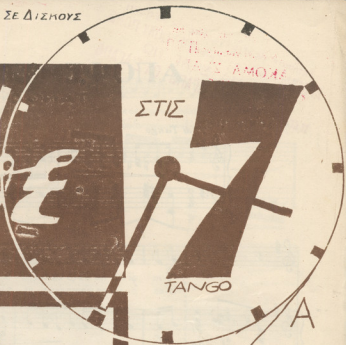


Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΑ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΣΕ ΔΙΣΚΟΥΣ  
"COLUMBIA" - "ΟΔΕΟΝ"

# Αντίθε



*Handwritten signature*

ΤΟ ΠΙΟ ΣΥΜΠΑΘΗΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ  
ΠΟΥ ΕΙΠΑ ΣΕ ΔΙΣΚΟΥΣ

ΕΚΔΟΣΙΣ

ΣΤΙΧΟΙ  
**Κ. ΚΟΦΙΝΙΩΤΗ**  
ΜΟΥΣΙΚΗ  
**Γ. ΧΡΗΣΤΟΥ**

Μ. ΜΟΥΣΙΚΟΣ  
ΟΙΚΟΣ  
**Κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ**  
Ο ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΟΣ ΕΝ ΕΜΑΣ  
ΠΛΑΣΤΗΛΩΣ & ΣΤΟΛ-ΦΕΣΗ

Σηκώστε τις νέες επιτυχίες της ΜΕΜΑΡΗ  
 ΑΓΑΠΗ, (δεν θρούνα γυμνά) ΠΟΛΥ ΠΟΝΟ  
 ΑΚΟΜΑ Σ' ΑΓ. ΠΩ  
 ΠΙ ΚΑΙ ΤΙΣ ΔΕ ΘΑ Σ' ΑΓΑΠΩ

# ΑΠΟΦΕ ΣΤΙΣ 7...

TANGO

Μουσική  
 Γ. ΚΡΗΣΤΟΥ

*T' di Tango*

Μέ-να ρί-λο του μα-λι κα-θώ-σα δι-λαν και τον ρώ-τα-γε για κίνη-σή-α  
 Πό-σα ο-νι-ρα για τή-ν ελ-χι πλέ-λι την ξε-χώ-ρι-σε απ' ό-λα στη-λω

πά-ν' Απ' τον πό-νο του ά-μα-τια του ά-κρό-αν κή-καρ-διά του έ-κτο-πού-σε ό-να-  
 ή- Κι αν-τά χει-λη του ά-ν έ-βγα-νε μι-ά λε-λι της ά-γά-πη-μαρ-το-ρού-σε την πνο-

τά-ν και ό-αν τώ-πε ά-ν περ-νού-ε το-χι-ο μέ-να ά-ν τρελ-λά του ά-γα-πά-ναι-τό-νο  
 ή- Μά-να τώ-ρα-πού-λου-λά-τη-νά-κα-λιά-της-μιά-χα-ρά-έ-ρω-τι-κή-χω-ρί-εν-τρο-

βί. Μί·καὶ·μὲ·ρω·νί·αι·γο·βο·οί·νι· μπό·ρε·σε·οὐ·μιά·στι·γμή·ἀπο·κρι·θή·  
 πη. Κιό·φω·γος·πού·α·νε·πει·α·τό·ν·ρω·τά·της μέ·κα·ὶ·μὸ·ἀν·τό·ρω·τό·ν·θα·λά·να·πη·

*Refrain*  
 Ἄ· πο·φε·ο·τί·σε·π·τά ————— μέ·κά·πο·σά·ν·λου·τή·σας·τρε·ύ·ουν ————— Ἄ· πο·φε·ο·τί·σε·π·τά —————

— την·εὐ·το·γί·α·μου·τή·ν·κλί·βου·ν ————— τά·πλο·τή·ᾶ·γο·ρά·λου·τά·φι·λιά·της ————— Ἐ·κο·τά·νο·ν·τή·ν·ἀ·γα·πή·τη·ν·κα·ρ·

διά·της ————— Κιό·μα·κ·ρού·ει·χι·ο·ρ·κι· στή·πιά·μ·ᾶ·γα·πά· Μᾶ·πό·ψέ·λα·τι·λε·ιών·νο·στί·σε·π·τά·  
*pp* *fin*

