

742

ΕΚΔΟΣΕΙΣ “ΑΠΟΛΛΩΝ”

ΕΛΛΗΝΙΚΑΙ ΜΕΛΟΔΙΑΙ ΔΙΑ ΠΙΑΝΟ ΚΑΙ ΑΣΜΑ

- 700.— ΞΥΠΝΑ ΓΛΥΚΕΙΑ ΜΟΥ ΠΑΡΘΕΝΑ ... 'Ασλανίδου
728.— ΤΡΙΒΕ, ΤΡΙΒΕ, (Κωμικόν) Σακελλαρίδου
736.— Η ΡΕΤΣΙΝΑ Χατζηαποστόλου
754.— Ο ΕΡΩΣ ΧΡΟΝΙΑ ΔΕΝ ΚΥΤΤΑ Κωνσταντινίδου
778.— ΜΠΑΤΕ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΣΤΟ ΧΟΡΟ Κοκκίνου
783.— ΟΙ ΓΛΕΝΤΖΕΔΕΣ Βώττη
792.— ΤΣΙΓΚΑΝΑ, (Τὸν Κόσμο Γύρω) Οικονομάκου
794.— ΛΑΜΠΕΙ ΜΕΣ' ΤΟ ΓΙΑΛΟ Χριστοδουλίδου
806.— ΑΧ ΕΛΑ! Χατζηαποστόλου
807.— ΦΕΥΓΩ ΚΟΡΗ ΜΟΥ ΣΤΑ ΞΕΝΑ Κοκκίνου
810.— ΕΝΘΥΜΗΣΟΥ ΣΚΛΗΡΑ, Βάλς Σορώλφ
823.— Η ΒΛΑΧΑ Τσαμπούναρη
833.— ΘΑ ΚΟΨΩ ΡΟΔΑ Χατζηαποστόλου
902.— ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ ΤΟ ΤΙΚ ΤΑΚ, Βάλς, Χατζηαποστόλου
917.— ΛΗΣΜΟΝΗΣΕ, Ταγκὸ Χατζηαποστόλου
960.— Η ΠΛΥΣΤΡΑ, (Κωμικόν) Λεπενιώτη

Price 25c each

MADE
IN
U.S.A.

APOLLO MUSIC Co.
New York

Copyright

MCMXXV

ΦΕΥΓΩ ΚΟΡΗ ΜΟΥ ΣΤΑ ΞΕΝΑ

Γ. ΔΙΓΕΝΑΚΗ

Andantino

N. KOKKINOY

PIANO

Φεύ - γω κό - ρη τῆς καρ - διας μου γιὰ - τα - ξεῖ - δι μα - χρο - νό
 Καὶ 'στὴ θά - λασ - σα σὰν θλέ - πεις θυ - μω - μέ - νη νὰ ξε - σπᾶ

ἔ - λα φῶς μου νὰ μου δώ - σης ἔ - να σοῦ φι - λῖ στερ - νό
 "σώ - σε!" 'πὲς σὲ τὴν Πα - να - γιά μας τὴν καρ - διά που μά - γα - πᾶ

Φεύ-γω Κό-ρη καὶ σ' ἀ-φή-νω μέ θλι-μέν-νη μοῦ ψυ-χή

καὶ ποιὸς ξέ-ρει ἂν γυ-ρί-σω πάλι σ' ἰώ-μορ-φο νη-σί

Μέσ' στήν ἄ-γρι-α φουρ-τοῦ-να καὶ στὸ κῦ-μα τὸ θο-λό

θα φω-νά-ζω μέ λα-χτά-ρα τῶ-νο-μα σου τὸ γλυ-κό Δ.Κ.

807 2

Κ' ἐγὼ μέσα στή φουρτοῦνα καὶ στὸ κῦμα τὸ θολό
Θὰ φωνάζω μέ λαχτάρα τῶνομα σου τὸ γλυκό.

Καὶ σ' ὀρκίζουμε στὸ κῦμα στὸ γαλάζο οὐρανὸ
Σὰν γυρίσω νὰ σέ κάμω ταῖρι μου παντοτεινὸ.

ΑΛΛΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ "ΑΠΟΛΛΩΝ"

Τεμάχια διὰ Πιάνο καὶ ᾠδῶν, Πρὸς 25 Σέντες ἑκάστον.

700	ΕΥΠΙΝΑ ΓΛΥΚΕΙΑ ΜΟΥ ΠΑΡΘΕΝΑ .. Ἀσλανίδου	744	ΝΕΡΑ-Ι-ΔΑ ΤΟΥ ΓΙΑΛΟΥ, (Περουζέ), Σακελλάριου.
702	ΕΘΝΙΚΟΣ ΥΜΝΟΣ Μαντζάρου	754	Ο ΕΡΩΣ ΧΡΟΝΙΑ ΔΕΝ ΚΥΤΤΑ, Φ. Τ., Κων)νίδου
703	ΜΑΥΡ' ΕΙΝ' Η ΝΥΧΤΑ, (Κλέφτης) Σάβλερ	778	ΜΠΑΤΕ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΣΤΟ ΧΟΡΟ Κοκκίνου
705	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ ΧΟΡΟΣ, (Εὐκολος).	783	ΟΙ ΓΛΕΝΤΖΕΔΕΣ Βώττη
706	ΧΟΡΟΣ ΖΑΛΟΓΓΟΥ, (Ἐχετε Γεῖα Βρυσούλες).	792	ΤΣΙΓΚΑΝΑ (Τὸν Κόσμο Γύρω) Οἰκονομάκου
708	ΧΑΣΑΠΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ.— Η ΒΑΓΓΕΛΙΩ, Συρτός.	794	ΛΑΜΠΕΙ ΜΕΣ' ΤΟ ΓΙΑΛΟ Χριστοδουλίδου
710	ΤΣΟΜΠΑΝΟΠΟΥΛΟ Κοκκίνου	795	ΜΑΚΡΑΝ ΚΙ' ΑΝ ΕΙΣΑΙ, (Μὴ Λησμονῇς), Κάπουα
711	ΓΕΡΩ ΔΗΜΟΣ, Λαϊκὸν ᾠδῶν Καρέρη	806	ΑΧ! ΕΛΑ Χατζηαποστόλου
713	ΞΕΝΥΧΤΗΔΕΣ, Νυκτωδία, Ταγκὸ Πόγγη	807	ΦΕΥΓΩ ΚΟΡΗ ΜΟΥ ΣΤΑ ΞΕΝΑ Κοκκίνου
714	ΣΑΜΙΩΤΙΣΣΑ, Συρτός Κωνσταντινίδου	810	ΕΝΘΥΜΗΣΟΥ ΣΚΛΗΡΑ, Βάλς Σορόλφ
716	ΤΡΕΛΛΑ ΠΟΥΛΙΑ, Βάλς Σακελλαρίδου	917	ΛΗΣΜΟΝΗΣΕ, Ταγκὸ Χατζηαποστόλου
717	ΘΕΛΩ ΣΑΝ ΠΡΩΤΑ, (Διαβολόπαιδο), Σακελλαρίδου	823	Η ΒΛΑΧΑ Τσαμπούναρη
718	ΕΓΩ ΤΟ ΠΙΝΩ ΚΑΙ ΤΟ ΛΕΩ Πόγγη	833	ΘΑ ΚΟΨΩ ΡΟΔΑ Χατζηαποστόλου
719	ΠΩ! ΠΩ! ΠΩ! ΠΩ!, Χασάπικος Σακελλαρίου	845	ΜΗ ΞΕΧΝΑΣ, Βάλς Χατζηαποστόλου
720	ΑΓΑΠΗΣ ΛΟΓΙΑ, Βάλς Χατζηαποστόλου	866	ΔΕΝ ΜΕ ΞΕΥΡΕΙΣ ΔΕΝ ΣΕ ΞΕΥΡΩ .. Βλυσσίδου
721	ΣΦΙΞΕ ΜΕ!! (Θυμήσου Ἐκεῖνα Τὰ Χρόνια), Βάλς.	902	ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ ΤΟ ΤΙΚ ΤΑΚ, Βάλς, Χατζηαποστ.
722	ΣΤΟΜΑ ΜΕ ΣΤΟΜΑ, Βάλς Χατζηαποστόλου	910	ΧΩΡΙΣΜΟΥ ΣΙΜΩΝ' Η ΩΡΑ, Ταγκὸ, Χατζηαποστ.
724	ΚΕΡΝΑ ΚΕΡΝΑ, ("Ὅσο Γυρίζ' Ἡ Σφαῖρα).	935	ΘΕΛΩ ΝΑ ΔΩ ΤΟΝ ΠΑΠΑ, Πόλκα, Σακελλαρίδου
728	ΤΡΙΒΕ, ΤΡΙΒΕ, (Κωμικὸν) Σακελλαρίδου	960	Η ΠΛΥΣΤΡΑ, (Κωμικὸν) Λεπενιώτη
736	Η ΡΕΤΣΙΝΑ Χατζηαποστόλου	1013	ΓΥΡΙΣΕ ΠΙΣΩ, (Κύτταξε Ἡ Φύσις Γύρω).
737	ΜΟΝΟ Μ' ΕΞΕΝΑ, (Ἀπάχηδες) .. Χατζηαποστόλου	1074	ΝΙΝΑ ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΑ, Πόλκα Μπαλδῆ

ΣΥΛΛΟΓΑΙ

Δι' ᾠδῶν, μανδολῖνο, βιολὶ καὶ κλαρίνο.
Βιβλία εἰς πρώτης ποιότητος χάρτην,
καθαρά καὶ καλλιτεχνικὴ ἐκτύ-
πωσις μουσικῆς καὶ λέξεων
τῶν ᾠδῶν.

Ἐκάστη Συλλογὴ τιμᾶται Δολλ. 1.00

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Συλλογὴ 1η: Κορίτσια Ἀφράτα.—Τὸ Βάλς τῆς Γλυ-
κειᾶς Ναυᾶς.—Τὸ Τραγοῦδι τῆς Λατιέρας.—Σὺν Ὁ-
νειρο.—Ἡ Ρετοῖνα.—Πόλκα Ἑλᾶς.—Τὸ Λεμονάκι.—
Ἡ Καστανή.—Παξιμαδοκλεῦτρα.—Τὸ Λαγιαρνί.—
Ἄσε Νὰ Γύρω.—Τὸ Ρηνάκι.—Ἡ Ξελογιάστρα.—Χεί-
λη Μὲ Χεῖλη.—Ἡ Πεταλούδα.—Λα Παλόμα.—Μα-
κράν Κι' Ἀν Εἰσαι.—Ριγολέττος.

Συλλογὴ 2α: Μαργαρίτα.—Μπαγλαμάδες.—Φίλα Με
(Βάλς).—Ἡ Ἀράχνη, Φ. Τ.—Πλάνες Βραδυές.—
Στὴ Βάρκα (Βαρκαρόλα).—Τ' Ὀνειροῦ Τὸ Φι-
λί.—Θέλω Νὰ Ἰδῶ Τὸν Πάπα.—Χασάπικος Χορὸς.—
Ρόδα Τ' Ἀπρίλη.—Ἐρωτα Ἐρωτα (Πόλκα).—Τὸ
Πρῶτο Τὸ Φιλί.—Ὑπὸ Τὸ Φῶς τῆς Σελήνης.—Πόσο
Σ' ἔχω Συμπαθήσει.—Γύρισε Πίσω.—Θυμήσου Ἐκεῖ-
να Τὰ Χρόνια (Σφιξε Με).—Στόμα Μὲ Στόμα.—
Καρδιά Μου Μὴ Μαραίνεσαι.—Ὅσο Γυρίζ' Ἡ Σφαῖ-
ρα (Κέρνα Κέρνα).

Συλλογὴ 3η: Ἡ Σαμώτισσα.—Θέλω Σὺν Πρῶτα
(Διαβολόπαιδο).—Γλέντα Τρελλό, Φόξ Τρότ.—
Μὴ Ξεχνᾶς (Βάλς).—Ταγκὸ τῆς Μάσκας (Δὲν
Μὲ Ξεύρεις Δὲν Σὲ Ξεύρω).—Τρελλὰ
Πουλιὰ.—Τὰ Γκαρσόνια, Φ. Τ.—Τρίβε Τρίβε.—Ὀνει-
ρωδὲς Βάλς.—Ἀποχαιρετισμὸς τῆς Σμύρνης.—Ρόδον
Μοιάζει Μ' Ἐκείνην Π' Ἀγαπῶ.—Ὁ Μεθυμένος Νόν-
τας.—Ἡ Λουλούδα.—Βάλς Στὴν Σελήνη.—Ἡ Τσε-
λιγκοπούλα.—Τικ Τάκ, Πόλκα.

Συλλογὴ 4η: Ξενόχτηδες.—Πῶ! Πῶ! Πῶ!—Μόνο Μ'
Ἑσένα.—Ἡ Κόρη τῶν Κυμάτων.—Γλυκεῖα Νανά, Φ.
Τ. Χαῖδω.—Ἡ Παιχνιδιάρικα.—Τικ Τάκ, Πόλκα.—
Μαζούρικα Ἡ Ὁρασιότης.—Βάλς Εὐθύμου Χήρας.—Κά-
τω Στὸ Βάλτον Τὰ Χωριά.—Βαρκαρόλα Χάφριαν.—
τῆς Πόλης Τὸ Παράπονο.—Στὴ Θράκη Μας.—Στὰ Μαῦ-
ρα τῆς Μάτια.—τῆς Καρδιάς Τὸ Τικ Τάκ (Βάλς).

Συλλογὴ 5η: Ἀχ Ἑλᾶ.—Ἐξω Φτώχεια (Μάργς).

Ἡ Μπαγιαντέρα, Φ. Τ.—Ἐγὼ Τὸ Πίνω.—Θάλασσα.—
Ναύτης καὶ Ὑδροπούλα.—Ποτὲ Σου Μὴ Ξεχνᾶς.—Παι-
διά Μ' Σὺν Θέττε Λεβεντιά.—Ὀριένταλ Σαρκί.—Ἡ
Τσιγκάνα.—Κρητικὸν Ἐμβατήριον (Ἀπὸ Φλό-
γες).—Τσομπανόπουλο.—Νεράϊδα τοῦ Γιαλοῦ.—Σ'
Ἀγαπῶ, Σ' Ἀγαπῶ (Βάλς).—Ἀγάπη ὁ Ἄ-
γας (Βάλς).—Χωρισμοῦ Σιμών' Ἡ Ὁρα.—Μ'
Ἑνα Φιλί Σου.—Βαγγελιώ.—Γιατὶ Νὰ Σ' Ἀγαπῶ.

Συλλογὴ 6η: Ἑλλ. Ὕμνος.—The Star Spangled

Banner.—Μὲ Μαγεύουν Τ' Ἀθῶά Σου Κάλχη.—Ἡ Πε-
θερά, (Waltz).—Βλάχα Ἡ Ξακουστή.—Νίνα Πόλ-
κα.—Ἡ Αὔρα (Πόλκα).—Μαῦρ' Εἶν' Ἡ Νύκτα
Στὰ Βουνά.—Ἄνδρες Πονηροί, Φ. Τ.—Ἡ Μινέρδα
(Πόλκα).—Χορὸς τοῦ Ζαλόγγου (Σουλιώτισ-
σες).—Εἶχα Μίαν Ἀγάτη.—Ποιὰ Εἶν' Ἐκείνη.—
Μπάτε Κορίτσια Στὸ Χορό.—Εὐζωνάκι.—Καλαματια-
νὸς Χορὸς.—Πολίτικος Συρτός.—Θὰ Φύγω Κόρη Μου
Στὰ Ξένα.—Στὸ Ζάππειον Μιά Μέρα.—Ὁ Γέρω Δῆ-
μος.—Καράβι Ἑνα Πὸ Τὴ Χιό.—Ἡλεκτρικὸ Κορίτσι.

Συλλογὴ 7η: Ὕμνος Ἑλλην. Δημοκρατίας.—Am-

erica (My Country 'T Is Of Thee).—τῆς Κολομπίνας
Τὸ Φιλί.—Λεάνδρος, Φ. Τ.—Πόθους, Καῦμους (Βάλς).
—Διεθνὴς Ὕμνος.—Προσφυγοπούλα (Ταγκό).—Ἀ-
νατολίτικος Χορὸς.—Τὸ Φιλί τῆς.—Τρελλὴ Ξανθοῦ-
λα.—Στὴ Μοναξιά (Ταγκό).—Σδύσαν Τὰ Ὀνειρά
Μου.—Τὸ Φαρμάκι (Βάλς).—Θὰ κόψω Ρόδα.—
Μπουρνοβαλιά (Μιά Μυστικιά Ἑλπίδα).—
Ὅπου Δῆς Δυὸ Κυπαρίσσια.—Δὲν Μπορῶ Νὰ Σὲ Ξε-
χάσω.—Ροζίτα.—Ζιγκολέτ, Φ. Τ.—Τρελλαίνομαι Γιὰ
Κόρτε (Πόλκα).—Στὸ Νησί Μας (Βαρκαρόλα).
Ἐκεῖ Κάτω Στὸ Νησί Μας (Χορός).

Συλλογὴ 8η: Γλεντζέδες.—Ἄν Βγοῦν Ἀλήθεια.—

Στὰ Ξένα Τρέχω.—Δὸς Μου Ἀμέτοητα Φιλιά (Βάλς).—
Τσιγκάνικο Ταγκὸ (Στ' Ἀγριο Τὸ Δάσος).—
Ὁ Κόκορας Κ' Ἡ Κόττα, Φ. Τ.—Ὅταν Λάμπει Τ' Ὁ-
ραῖο Φεγγάρι (Βάλς).—Κατερίνα (Ὁ ὕαν Στέπ).
—Τιτίνα, Φ. Τ.—Δὸς Μου Ἀπ' Τὰ Χεῖλη Σου Νὰ Πιῶ.
—Στὸ Στόμα, Στὸ Στόμα (Βάλς).—Τι Εἶν' Ὁ Ἐ-
ρως (Πόλκα).—Σμυρνιά.—Ἀνάμνησις τῆς Σμύρ-
νης.—Ἡ Φιλημένη.—Ξανθὲς Μελαχροινὲς, Φ. Τ.—