

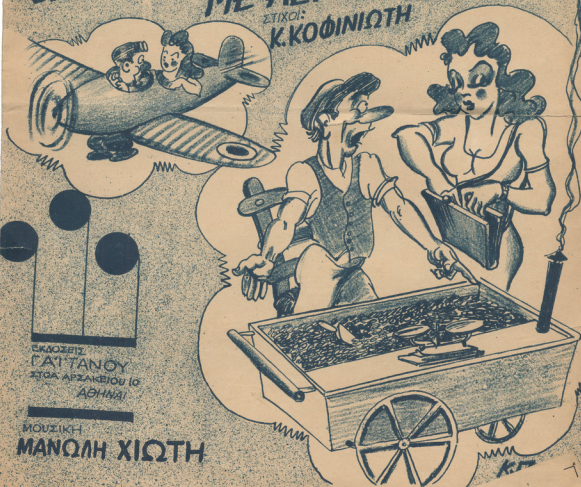
ΣΤΙΧΟΙ:
Γ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Ὁ Πηθαλέμπος

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΜΑΝ. ΧΙΩΤΗ

ΘΑ ΣΕ ΚΛΕΨΩ
ΜΕ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟ

ΣΤΙΧΟΙ:
Κ. ΚΟΦΙΝΙΩΤΗ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΓΑΪΤΑΝΟΥ
ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ
ΑΘΗΝΑΙ

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΜΑΝΩΛΗ ΧΙΩΤΗ

Ο ΠΑΣΑΤΕΜΠΟΣ

ΣΤΙΧΟΙ
Γ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΜΑΝ. ΧΙΩΤΗ

Moderato

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 2/4 time, marked 'Moderato'. The piano part features a rhythmic melody with chords. The vocal part enters with the lyrics: 'Αύρι πάλι... εφ'όπου εβ-ρα-σί:... τά παρ-μ-βουκ'ονή-σταλ'ια'. The score continues with several lines of music, including triplets and dynamic markings like 'p' and 'mf'. The lyrics continue: 'τά-ρα καί τό κα-τά-λα-βή-μουνα γιά σέ... ο πα-σα-τέμ-ποσ'ονά γιαν'ι περνά ή ώ-ρα. καί τό κα-τά-λα-βή-μουνα γιά σέ... ο πα-σα-τέμ-ποσ'ονά περνά ή ώ-ρα.' The piece concludes with a final piano flourish.

Κάθε σου στίγμα τα βρίσκω πιο πιόμο
και τον καρπο μου δεν μπορείς να τον γλυκάνεις
Μαζί μου έρχεσαι μπαμπάτσικο μικρό
Δις { γιατί γυρεύεις κόλπος ε' άλλο να κενός
φύγε λοιπόν άφου τό δές άλλο να πάς
μιά τις μουρμούρες και τις κλάψες και τις τρίχες
μ'όταν θά σμίξεις μ' τό μάγμα π'άγαπας
Δις { νά μην τού πικ' ότι γιά πασατέμπο μ'έχεις.