

Το Φιλί της ΜΑΣΚΑΣ

ΟΓΔΟΗ
ΕΚΔΟΣΙΣ



ΣΤΙΧΟΙ
Γ. ΤΣΟΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ
Ι. ΨΑΡΟΥΔΑ

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ
ΖΑΧΑΡΙΑ ΜΑΚΡΗ
ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 13-15
ΑΘΗΝΑΙ

ΔΙΑΔΟΧΟΣ ΤΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ
Ζ. Μακρή
Μουσικός Οίκος
ΣΤΕΦ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ
Στοά Αρσακίου 10 Αθήναι

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ.

ΑΡΙΣΤ

ΤΟ ΦΙΛΙ ΤΗΣ ΜΑΣΚΑΣ

ΣΤΙΧΟΙ Γ. ΤΣΟΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ Ι. ΨΑΡΟΥΔΑ

Andantino

très simple, très doux, très expressif.

Μα-υρά ἀπ' τοῦ χο-ροῦ τὴν
Πέ-ρα-σαν υαι-ροὶ ἀ-λὸ

ζὰ — λη μέ στο στο — τὰ — δι στην αὐ — λή
τὸ — τε τέ — τοια θρα — δειὰ ποῖός τὴν ξε — κνᾶ

Σὴ-νω-δες μιὰ στι-γμή τὴ μά-σκα υιάλ-λά-ξα-με ἔ-να φι-
τὰ-πο-υρη-ὰ — τι-πο φι-λί σου ἔ-μει-νε μόν' ἀ-λη-δι-

λι — να ἔ — να φι — λι γε — μά — το γλυ — υα γε —
 να μα μέ τό νοῦ ξα — νά — γυ — ρί — ζω εἴ —

μά — το πό — δο φλο — γε — ρό ποῦ τό — σα χρό — νια σοῦ ζη —
 υεῖ — νη τήν τρελ — λή ἑρα — δυά και τοῦ φι — λιοῦ σου νοιώ — δ' α —

τοῦ — σα ποῦ λα — χτα — ροῦ — εἶ — πό και — ρό Kai
 υό — μα στα χεῖ — λια μου τή μυ — ρω — διά Ki á —

Mouvement de Valse, tres expressif

μοῦ περ παρ — το ἔ — να μό — νο τό θέ — λ' ἡ ἑρα — δυά ἡ τρελ —
 νοῦ — ω τή φω — νή σου παρ — το

L'accompagnement avec Pédales très lié

Z. 294 M.

ἄν εἶ-νε μιά τρέλ — λα ποῦ · ξέ — χνιέ — ται

piu rit. *tempo*

 τῆς μα-γας τὸ φι — λι Καὶ μοῦ — περ παρ — το

Cédez un peu

ἔ — να μό-νο τὸ δελὶ ἡ βρα-δυὰ ἡ τρελ-λή εἶ — νε μιά

traînez *lunga*

 τρέλ — λα ποῦ ξέ — χνιέ — ται τῆς μα-γας τὸ φι — λι

suivez *p*

DG pour le second couplet