

ΜΠΑΤΕ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΣΤΟ ΧΟΡΟ

Apollonian Songs

- 555 Yati, Yati?.....*Giannidis*
- 556 Kerno Ton Pono Mou Krai.....*Farougias*
- 557 Ti Fhis Kiolo Kles?.....*Papadopoulos*
- 558 Zilevo! (I am Jealous!).....*Martinos*
- 559 Americana, Fox-Trot.....*Zattas*
- 560 To Neromeno Krasi.....*Hatzia Apostolou*
- 561 Ela Na Filithoume.....*Farougias*
- 562 Spring Song (Anixis).....*Sakellaridis*
- 563 E Lafina, National Song.....*Sakellaridis*
- 564 Cretan Hymn.....*Kesaris*
- 565 Pantrevoun Tin Agapi Mou.....*Callinicos*
- 566 To Erinaki.....*Xirellis*
- 567 E Xenitia Me Herete.....*Xirellis*
- 583 Misiriotissa (Arabian Serenade).....*Zattas*
- 584 Anthismeni Amygdalia.....*Markianos*
- 585 Ena Karavi Apo Tin Hio.....*Politis*
- 586 Barba Yannis.....*Epitropakis*
- 590 Onirothes Vals.....*Straus*

*For GOOD Songs and Serenades
Always Play "APOLLONADES"*

Made and Printed in U.S.A. Price 20¢ per copy

2 NEW RECORDS BY CRIONAS

- No. 1...To Tsompanopoulo---O Xenitomenos
(The Best Song of Greece and The Best Song of America)
- No. 2...Agapis Logia---Kittake E Fisis Giro

Published by **APOLLO MUSIC CO.** *New York, N. Y.*

ΜΠΑΤΕ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΣΤΟ ΧΟΡΟ

COME ALL YOU MAIDENS TO THE DANCE!

Μεταγ. Γ. Β.

Διασκευή

N. KOKKINOY καὶ Δ. ZATTA

Syrtos

Piano *p*

Ba - te Ko - ri - tsia sto ho - - - ro na

Μπα - τε Κο - ρί - τσια στο - - - χο - - - ρο νά

Ναί - δῆ - τε, κεν - τη - τές πο - - - διές πρᾶ - -

Ναί - δῆ - τε καὶ τῇ Βαγ - - γε - - - λιῶ πῶς

mf

ma Na ma - θε - te tra - gou - thia, Ba - te Ko - ri - tsia

μά - Νά - μά - θε - τε τρα - γού - δια, Μπα - τε Κο - ρί - τσια

σι - Πρᾶ - σι - νες καὶ γα - - λά - - ζιες, Ναί - δῆ - τε κεν - τη -

πάει Πῶς - πάει μὲ - τούς λε - - βέν - - τες, Νὰ κί - νη - νας Νειὸς ἄ -

sto — ho — — ro — — na — — ma — — Na ma — the — te tra — ³

στο — χο — — ρό — — νά — — μά — — Νά — — μά — the — τε — τρα —
 τές — πο — — διές — — πρά — — σι — — Πρά — — σι — νες — και — γα —
 πό — κόν — — τα — — κόν — — τό — — Κόν — — τό — καρ — τέ — ρι —

gou — thia, Nai — thi, ka — le, nai — thi — te — ken — ti — tes po —

γού — δια, Νάι — δῆ, κα — λέ, νάι — δῆ — — τε — — κεν — τη — τές — πο —
 λά — — ζιες, Νάι — δῆ, κα — λέ, νάι — δῆ — — τε — — και — τῆ — Βαγ — γε —
 κά — — νει, Τί — — νά, κα — λέ, τί — — νά — — γει — — — νεν — ἡ — Βαγ — γε —

thies. Nai — thi, ka — le, nai — thi — te —

διές.
λιώ.
λιώ;
 Nai — δῆ, κα — λέ, νάι — δῆ — τε —
 Nai — δῆ, κα — λέ, νάι — δῆ — τε —
 Μᾶς κλέ, κα — λέ, μᾶς κλέ — ψα — —

ken — ti — tes po — thies.

κεν — τη — τές — πο — διές.
 και — τῆ — Βαγ — γε — — λιώ.
 νε — τῆ — Βαγ — γε — — λιώ!

1 2
 Nai —
 Nai —
 1 2

ΜΟΥΣΙΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ "ΑΠΟΛΛΩΝ"

AMERICAN QUALITY EDITIONS, FOR PIANO AND SONG, 20¢ PER COPY

- 554—Πέντε Χρόνια Περπατούσα Ζαλοκώστα
609—Πέρα Στο Έμορφο Άκρογιάλι Βουγιούκα
658—Μή Λές Πώς Σὲ Λησμόνησα Γ. Β.
565—Παντρεύουν Τὴν Ἀγάπη Μου Καλλίνικου
563—Η ΛΑΦΙΝΑ, Ἐθνικὸν Ἀσμα Σακελλαρίδου
562—Πήρανε Κι' Ἀνθίζουν (Ἀνοιξίς) Σακελλαρίδου
758—ΣΥΡΤΟΣ, Μπατε Κορίτσια Στὸ Χορό Ζ.—Κ.
684—ΤΣΑΜΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ (Ἀετός) Μαρκιανού
568—ΑΓΑΠΑ ΜΕ! Ταγκὸ Ἰωαννίδη
569—ΣΚΛΗΡΗ ΚΑΡΔΙΑ, Ταγκὸ Κορίνας
570—ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΦΥΓΗΣ; Μαρτίνο
571—ΘΑ ΓΥΡΙΣΗΣ ΞΕΑΝΑ, Ταγκὸ Σπαρτάκου
572—Μὴ Μὲ Στέλνῃς Μάνα Στὴν Ἀμερικὴ Σέμση
573—ΡΟΔΟΝΑΝΑΡΙΣΜΑ (Rose Lullaby) Λόντου
574—ΤΗΣ ΠΛΑΚΑΣ ΤΑ ΣΤΕΝΑ Φαρδούλη
575—ΜΠΑΛΟΣ, Χορὸς Σακελλαρίου
576—ΔΥΟ ΓΛΥΚΑ ΜΑΤΑΚΙΑ Πολέμη
577—ΜΥΛΩΝΑΣ, Τῆς Ρόζας Νούρου
578—ΞΕΧΑΣΕ ΜΕ, Ταγκὸ Γιαννίδη
579—ΜΑΡΙΤΣΑ, Φῶξ-Τρότ Σακελλαρίδου
580—ΠΙΕΣ ΓΛΥΚΟ ΚΡΑΣΙ Κατριβάνου
581—SANTA CLAUS. Ἅγιος Βασίλης.
Greek and English Words Liapis
582—ΜΗ ΜΕ ΡΩΤΑΣ. "Falling In Love",
Tango. Greek and English Words, Joannidis
583—Arabian Serenade. "Little Desert Flower".
Greek and English Words Zattas
584—By The Blooming Almond Tree, Ἀνθισμένη
Ἀμυγδαλιά. Greek and English Words, Markianos
585—Ἐνα Καράβι Ἀπὸ Τῆ Χιὸς, Συρτός. The Boat
Song. Greek and English Words Politis
586—Μπάριμπα Γιάννης. Uncle John.
Greek and English Words Epitropakis
587—ΡΟΔΑ ΣΚΟΡΠΙΩ ΣΤΟ ΔΙΑΒΑ ΣΑΣ.
(Wedding Song) Λιάπη
588—Χαρικλάκι Ζάττα
589—ΕΥΠΝΑ, Ταγκὸ-Σερενάτα Χρυσόχου
590—Ὀνειρώδες Βάλς, Ἑλληνικὰ Λόγια Στράους
591—Μεσάνυχτα, Ταγκὸ Νάλτσα
592—Στὴν Κεντημένη Σου Ποδιά, Συρτός, Σακελλαρίου
593—Ἀχ! Γύρνα Πίσω, (Θυμᾶσαι Φῶς Μου;) Βλυσσίδη
594—Γιατὶ Δὲν Θέλεις; (Ἡ Χρυσὴ Φωλὴ), Στάγκαλη
595—Μαυροδάφνη. (Νεράϊδα Τ' Ἀμπελιοῦ), Μαρκιανού
596—Ζητῶ Νὰ Βρῶ Τὴν Εὐτυχία, Σερενάτα Λόντου
597—Ἐρώτησα Τ' Ἀστέρια Λόντου
598—Εὐπνα Γλυκεῖα Μ' Ἀγάπη, Νυκτωδία Λόντου
599—Παλὰ Ταβέρνα, (Νοσταλγίες), Ταγκὸ Βιτάλη
601—Τ' Ἀηδόνια Λόντου
602—Δυὸ Ἀστρά Ἀπόψε Λεῖπουνε Λόντου
603—Ταγκὸ Τῶν Ρόδων Βοττέρου
604—Τὸ Γελεκάκι Ὀλλανδέζου
605—Μαῦρα Μάτια, Dark Eyes Μελωδία Γύφτων
608—Σπίτι Μου Γλυκό, (Ἑλλ.-Ἀγγλιστὶ) Bishop
610—Τὶ Σὲ Μέλλει Σένανε. Τὰ Μαλλιά Σου Τὰ Κοιμένα
611—Εὐπνα Διαμάντω, Τσάμικο-Μιὰ Παπαδιά, Συρτός
612—Τὸ «Δολλάριο», Ταγκὸ Σκίτσα-Κυριακοῦ
614—Καρμέλα, Ταγκὸ Κομνηνοῦ
615—Ἄν Δὲν Τῶπινα. (Μόλις Ξεμπαρκάρισα), Κυριακοῦ
617—Σπανιόλος, Ταγκὸ Χατζηπαυστόλου
618—Ἀμναλὴ Μικροῦλα Χατζηπαυστόλου
619—Πέρασαν Χρόνια Παναγιωτοπούλου
620—Ἰρμα, Εἰδύλλιον Κατριβάνου
622—Ἐρωτας Καὶ Τὸ Κρασί Κωνσταντινίδου
623—Ἐὰν Εἶχα Ἐκατὸ Χιλιάδες Λίρες Κατσαροῦ
625—Ἐθνικὸς Ἀμερικανικὸς Ὕμνος Ἀρνολντ
626—Ριρίκα, Φῶξ Τρότ, (Ἑλλ.-Ἀγγλ.) Μάστορα
629—Σερενάτα, (Ἑλλ.-Ἀγγλ.) Χατζηπαυστόλου
630—Μάννα Καὶ Γυιός, (Ἑλλ.-Ἀγγλ.) Σαμάρα
631—Μάτια Πλάνα, Ταγκὸ Ἰωαννίδου
634—Πρώτη Ἀγάπη, Ταγκὸ Χατζηπαυστόλου
635—Καρδιά Τοῦ Μάγκα, Λαϊκὸ Τραγοῦδι Κυριακοῦ
567—Η ΞΕΝΗΤΕΙΑ ΜΕ ΧΑΙΡΕΤΑΙ Ξηρέλλη

- 636—Τὸ Καῦμένο Τὸ Γαδουράκι Κατσαροῦ
637—Ἀχ! Ξελογιάστρα, (Γιὰ Λέλι), Ἀραβ. Φ. Τ., Σακελ.
638—Παλάτι Τῆς Ἀγάπης Νάλτσα
644—Ἀργεντινὸ Ταγκὸ, El Choclo Βιλόδο
649—Σβύσαν Τὰ Ὀνειρά Μου Φαρούγια
647—25ῃ Μαρτίου—Γαλανὴ Σημαία Κοκκίνου
648—Πρῶτο Ἐρωτικὸ Φιλί Παπαδημητρίου
655—Τὸ Ἀλανάκι Θάνου
656—Καροτσιέρης, Χορὸς Μὲ Λόγια Γ. Β.
657—Στὸ Ζάππειον Μιὰ Μέρα, Λὰ Σορελλα Κλέρκ
661—Χαράζει Ἡ Αὐγοῦλα Μπεκατώρου
662—Μίαν Μόνην Ποθῶ καὶ Λατρεύω Μπεκατώρου
664—Εἰδύλλιον, (Βοσκοπούλα Λυγερή) Σαμάρα
665—Ἐξομολόγησις, (Παπὰ Μιὰ Κόρη Ἀγάπησα), Σαμ.
583—Μισιριώτισσά Μου Βουγιούκα
666—Νὰ Γιατὶ Πίνω Καὶ Μεθῶ Κωνσταντινίδου
667—Καρδιά Π' Ἀγάπη Ὀρφανή Χατζηπαυστόλου
668—Γλυκεῖα Ρετζίνα, (Ταγκὸ) Κωνσταντινίδου
669—Γλέντι Τρελλό, Φῶξ Τρότ Χατζηπαυστόλου
670—Ἡ Φιλήμενη, Λαϊκὸ Τραγοῦδι Σακελλαρίδου
671—Θάλασσα Λεβεντοπνίχτρα Σιδέρη
672—Γυναῖκα Ποὺ Σκοτώνει, Ταγκὸ Νάλτσα
673—Γιατὶ Νὰ Σ' Ἀγαπῶ, (Ἀπάχηδες), Χατζηπαυστ.
678—Πᾶν Ἡ Ἑλπίδες, (Τὰ Περσμένα), Χατζηπαυστ.
679—Ἑλληνο-Ἀμερ. Ὕμνος Τῆς Νέας Γενεᾶς, Βλάχου
681—Χορὸς Συρτός (Πολίτικος) Μπεκατώρου
685—Τὸ Σιγαρέττο.—Τὰ Σταφύλια Μπεκατώρου
687—Ὁ «Γέρος», Κωμικὸ Τραγοῦδι Σιφνιοῦ
688—Μοδιτροῦλα Χατζηπαυστόλου
692—Ἐλα Μαζύ, Λεμβωδία Μπεκατώρου
693—Σερενάτα Σοῦμπερτ, (Ἡ Ἀηδὼν), Ἑλλ. Λέξεις
697—ὦ Μαρί! ὦ Μαρί!, (Ἑλληνικαὶ Λέξεις), Κάπουα
698—Ριγολέττο (Περὶ Στὸν Ἀνεμο Γυναῖκα Μοιάζει)
699—Λα Σπανιόλα, (Ἐλα, Ἐλα), Ἑλλ. Λέξεις, Κιάρρα
700—Εὐπνα Εὐπνα Γλυκεῖα Μου Παρθένα, Ἀσλανίδου
701—Ἀχ! Ἐλα, (Πέτα Δῶ Στὴ Μοναξιά Μου), Χατζ.
702—Ἑλληνικὸς Ἐθνικὸς Ὕμνος Μαντζάρου
703—Μαῦρ' Εἰν' Ἡ Νύχτα Στὰ Βουνὰ Σάιερ
704—Νίνα (Ἡ Γυφτοπούλα), Πόλκα Μπαλδῆ
705—Καλαματιανὸς Χορὸς (Εὐκολος, Μὲ Τὰς Λέξεις)
706—Χορὸς Τοῦ Ζαλόγγου Κωνσταντινίδου
707—Κύτταξε Ἡ Φύσις Γύρω Σακελλαρίδου
708—Βαγγελιώ.—Χασάπικος Χορὸς Σακελλαρίδου
713—Ξενύχτηδες, Ταγκὸ Πόγγη
714—Σαμώτισσα, (Νέα Ἐκδοσις) Μπεκατώρου
715—Λα Παλόμα, (Περιστερὰ), Ἑλλ. Λέξ., Ὑράδιερ
720—Ἀγάπης Λόγια, Βάλς Χατζηπαυστόλου
730—Γαρυφαλλία.—Ἀπὸ Ξένο Τόπο Κοκκίνου
735—Σᾶν Ὀνειρο Μαγευτικὸ Χατζηπαυστόλου
737—Μόνον Μ' Ἐσένα, Βάλς Χατζηπαυστόλου
741—Ἐνθυμήσου Σκληρά, Βάλς Σορώλφ
743—Μακρὰν Κι' Ἄν Εἶσαι (Μὴ Λησμονῇς) Κάπουα
745—Λάμπει Μὲς Τὸ Γιαλὸ Χριστοδουλίδου
748—Κίτσος.—Παιδιά Μ' Σᾶν Θέτε Λεβεντιά, Κοκκίνου
753—Κύματα Τοῦ Δουνάβεως, Βάλς Ἰδανόβιτς
756—Στὰ Ξένα Τρέχω Λεονάρδου
757—Κελαϊδῆστε Ὁραῖά Μου Πουλάρια (Ἑλλ.-Ἀγγλ.)
759—Λεμονάκι.—Εἶχα Μιὰν Ἀγάπη, Συρτοί, Κοκκίνου
760—Εἰζωνάκι (Ἐν! Δυὸ!), Ἐμβατήριον Μητρούση

ORCHESTRATIONS

- Ἐθνικὸς Ὕμνος (Greek National Anthem) \$1.00
Μαῦρ' Εἰν' Ἡ Νύχτα (National March) \$1.00
Ἐμβατήριον τῆς Ἀχέπας (Ahepa March) \$1.00

Δι' ἄλλας ἐκδόσεις Τεμαχίων καὶ Βιβλίων, ζητήσατε Γενικὸν Τιμοκατάλογον τοῦ Οἴκου «ΑΠΟΛΛΩΝ» παρὰ τοῦ πωλητοῦ σας ἢ ἀπ' εὐθείας.

APOLLO MUSIC CO.

301 W. 41st STREET

NEW YORK CITY