

3. 'Αφού τ'όφερν ἡ μοῖρα.

Μουσική, Α. Κατακουζηνού.

Andante mosso.

CANTO.

PIANO.

mf

'Α - φοῦ τ'ό - φε - ρεν ἡ μοῖ - ρα νὰ σέ δῶ ἀ - γα - πη -
Φεγγα - ρά - κι ἡ - τον τό - τε τῆς ἀ - νολ - ξε - ως βρα -

p

τῇ θά - να - τός μου ἡ ζω - ή μου ἂν δέν ζῶ μ' ἐσέ μα -
διὰ ποῦ ἐ - πλή - γω - σεν ὁ ἔ - ρως τὴν ἀ - θλί - αν μου καρ -

ζῇ
δια

mf

ἂν δέν ζῶ μ' ἐ - σέ μα -
τὴν ἀ - θλί - αν μου καρ -

mf

dolce

ζῆ
διά

έν-δυ-μεί ·σαι· κ-πό
έν-δυ-μεί ·σαι· πορκι-

dolce

πό - τε ἤρ-χι-σα νὰ ᾄ-γα-πῶ ἢ τὸ ξέ-χα-σες δι
ζώ-σουν στῆς νυ-κτὸς τὴν σι-γα-λιά ὅ-τι ἄλ-λος ἀπ' ἐ-

ό-λου θέ-λεις πά-λιν νὰ στὸ πῶ; θέ-λεις πά-λιν νὰ σ
μέ-γα δὲν σοῦ κλέ-πτει μιὰ μα-τιά; δὲν σοῦ κλέ-πτει μιὰ μ

f

πῶ;
τιά;

f



mf

Η-σαν ψεύ - τι-κα τὰ λό-για. ἤ-σαν ὁρ - και δο-λε-

p

ροί x' οἱ παλ - μοὶ ἀπ' τὴν καρ-διά σου ἤ-σαν ψεύ - τιχοὶ χί' αὐ-

τοί.

mf

ἤ-σαν ψεύ - τι-χοὶ χί' αὐ-

τοί.

dolce

ἄχ στο-χά - σεν, ἄχ στο-χά - σου πόσον

dolce

