



Το ΓΚΑΡΣΟΝΙ

ΣΤΙΧΟΙ
Γ.ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗ



ΕΜΜ. ΧΙΩΤΗΣ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΑΡΜΟΝΙΑ
Ι. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 440
— ΑΘΗΝΑΙ —

Μουσική
ΕΜΜ.ΧΙΩΤΗ

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΤΟ
ΣΕ ΔΙΣΚΟΥΣ **COLUMBIA**
ΑΡΙΘ. ΔΙΣΚΟΥ 2680

ΤΟ ΓΚΑΡΣΟΝΙ

ΣΤΙΧΟΙ: Γ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ: ΜΑΝΩΛΗ ΧΙΩΤΗ

SLOW

3 MI⁹ 3 LA⁷ RE-

MI⁹ LA- MI⁷ LA- LA⁷ RE- SOL- LA⁷

LA⁷ RE- MI⁴ FA⁴ MI⁷

Σ' αὐτὴ τὴ γυναιὰ στὴν ἰδιότητέ της τὰ βράδια μ' ἀ-
 Σ' αὐτὴ τὴ γυναιὰ στὴν ἰδιότητ' ἀ- κρη ποῖς βλέπεις - να

LA- MI¹ LA- RE-

ρέει νὰ κάθω μὲ μόνη εἰς αὐτὴ τὴ γυναιὰ εἰς αὐτὴ τὴ γυναιὰ
 δάκρυ ποῖς νοιώθει ἐν ἀπόνο- εἰς αὐτὴ τὴ γυναιὰ ζῇ μερῶς

LA- MI⁴ LA- LA⁷

φέ-ρει καί κά-ποιο χα-ρὸν μο-νά-χα' μέ-ζε-ρει. καί τώ-ρα
 μό-νη καί κά-ποιο χα-ρὸν μέ-κέ-πτε-ται μό-νο. Γιαν-το-καί-μου

RE- LA-

κά-νει κρυ-φά-τά-χα-τή-ρια βερ-βί-ρε-ό-πως πᾶν-τα στα-δύ-μα-στο

MI+ MI7 LA- si+ si7

τή-ρια. Μ'ὰ-νά-βουν-τά-φω-τα καί τ'ὄ-νει-ρο βύ-νει ἄ-χ'ι-τό-να-πο-

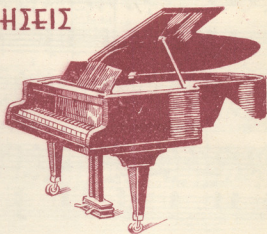
MI- RE- LA-

τή-ρι γε-μᾶ-τό-ε-χει μεί-νει. Μ'ὰ-νά-βουν-τά μεί-νει.

MI+7 LA- LA-

ΠΙΑΝΑ

- ΑΓΟΡΑΙ • ΠΩΝΗΣΕΙΣ
- ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ
- ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ
- ΧΟΡΔΙΣΜΑΤΑ



ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ

"ΑΡΜΟΝΙΑ"

Όλα τὰ Μουσικά Εἴδη - Εκδόσεις

Ι. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ

Εἰδικὸς Χορδιστής καὶ Ἐπισκευαστής

ΠΙΑΝΩΝ

Διπλωματοῦχος Γερμανικῶν Ξεχροτασίων

ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 40 — τηλ. 526.235

ΑΘΗΝΑΙ