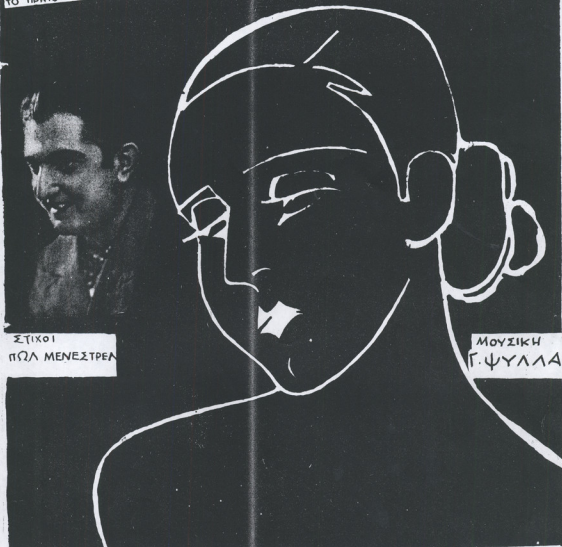


ΤΟ ΠΡΩΤΟΔΡΑΓΟΥΔΗΣΕ Ο κ. ΒΑΖΟΣ ΣΕΪΤΑΝΙΔΗΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΛΕΥΚΟΝ ΧΩΡΟΝ ΤΟΥ ΕΘΝ. ΘΑΕΙΟΥ



ΣΤΙΧΟΙ
ΠΩΛ ΜΕΝΕΣΤΡΕΛ

ΜΟΥΣΙΚΗ
Γ. ΨΥΛΛΑ

ΕΚΔΟΣΙΣ
ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΟΙΚΟΥ
ΣΤ. ΓΑΪΤΑΝΟΥ
ΣΤΟΛ ΑΡΧΑΓΕΙΟΥ 10
ΑΘΗΝΑΙ

ΚΙ' ΟΜΩΣ
ΑΚΟΜΑ Σ' ΑΓΑΠΩ

TANGO

ΚΙ' ΟΜΩΣ ΑΚΟΜΑ Σ'ΑΓΑΠΩ

ΤΑΓΚΟ

Στίχοι

ΠΩΛ ΜΕΝΕΣΤΡΕΛ.

Μουσική

ΓΕΩΡΓ. ΨΥΛΛΑ.

Μοιά - ζεις — σ'άν κούλα δι' χιώς καρ-διά, τρελ-
 "Ο - λοι — μέ μία γλυκειά σου μα-τιά με-

λή θοῦν Κί' ο - λοις — πλανεύεις μέ'νε φι-λί. δέν νοιώθω μ'ας παλ' μὸ σ'άστηθι οὐ-τε καὶ-
 "Ο - λοι — τήν ἀγ-καλιά σου πο-θοῦν Μά τήν ἀ-γάπη πο-τέ, δέν βρίσκουν οἱ ε-ρα-

μὸ Σ'άν κυ-λάς σὸ με-θῶ-σι — Για σέ νο-εῖ-νε ψευ-τιά ἤ α-γά-πη για μιὰ νυχ-τιά Πού τὸ πρωί θά-χη
 στοί Πού μα-ζί σου γλεν-τοῦ-νε — Καί ἂν σέ χάσουν στερνά Κανέ-νας δέν σέ ξεχ-νά, Μὲ πό-νο σοῦ τρα-γου-

[illegible]

CODA

CODA

p *mf*

rit. *f* *p*