2.

πάει ποῦ θα στα-θῶ. ————— θα βρῶ ἀ-θῶ. ————— Μ'αὐ-τόν τόν
 νύ χτας θα χα

ἔ-ρω-τα πα-ρά-δει-σω μου τά-ξεις ————— μα ὀι-χως πί-κραυ-τε μία

ὦ-ρα δέν περ-νᾶ ————— πό-τε με ἄγ-γε-λο ————— θαρ-ρῶ πῶς

rit.

μοιά-ξεις ————— καί πό-τε πᾶ-λι ————— μέ σα-τα-νᾶ. —————

