

ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ



ΔΥΟ ΩΡΑΙΑ ΛΑΪΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ
ΣΥΝ ΣΤΕΛΙΟΥ ΧΡΥΣΙΝΗ

ἑκδόσει
ΑΡΜΟΝΙΑ
Ἰ. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 40
"ΑΘΗΝΑΙ"

ΚΕΡΝΑ ΜΕ ΠΙΚΡΑ ΚΕΡΝΑ ΜΕ

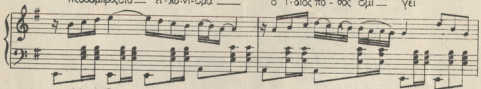
ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΣΤΟ ΔΕΙΛΙΝΟ

ΣΤΙΧΟΙ-ΜΟΥΣΙΚΗ
ΣΤΕΛΙΟΥ ΧΡΥΣΙΝΗ

ΖΕΪΜΠΕΚΙΚΟ



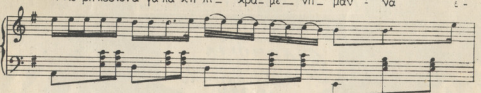
Ἐσπερι-νό στο δει-λί-νό χτυπάει ἡ καμ-πά — να
Μαζὺ κ' ἡ κόρ — ἡ ντροπαλή ντυ μέ — νη
Τικοῦμπρόστο — εἰ-κό-νι-σμα ὁ ἰ-δίας πό-θος σμί — γει



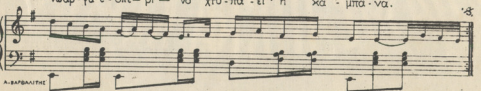
καὶ ἀ-νε-βαί-νει τὸ στρα-τί ἡ περραμένη μάν — να
σηγάγιατὸ ἔ — ρη — μι — κό ὁ καλὸς ἀ-νε-βαί — νει
κοῖτούμαζυ προ-σεύ-χον-ται γιὰ καί νουπάκευ — γει



πάει νὰ καί νη προσευχὴ γιὰ τὸν — πού. τα — ξι — δεύ — ει καὶ
λαοὶ κραταί με κε-ρι στὰί κό — νι — σμα — ν' α — νη — ψη νὰ
ἡ κό-ρη πουτὸ νά-γα-πά κ' ἡ πι — κρα — μέ — νη — μάν — να ε —



- πὸ παι-δοὶ στὰ κό — μα — τα τῆς θα — λας-σας πα — λεύ — ει.
- τον φυλαχτὴν ἡ χα — ρη — τῆς γω — μη νὰ μὴν ἀλ — λα — ξη.
- νῶρ — γὰ ἔ — σπε — ρι — νό χτυ — πα — ει ἡ κα — μπά — να.



Α. ΒΑΡΒΑΛΗΣ