

1
Αχι νὰ ἦτον τρόπος.

Refused

ROMANZA

PER CANTO

Con Accomp.^{to} di
PIANO-FORTE
DI

NICOLÒ METAXÀ ZANÌ

N. 5165.

L. 4. —

NAPOLI
PRESSO L'EDIT. TRAMATER
3, Vico Gius. Vacca alla Carità.

Μουσική Αρχή
Γ. Αρ. Παρ. Κορυφ.

Ἀχ! νὰ ἦτον τόπος

3

ROMANZA

per

CANTO

di

NICOLÒ METAXÀ ZANÌ

Nº 5165

Andante poco sostenuto

L. 3.50.

Pianoforte

CANTO

con passione

λο. νὰ

Τῶν

ἐν -

δο -

μύ -

χων

μοντὸν

βυ -

Napoli presso Tramater

A 5165 A

Vico G. Vacca N.º 3 alla Carità

θόν.. ὁ - που λι μνά - ζουν ἃ πει - ρες θλί ψεις ὁ - που πε-

in tempo

λά - γη μαν - ρων πα - θῶν Ταῦ - τα ὁ -

col canto

πό - ταν τῆς τρι - χυ - μί - ας δι - α τα ρά - τει ὁμοῦ πνο -

sfumato
 ἡ Πά - ρω ναυά - γιον τῆς καρ-

cres:.....

a piacere *in tempo*

δὲ - ας ὁ - - - μως ἐν ᾧ - - ὁρθον μὲ εὖ - - - νο -

col canto *in tempo*

3

3

cres:

Αὐ - τὸ τὸ ᾧ - σιρον εὖ τὸ γὰρ οἱ - γις Σὺ ἦ - τις

affrett: e cres a poco a poco

cres:

tutta forza a voce spiegata e sostenuto assai

ὁ - λον μὲ σὺ γὰρ οἱ - γις Σὺ ἦ - τις

tremolo ff

FF

ὁ - λον - με - μα - γνι - τί - ζεις ψυ - χή ὦ -

FF

ραί - α καὶ εὐ - γε - νῆς ψυχὴ ὦ - ραί - α ψυ χή ὦ ραί - α καὶ εὐ - γε -

1^o Tempo *con passione*

νῆς. Φεῦ - γω μα

1^o Tempo

χοῦν σου πλὴν ἂν πι - στεινῆς ὅ - τι ὁ πάο - χει ψυχὴ καὶ

col canto

νοῦς...ψυ - χὴν καὶ νοῦν μου οὐ κα - τί - εὐ εἰς Κ' - χρις δε -
in tempo
 πᾶ - ρα παν - το - τει - νοῦς Ο' νοῦς μου
 πάν-το-τε θ' σ' ἐν θεῷ μῆ - ται καὶ ἡ ψυ χὴ μου θα σ' ἀ - γα -
fumato
 πᾶ Μό - νον ἡ ὁ - ρασις ναὶ οὐδὲ θε -
 8a

*a piacere**a piacere*

ὦ - ραι Μό - - - νον ἡ γλῶσ - σου θὰ - - - σι - ω -

col canto

πᾶ

θὰ σι - ω - πᾶ

dolce

pp

tremolo

dim.

a piacere

Ἀχ ραί! θὰ - - - σι - ω -

a piacere

πᾶ

tremolo morendo e

pp

ff