ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΤΑΪΤΑΝΟΥ
ΑΡΑΚΗΣ 10
ΑΘΗΝΑΙ

Ἐλενάκι μου... Ἐλενάκι μου...

τραγουδάκι τό νέο θουξέ
τοῦ Συνθέτου τοῦ "Γιατί... Γιατί..."

ΚΩΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΔΗ

PRINTED IN GREECE

ΧΑΡΙΣΜΕΝΟ ΣΤΟΝ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟ ΜΑΣ "ΝΤΙΖΕΡ"
ΚΩΣΤΑ ΜΑΝΙΑΤΑΚΗ
ΠΟΥ ΤΟ ΠΡΩΤΟΤΡΑΓΟΥΔΗΣΕ

ΤΙΜΗ ΔΡ 14

9Α ΕΚΔΟΣΙΣ

ΕΛΕΝΑΚΙ ΜΟΥ

ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ

Στίχοι καὶ Μουσικὴ
ΚΩΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΔΗ.

Moderato.

mf

Μὴν τὸ θαρ.ρεῖς πῶς θὰ μὲ δέ.σῃς,
Ἄ.χου μι.χρού.λα μου γα.λιάντρα,

μέ.νω ἁ.πλῶς για.τὶ μά.ρέ.σεις
δὲν πά.ει, ξέ.ρε το, στὸν ἄν.τρα

p

καὶ για.τὶ μπό.σι.χος έ.στά.θη.κα
γ'ά.πο.τρα.βιέ.ται σὲ μιὰν ἄ.χρι.α

καὶ σὲ ἀ.γά.πη.σα καὶ χά.θη.κα!
μ'ά.να.στε.νάγ.μα.τα καὶ δά.κρυ.α!

Πῶς μὲ κα.τάν.τη.σεν ὁ ἔ.ρως,
Ὅ.μως εἰ.λι.κρι.νὰ στὸ λέ.ω

νᾶ.μαι τ'ά.δύ.να.το τὸ μέ.ρος
κά.πο.τε μοῦρ.χε.ται νὰ κλαί.ω

Τὰ 4 νέα βιβλία τοῦ Β[illegible] δι[illegible]
ΚΑΤΕΒΑ
ΤΟ ΞΕΡΩ ΚΑΛΑ (Certamente)
Μ' ΑΓΑΠΑΣ ΑΚΟΜΑ (Lamento)
ΔΕΝ ΖΗΤΩ ΤΙΠΟΤ ΑΛΛΟ (Amargυras)

COPYRIGHT 1937 FOR ALL COUNTRIES BY M. GAETANO, Athens, GREECE,
INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED, ALL RIGHTS RESERVED.

M 1370 Γ.

PRINTED IN GREECE

TOUS DROITS D'EXECUTION PUBLIQUE, DE REPRODUCTION, DE TRADUCTION, DE RADIODIFFUSION ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS PR.TS. PAYS.

Βλέ.πεις, δὲν ντρέ.πο.μαι νὰ σοῦ τὸ εἰ.πῶ ὅ - τι ἐ. γὼ εἶ. μαι "ὑ . πό."
κι' ἀ.πὸ τὸν ἔ - ρω. τα τὸ δυ . να. τὸ σκλη. ρὸς νὰ εἶ . μαι ἁ.δυ . να . τῶ!

Μ' ἔ.χεις τρελλά.νει μὲ τὰ νά . ζια σου 'Ε . λε . νά . χι μου, 'Ε . λε . νά . χι μου!

Μὲ τὰ δυὸ μά.τια τὰ γα . λά . ζια σου, 'Ε . λε . νά . χι μου, 'Ε . λε . νά . χι μου!

Κι' ἄν μ' ἔ.χει πά.ρει τὸ πο . τά . μι, 'Ε . σέ . να δὲν σὲ νοιά.ζει δρά . μι

Κι' ὅ.λο μὲ σφάζεις μὲ τὰ νά . ζια σου, 'Ε . λε . νά . χι μου, 'Ε . λε . νά . χι μου! >

sf

"Ολα τά νέα τραγουδάκια, καθώς καί τά μεγάλα σουξέ τῶν θεάτρων ἐκδίδονται ἀποκλειστικῶς ἀπό τόν Μουσικόν Οἶκον ΓΑΪΤΑΝΟΥ

ΝΕΑ ΤΑΓΚΟ

ΘΑ ΣΕ ΞΕΧΑΣΩ
ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΣ
ΑΝΤΙΟ
ΑΝ ΚΑΠΟΤΕ ΘΕΛΗΣΗΣ
ΕΧΕΙΣ ΔΙΚΙΟ
ΟΧΙ ΚΡΑΣΙ
ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΘΑ ΣΤΟ ΠΩ
ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΑΚΙ ΣΤΙΣ ΟΧΤΩ
ΜΗ ΚΑΚΙΩΝΗΣ ΜΗ ΘΥΜΩΝΗΣ
ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΣΟΥ ΚΙΘΑΡΑ
ΑΔΙΚΑ ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΣΑΓΑΠΗ
ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ ΛΑΤΡΕΙΑ ΜΟΥ
ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΘΑ ΜΕ ΛΥΣΜΟΝΗΣΗΣ
ΔΕΝ ΖΗΣ ΜΕΣ ΤΟ ΨΕΜΜΑ
ΚΡΙΜΜΑ
ΓΥΡΝΑ ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ ΣΤΑ ΠΕΡΑΣΜΕΝΑ
ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΜΕ ΠΡΟΔΩΣΗΣ
ΠΙΕ ΤΟ ΛΟΙΠΟΝ ΚΟΠΑΝΑ ΤΟ
ΑΣ ΠΕΘΑΝΩ
ΜΕ ΚΑΤΕΣΤΡΕΨΕΣ
ΘΑΡΘΩ ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΜΕ ΦΕΓΓΑΡΙ
DOLOR (ΠΟΝΩ)
ΜΑΣ ΧΩΡΙΖΟΥΝ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ
ΔΕΝ ΠΟΝΑΕΙ Η ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ
ΔΕΝ ΣΕ ΠΙΣΤΕΥΩ
ΨΕΥΤΡΑ...ΚΛΕΦΤΡΑ
ΜΙΛΑ ΜΟΥ ΜΟΝΟ ΜΕ ΦΙΛΙΑ
ΘΑ ΜΕΤΑΝΟΙΩΣΗΣ
ΦΥΓΕ
ΠΟΣΕΣ ΚΑΡΔΙΕΣ ΓΕΛΑΣΤΗΚΑΝ
ΔΥΟ ΜΑΥΡΑ ΜΑΤΙΑ
ΠΩΣ ΝΑ ΜΗΝ ΚΛΑΨΗΣ
ΣΒΥΝΩ
ΠΟΙΑ ΕΙΝ ΑΥΤΗ ΠΟΥ ΑΓΑΠΑΣ
ΣΩΠΑ
ΜΕ ΓΕΛΑΣΕΣ
ΞΑΝΑΕΡΩΤΕΥΘΗΚΑ
Ο ΔΟΚΤΩΡ ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΣ
ΤΙ ΘΑ ΧΑΣΕΙΣ
ΦΤΑΝΕΙ
ΚΑΙΤΙ ΔΕΝ ΕΚΑΝΑ ΓΙΑ ΝΑ ΣΕ ΛΥΣΜΟΝΗΣΩ
ΜΗΝ ΑΓΑΠΑΣ
ΜΗΝ ΚΥΤΤΑΖΕΙΣ ΣΤΟ ΚΑΘΡΕΠΤΗ
ΕΚΛΑΨΑ
ΔΕΝ ΘΑ ΣΤΟ ΠΩ ΑΛΛΗ ΦΟΡΑ
ΘΑΒΡΩ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΑΓΑΠΗ
ΤΩΡΑ
ΘΑ ΔΥΣΤΥΧΗΣΕΙΣ
ΠΟΤΕ ΘΑ ΣΕ ΔΩ?
ΔΕΝ ΕΙΝ' ΑΛΗΘΕΙΑ
ΑΡΖΕΝΤΙΝΑ
ΑΠΕΛΠΙΣΤΗΚΑ
ΓΙΑΤΙ ΔΑΚΡΙΖΗΣ
ΣΕ ΛΥΠΑΜΑΙ
ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΘΕΣ ΝΑ ΜΕ ΠΙΣΤΕΥΗΣ
ΣΤ' ΟΡΚΙΖΟΜΑΙ
ΚΛΑΨΕ ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ
ΟΤΑΝ ΘΕΛΗΣΗΣ
ΠΑΨΕ ΝΑ ΓΕΛΑΣ
ΕΤΣΙ ΕΙΝ' ΑΥΤΗ ΠΟ ΤΟΣΟ ΑΓΑΠΩ
ΔΕΝ ΜΑΣ ΧΩΡΙΖΟΥΝ
ΠΑΝΤΑ ΕΣΥ ΔΕΝ ΘΑ ΓΕΛΑΣ
ΜΗΝ ΦΥΓΗΣ
ΔΕΝ ΖΗΛΕΥΩ
ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΧΩΡΙΣΜΟΥ

ΝΕΑ VALSES

ΠΩΣ ΝΑ ΣΕ ΞΕΧΑΣΩ
ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙΣ ΠΙΑ ΓΙΑ ΜΕΝΑ
ΘΑ ΤΟ ΜΕΤΑΝΟΙΩΣΗΣ ΠΟΛΥ
ΡΟΜΑΝΤΖΟ
ΟΜΩΣ ΠΟΤΕ ΜΗΝ ΑΓΑΠΗΣΗΣ
ΣΥΓΝΩΜΗΝ ΣΟΥ ΖΗΤΩ
ΣΥΓΧΩΡΕΣΕ ΜΕ

ΝΕΑ ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙΑ

ΡΙΝΑ ΚΑΤΕΡΙΝΑ
ΦΙΛΑ ΔΥΟ ΞΕΝΑ ΧΕΙΛΙΑ
ΦΑΝΗ
ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΗΣ...
...ΗΤΑΝ Ο ΜΠΑΜΠΑΣ ΣΟΥ
ΕΛΕΝΑΚΙ
ΣΟΥ ΤΩΠΑ ΚΑΙ ΣΤΟ ΞΑΝΑΛΕΩ
ΔΕΣΠΟΙΝΑΚΙ
ΣΤΙΣ ΠΛΑΚΑΣ ΤΙΣ ΑΝΗΦΟΡΙΕΣ
ΑΧ ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ ΧΡΥΣΗ
ΔΕΝ ΘΑ ΠΙΟΥΜΕ ΠΙΑ ΚΡΑΣΙ
ΑΦΟΥ.... ΚΙ' ΑΦΟΥ
ΧΙΛΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΣΟΥ ΧΩ ΠΗ
ΕΣΥ... ΕΣΥ
ΤΙ ΚΑΚΟ..ΤΙ ΚΑΚΟ

ΟΠΕΡΕΤΤΕΣ ΡΟΤ-ΡΟΥΡΙΣ

ΑΡΧΙΤΣΙΓΓΑΝΟΣ
ΕΥΘΥΜΟΣ ΧΗΡΑ
ΕΥΑ
ΕΡΩΣ ΤΣΙΓΓΑΝΩΝ
ΚΟΝΤΕΣΣΑ ΜΑΡΙΤΣΑ
ΟΝΕΙΡΩΔΕΣ VALSE
ΚΟΝΤΕΣΣΑ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ
ΠΡΙΓΚΗΠΙΣΣΑ ΤΣΑΡΝΤΑΣ
ΛΕΠΛΕΠΙΤΖΗ ΧΟΡ-ΧΟΡ-ΑΓΑΣ
ΧΩΡΑ ΤΟΥ ΜΕΙΔΙΑΜΑΤΟΣ
Κ.Τ.Λ. Κ.Τ.Λ.

Ζητήσατε δωρεάν καταλόγους κλασσικῆς καί ἐλαφρᾶς Μουσικῆς ἀριστης παρασκευῆς ὅλων τῶν Μουσικῶν Ὀργάνων ΒΙΟΛΙΩΝ, ΜΑΝΔΟΛΙΝΩΝ, ΚΙΘΑΡΩΝ, ΚΛΑΡΙΝΩΝ, ΦΛΑΟΥΤΩΝ, ΧΡΟΝΟΜΕΤΡΩΝ, ΣΑΛΠΙΓΓΩΝ, ΤΥΜΠΑΝΩΝ, κ.τ.λ. καί ὅλων τῶν ἐξαρτημάτων καί χορδῶν.

Ἡ Μουσική προσιτή δι' ὅλους. Δι' ἐλαχίστης δαπάνης καί χρόνου μέ τάς ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ ORHESTRA-XONER Ἐκμάθησις ταχίστη καί εὐκολωτάτη. Δύνασθε νά ἔχετε ὁλόκληρον ὀρχήστρα μέ φυσαρμόνικες.—

ΟΡΧΗΣΤΡΑ Νο 1 ΔΡ. 70
" " " Νο 2 " 110
" " " Νο 3 " 150

ΧΡΩΜΩΝΙΚΑ ΑΡ. 1 ΔΡ 250
" " " ΑΡ. 2 " 300
" " " ΑΡ. 3 " 400

ΟΡΧΗΣΤΡΑ Νο 4 (ΒΙΝΕΤΑ) ΔΙΑ ΤΑ ΑΚΟΜΠΑΓΙΑΜΕΝΤΑ ΔΡ. 300 ΜΕ.
ΘΗΚΑΙ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ (ΧΩΡΙΣ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΙΝ) ΔΡ. 15

Φυσαρμόνικες "ΟΡΧΗΣΤΡΑ" Νο 1,2,3 ὑπάρχουν εἰς ὅλους τούς τόνους καί κλίμακος MATZORE ἤ MINORE ζητήσατε ταύτας ἀποστείλωμεν κατάλογον ὡραίων.—

ΟΙ ΤΩΝ ΕΠΑΡΧΙΩΝ ΔΥΝΑΝΤΑΙ ΝΑ ΠΑΡΑΓΓΕΛΩΝ ΑΠΟΣΤΕΛΛΟΝΤΕΣ ΤΟ ΑΝΤΙΤΙΜΟΝ ΔΙΑ ΤΑΧ. ΕΠΙΤΑΓΗΣ Η ΕΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ ΕΠΙ ΠΛΕΟΝ ΔΡ. 10 ΔΙΑ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΑ ΕΞΟΔΑ. ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΑΜΕΣΩΣ.

Ἀποκλειστική Ἀντιπροσωπεία Διεθνοῦς Παρακαταθήκης Μουσικός Οἶκος ΓΑΪΤΑΝΟΥ Διά Ἀθηνῶν 10 ΑΘΗΝΑΙ ΤΗΛ. 22-876