

ΔΕΘΑΞΕΧΑΣΟ...



ΜΟΥΣΙΚΗ
ΤΡΑΓΩΔΙΑ
Ι. ΨΑΡΟΥΔΑ
ΣΤΙΧΟΙ
Γ. ΤΣΟΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΩΝ ΕΚΔΟΤΩΝ

ΔΡΑΧ. 2.50

ΕΚΔΟΤΙΚΕΣ ΟΙΚΟΣ "ΜΟΥΣΙΚΗ"
ΜΥΣΤΑΚΙΔΟΥ & ΜΑΚΡΗ
ΜΕΤΑΒΙΒΟΝ ΧΡΥΣΟΥ-ΕΚΘΕΣΙΣ ΑΓ. ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΥ
ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 13-15
ΑΘΗΝΑΙ

Handwritten signature: H. P. P.

Στόν φίλον μου Κ. Τριανταφύλλου.

ΔΕ ΘΑ ΞΕΧΑΣΩ

Μουσική Τραγωδία

Στίχοι Γ. Τσοκοπούλου

Μουσική Γ. Ψαρούδα.

Andante modéré doux mais sonore

Simple et doux

rit.

ἄλλωτε τὸ χε-ρά-υι της μὲ πρό-μο και στούδια. θά-τες ἔ-λε γε πει νῶ τὴν

un peu moins lent

μὲν τα ἔα πο-νε-τι - υἷα υἷα - τι τῆς ἑθαλα στού χέ-ρι και τῆς ἑ - μὲ λη σαγηνυῖα ποιοῖς

trains *Refrain*

ἔι-πει πό-σο και-ρὸ εἶ-χε ν' αὐοῦ-ση τὰ λό-για τὰ πο-νε-τι - υἷα ἔ-γὼ-ρι-

οὐτὸ τὰ μά-τια της οὐ μὲ - να μά-τια πού'ε-πε-τού-σα-νε φω-τιά οὐ γινώ-σκω
ἔ - να δά-κρυ νά της τρέ-βη ἰδὼ μὲ τὰ μά-τια πού' ἔγρα-σαν φω-τιά μένεται

rit. rit.

- ού - νη δά - μρου - σου - τη - μέ - να δέ - δά - ξε - σω έ - μέ - νη - τη - μα - τιά
 - έ - ξω - ρί - σις νά - πη - μά - λέ - ξε - δέ - δά - ξε - σω έ - μέ - νη - τη - μα - τιά

doux mais sonore

rit. ceder suivre

rit.

Στόγνυμο - ού - νη δά - μρου - σου - τη -
 Μι - ωύ - ρα - έ - ξω - ρί - σις νά - πη - μά -

Second Couplet

- μέ - να δέ - δά - ξε - σω έ - μέ - νη - τη - μα - τιά
 λέ - ξε δέ - δά - ξε - σω έ - μέ - νη - τη - μα - τιά

'Από τοὺς δρό - μοὺς τῆς φωνῆς

Avec élan Très expressif

πῆ - ρα τὴν ἑ - μαρμαρασμένη - σου - ρά - τὴς σπύρ - κιστρῆς ἀνὰ φίλα καὶ μύ - ρα

doux p

très tendre *plus moroso.*

αἰτουμεναὶ τῆς εἰ-πα-ρυ-φέ-ρά θε-λας βα-σι-λις-σα σὺ-στη νά

εἰ-χω, ζή-τα μου ἄ-υό-μα ὅ-τι ὁ νοῦς σου φαν-τα-

plus lent et solennel

-στη μά-ῳρ-υἱ σου ὡς γὰρ μᾶς δά-φου-νε σὸ χῶ-μα

Refrain

κᾶς δὲ μοῦ εἶ-σαι κᾶν-το-τὲ πι-στή Ἄ-φη-σε

appuyé *à bassa*

III^e Couplet

Lent pénible-triste

Κά παλαβρι - σεῖα καὶ ὁ μὲ καρ - τε - ροῦ - σε

p

pp son étouffé

Deux ped.

Ἐ - τρεῖσατή μι - κρή μας τῇ φω - ληῇ στο ἴ - γο φῶς καὶ τὸ με - ρὶ θεωρ -

- ποῦ - σε τὴν εἰ - δα σ' ἔ - νος ἄλ - λου ἄγ - να - λιά.

douloureux

Agité avec rage.

Θέ - λω δ' ἵνα μου μὴ σιγ - μῇ. cresc. "Αρ - κατ' ἔμπρός μου ἔ - να μα - χαῖ - ρι ὡἔ.

Handwritten musical score for "The Lord's Prayer" in G-flat major, 4/4 time. The score is written on two staves. The top staff is for the vocal line, and the bottom staff is for the piano accompaniment. The lyrics are in Greek: "Κύριε ἐπι-φάνη σὺ τοῦ ἐν οὐρανοῖς, ἡμεῖς ἀνομιώμεθα τὸ ἥμιτιναι." The piano accompaniment features a simple harmonic structure with chords and moving lines in the right and left hands. The score is marked with "f" for forte and includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

plus vite avec stupeur toujours plus lent

tò ua - tà.ge.pa μὲρ - ωή χαρίεργοι ἡ υἱοί· ἐκείναι τὸ σὺν - μα

f *B^b brass team* *pp*

Court *ff*

Encore plus lent comme dans un souffle

μέ μιά πλι γή στα στή - θη τὰ πλι - σιά
mé miá ve - pñ mé ur - ra - ze á.

suivez le chant

ὦ - μα, θεὸς διὰ τοῦ χα - ρὸς ἐ - νει - νῆ τη μα - τὴς.

ppp *ff* 8va Bassa

For action for money and
interest 5 p. 100

To purchase of shares 1000 shares
at 100 p. 100 = 100,000
plus 10 p. 100 = 10,000
Total 110,000

At 100 p. 100 = 100,000
plus 10 p. 100 = 10,000
Total 110,000

At 100 p. 100 = 100,000
plus 10 p. 100 = 10,000
Total 110,000

At 100 p. 100 = 100,000
plus 10 p. 100 = 10,000
Total 110,000

At 100 p. 100 = 100,000
plus 10 p. 100 = 10,000
Total 110,000