

ΕΚΤΗ ΕΚΔΟΣΙΣ

Δέδα ξεχάσω

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΤΡΑΓΩΔΙΑ

Ι. ΨΑΡΟΥΔΑ

ΣΤΙΧΟΙ

Γ. ΤΣΟΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΚΔΑΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ "ΜΟΥΣΙΚΗ",
ΖΑΧΑΡΙΑ ΜΑΚΡΗ

ΜΕΤΑΛΛΩΝ ΧΡΥΣΟΥΝ - ΕΚΘΕΣΙΣ ΑΓ. ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΥ

ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 53-55
ΑΘΗΝΑΙ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ

ΔΕ ΘΑ ΞΕΧΑΣΩ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ

Ξτίχοι Γ. Τσουμπούλου

Μουσική Ι. Παρούδα

Andante modéré doux mais sonore
Simple et doux

p Την όρθη-κα μιά βραδιά εί-πα-νω όρ-μο κρυμ-έ-νη ε-τά σω-τά-δι τό-λυ-νο

rit.
'Α-πλω-ε τό κε-ρά-ι-τι της μέ-τρο-μο και ε-ί-σι-ού-σι-να. θά-τες έ-λε-γε-πει νώ-τήν

un peu moins lent

νύτ-τα ζα-πο-νε-τι-νά-ύ-τι τής έ-βα-λα-ε-τό-ξε-ρι και τής έ-μι-λη-σα-ρη-νιά-ποιός

3^{te} tenez Refrain
 ξέ-πει νόθο υαι-ρό τί-ξε νά-υαύ-ον τά λό-για τά πο-νε-τι-υαί Έ-γύ-ρι-
 -σί-τά μά-τια τῆς εἰ-μέ-να μά-τια πού εἰ-πε-ταύ-θα-νε φω-τιά εὐργνω-
 έ-να δά-υρῳ νά τῆς τρέ-ζο υαί μέ τά μά-τια πού δὲ-ξαν φω-τιά μέ-υα-
 -ού-νικ δά-υρῳ-τηρ-μέ-να δι-θα-ζε-κά-εω εἰ-νι-νι-τά μα-τιά
 -ζε-κω-ρίς νά ἦν μία λέ-ξι δι-θα-ζε-κά-εω εἰ-νι-νι-τά μα-τιά
 doux mais sonore
 rit. ceder suivre
 3^{te} rit.
 εὐργνω-ού-νικ δά-υρῳ-τηρ-
 Μέ-υα-τα-ζε-κω-ρίς νά ἦν μία
 Z 352 M

Second Couplet

μέ - να δε θα ξε - χά - σω έκει - νη τό μα - τιά
 ἡ - ξι δε θα ξε - χά - σω έκει - νη τό μα - τιά

Ἀ πό τούς δρό - μου τό φεωρή σην

Avec élan Très expressif

πῶ - ρα τὴν ἑ - καμαδάς ἡς - α ἰν - ρά τῆς ἐσώ - πι - σα τριοντάφυλλα υαὶ μύ - ρα

doux *p*

très tendre piu mosso.

κί εδωφαμαι τῆς εἰ - πα τρυ - φε - ρά θέ - λεις θα εἰ - λισ - σα σω - στή νά

εἶ - χω ζή - τα μου ἀ - νὸ - μα ὅ - τι ὁ νοῦς σου φαν - τα -

Plus lent et solennel

ἐπὶ μά ὄρ - υῖ - σου ὡς καὶ μάς δά - γου - νε ἐστὶ κῶ - μα πᾶς δὰ μοῦ εἶ - ραι πᾶν - το - τε πι - ἐπὶ

appuye

Refrain III Couplet

Ἄ - φη - ες καὶ ποταβρα - δεῖά σου εἶναι μὴ χωρ - τε - ροῦ - ες

p

8^e basse

pp *pp* *son étouffé*

Deux ped

ἔ - τρι - ξασθῇ μι - υρὴ μας τὸ φω - ληρὶ σὺν λί - γο φῶς τοῦ τοῦ με - ρὶ σου

- σου - ες τὸν εἶ - δα εἰ - νας ἁλ - λου ἀγ - να - λιά.

douloureux

Agité avec rage.

Οὐ λυέ-ὸ νοῦς μου μου ὀτί- μὴ *cresc.* Ἀρ. παρ' ἐλ-ληνός μου εἰ να μα - χαί-ρι υἱ ε-

νῦ μέ νει γαν οἱ λυ μοι μέ λυ-σα ἐν-ω-σα τό ξέ-ρι υαί

plus vite avec stupeur *toujours plus lent*
τό υα τὰ γὰρ μὴ - μὴ *pp* λυπὸς τυο - νι υυ-λί ὀτν-υε τό ὦ - μα

Court *Encore plus lent comme dans un souffle*
μή μὴν-η-μή ὁτὰ ἐν- ὄν τὰ νῆα - τῶα *pp* μά υαί νε - υή μέ υυτ-τα - ζε αἱ- *suivez le chant*

υό-μα οἱ βά-ζα - ξα - ὦν ε - υει-vo τῆ μα- τῆα. *ppp* *8^e Barba*