



Στη Σημαία

ΣΤΙΧΟΙ:
ΒΑΡΒ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΛΙΒΑΔΑ (ΑΝΕΜΩΝΑΣ)

ΜΟΥΣΙΚΗ:
Γ. ΧΩΡΑΦΑ

ΣΤΗ ΣΗΜΑΙΑ

Ποίησης

ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ-ΛΙΒΑΔΑ
[Ανεμώνας]

Μουσική

Γ. ΧΑΡΑΦΑΣ

Μεγαλοπρεπώς

ff

Πάντα παύ - ρη κα - μα - ρώ - νεις οὐκυμα
Πάντα ἐ - σέ - να σάν θω - ρού - με ὁπως καί

mf

- τί - ζεις μέ - σταυ - ρὸ μ'ε - να γι - λὶ σου ἀν - τα -
κά - θε σου πτυ - χή τίς μύ - ριες ὁ - ξεσ ἔα - να -

- μὴ - νεις κά - θε μας πό - θο καὶ - παλ - μό κιό - ταν ἄ -
- ρού - με καὶ τίς ἐλ - πί - ᾶς μας μα - ζὶ κιό - ταν πε -

- κό - μα πα - ρα - δό - νης μέσ τή φουρτού - να στο βο -
 - ρή - φα - νη α - νε - μί - ζης πά - νω στο βρά - χο τόν τρα -

- ρηά _____ τήν ι - στο - ρί - α ζων - τα - νεύ - εις ἀπ' τοῦ Κα -
 - νό _____ ὁ λο τὸ πλη - θος που φω - τί - ζεις σκύβει μπρο -

- νά - ρη τή φω - τιά τήν ι - στο - ρί - α ζων - τα -
 - στά σου τα - πει νό ὁ - λο τὸ πλη - θος που φω

- νεύ - εις ἀπ' τοῦ Κα - νά - ρη τή φω - τιά -
 - τί - ζεις σκύβει μπρο - στά σου τα - πει - νό.

D.C.

D.C.

μ. μίνος.

ΕΞΕΔΟΘΗ ΑΠΟ ΤΟΥΣ
ΜΑΘΗΤΑΣ ΤΟΥ
ΠΡΟΤΥΠΟΥ
ΛΥΚΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΜΟΥΣΙΚΑΙ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΑΝΔΡΕΑΔΗ - ΝΑΚΑ
ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΠΗ 2 - ΑΘΗΝΑΙ