

ΤΟ ΦΙΛΙΤΗΣ ΜΑΣΚΑΣ

Ο ΓΑΡΗ

ΕΚΔΟΣΙΣ.



ΣΤΙΧΟΙ

Γ. ΤΣΟΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ

Ι. ΨΑΡΟΥΔΑ

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ
ΖΑΧΑΡΙΑ ΜΑΚΡΗ
ΣΤΟΑ ΑΡΕΔΑΚΕΙΟΥ 13-15
ΑΘΗΝΑΙ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ.

ΤΟ ΦΙΛΙ ΤΗΣ ΜΑΣΚΑΣ

ΣΤΙΧΟΙ Γ. ΤΣΟΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ Ι. ΦΑΡΟΥΔΑ

Andantino

très simple, très doux, très expressif.

Ma-υρά άπ' τοῦ χο-ρού τήν
Πέ-ρα-σαν ναι-ροί ἄ-νά

ἑ-λή μέ στό σω-τά-δι εἶν' αὐ-λή
τό-τε τέ-τοι' αἶθρα-δεῖ' αἰ-νός τήν ξε-χνᾷ

Ση-νω-ες μιὰ εἰ-γμή τή μά-σκα νιᾶλ-λά-ξα-με ἔ-να φι-
τὰ-πο-υρ-ά-τι-ωο *poco cres* φι-λί σου ἔ-μει-νε *poco rit* μόν' ἄ-λη-δι-

λι — να φι — λι γε — μά — το γλυ — να γε —
 νά μα μέ τό νοῦ ξα — νά — γυ — ρί — ζω ε' ε —

μά — το πό — δο φλο — γε — ρό λου τό — σο χρό — νια σου ζη —
 υει — νη τήν τρελ — λή βρα — θαά και τοῦ φι — λισῦ σου νοιώ — δ' α —

τοῦ — σα παῦ λα — χτα — ροῦ — ε' α — πό και — ρό Kai
 υό — μα σιὰ χεί — λια μου τῇ μυ — ρω — διά Ki á —

Mouvement de Valse, très expressif

μοῦ πιας πάρ — το ε' — να μό — νο τό θέ — λ' ἡ βρα — θαά ἡ τρελ —
 ού — ω τῇ φω — νί σου πάρ — το

L'accompagnement avec Pédales très lié Z. 294 M.

ει-νε μιὰ τρελ-λα πού· έε-χνιέ-ται

passat *tempo*
 της μά-μας τό φι-λί και μου-πες παρ-το
Cédez un peu

έ-να μό-νο τό θελ ή θρα-ύνα ή τρελ-λή ει-νε μιὰ

tristez *lunga*
 τρελ-λα πού έε-χνιέ-ται της μά-μας τό φι-λί
p
suivez