

Στίχοι και Μουσική  
**ΕΜΜ. ΧΙΩΤΗ**

**Ήφου  
ζόδε**



**ΕΜΜ. ΧΙΩΤΗΣ**

ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ  
ΤΟΥ **ΕΜΜ. ΧΙΩΤΗ**

ΤΟΥ ΤΗΝ ΠΡΩΤΟΤΡΑΓΟΥΔΗΣΕ  
ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ -  
**Ή ΜΑΡΙΝ ΛΙΝΤΑ**  
ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΑ ΕΡΩΣ ΒΡΑΔΥ  
ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟΝ ΤΡΙΑΝΑ.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ  
**ΑΡΜΟΝΙΑ**  
ΔΙΑ ΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ  
ΧΑΛΚΟ ΚΟΝΔΥΛΗ 40  
- ΑΘΗΝΑΙ -

# ΑΦΟΥ ΤΟ ΘΕΣ

Στίχοι: Μουσική: ΕΜΜ. ΧΙΟΤΗ.

*Allegro*

1. Δὲν τὴ θε- λεις πιά, τὴν αἰ- κα- λιά μου  
2. Πιάν' αὖ τὸ παῦ σέ- κα- νε ν' αὐ, λὰ- ἔς  
3. Ἐ- φτο- σε ὁ κόσ- μος πιά σὲ πτε- νι.

2.

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

13.

14.

15.

16.

17.

18.

19.

20.

21.

22.

23.

24.

25.

26.

27.

28.

29.

30.

31.

32.

33.

34.

35.

36.

37.

38.

39.

40.

41.

42.

43.

44.

45.

46.

47.

48.

49.

50.

51.

52.

53.

54.

55.

56.

57.

58.

59.

60.

61.

62.

63.

64.

65.

66.

67.

68.

69.

70.

71.

72.

73.

74.

75.

76.

77.

78.

79.

80.

81.

82.

83.

84.

85.

86.

87.

88.

89.

90.

91.

92.

93.

94.

95.

96.

97.

98.

99.

100.

Copyright 1957 John Dikamartzoulas Athens  
Διοκτεία τοῦ κράτους

ΑΔΕΙΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΚΑΝΟΝΙΚΑ ΕΚΤΙΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗ ΠΡΟΚΛΗΡΟΝ ΕΝΕΥ ΤΗΣ ΑΔΕΙΑΣ ΤΗΣ ΚΟΡ.  
1-107-1. ΝΙΚΕΙ ΣΤΑΤΙΣ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ.

λῶ καὶ σὺ μέσῳ. νικ  
 τὸ - ξει στὸ πλεῖρ σου  
 ρι - σου με σε γί - γο

δὲν μέ - λεις πιά γιὰ τὸ μέ - δίω. νικ.  
 τῶ - ρα μέ - κτ. τὰ ζεις σὺν ἐξ - ἄρῃ σου.  
 γί - λο με ὁ - γὼ - πη μου νά φῶ - γω.

REFRAIN

Ἄ - φῶ τὸ θές - τὸν. τῇ πρῶ. δὲν με δα - ρεία καρ.

δὶό καὶ καὶ. μό - με γί - λο ἡ - γὼ. πη μου σου ὁ - γί - νω μεῖο ὁ - φῶ τῶ - ρα

1. πιά δὲν μέ - λεις ὅλ - λο. ἡ - φῶ τὸ ὅλ - λο.

2.

πιά δὲν μέ - λεις ὅλ - λο.

ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΙ ΚΑΡΔΙΕΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΑΝΕ  
ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΝΕΡΟ ΤΗΣ ΛΙΜΝΗΣ —  
ΜΑΤΙΑ ΖΑΝ ΚΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑ ΣΟΥ —  
ΜΕΣΑ ΣΤΑΥΤΗ ΤΗ ΓΕΙΤΟΝΙΑ —  
ΑΓΑΠΗ ΠΟΥ ΓΙΝΕΣ ΔΙΚΟΠΟΜΑΧΑΙΡΙ  
ΝΑ ΖΗΣΟΥΝ ΤΑ ΦΤΩΧΟΠΑΙΔΑ —  
ΓΕΙΑ ΣΟΥ ΡΕ ΚΑΡΑΝΤΕΡΒΙΖΗ —  
ΣΤΟ ΧΕΡΙΣΜΟ ΜΑΣ ΠΟΝΕΖΑ —  
ΣΤΟΜΑ ΓΙΥΚΟ ΜΟΥ ΣΤΟΜΑ —  
ΟΛΗ ΝΥΧΤΑ ΕΓΕΙ ΤΕΛΕΛΑ —  
ΤΕΤΟΙΑ ΣΡΑ ΣΕ ΛΑΤΡΕΥΩ  
ΤΟ ΦΙΛΙ ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ —  
Ο ΜΗΝΑΣ ΕΧΕΙ ΓΕ —  
ΑΝ ΣΤΑΜΑΤΗΣΕΙ Η ΣΗΗ —  
ΒΙΡΑ ΚΙ ΕΓΩ ΛΕΣΣΑ —  
ΓΑΡΦΑΔΟ ΣΤ' ΑΥΤΗ —  
ΤΟ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟ —  
ΦΛΑΤΑ ΟΝΕΙΡΑ —  
ΕΙΜΑΙ ΑΝΤΡΑΣ —  
ΣΑΦΕΙΡΑ —  
ΕΧΟΜΕ ΚΑΙΡΟ —  
ΦΑΛΑΚΡΙΤΣΑ —  
ΣΚΟΤΣΣΕ ΜΕ —  
Ο ΚΑΘΕΣ —  
ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ

ΖΑΝ ΤΑ ΔΙΚΑ ΜΟΥ ΒΑΖΑΝΑ  
ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ ΠΟΥΝΕΡΟΝΑ  
ΚΙΛΩΝΕ, ΠΕΝΟΒΑΡΑΤΟΣ

ΑΦΗΣΤΕ ΜΕ ΝΑ ΠΙΩ  
ΠΑΜΕ ΠΑΣΣΑ ΜΟΥ  
ΤΟ ΠΙΟ ΠΙΚΡΟ ΦΩΜΙ  
ΕΞΩ ΑΠ' ΑΔΙΚΟ —  
Ο ΜΑΧΑΡΑΓΙΑΣ  
ΤΟ ΝΑΥΤΟΠΟΥΛΟ  
ΘΕΛΩ ΝΑ ΠΕΘΑΝΩ  
Η ΔΙΚΤΑΤΟΡΙΣΣΑ  
ΓΙΑ ΚΥΤΤΑ ΚΟΣΜΕ  
ΑΝΑΘΕΜΑ ΣΕ —  
ΖΑΝ ΝΥΧΤΟΠΟΥΛΙ  
Ο ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ  
ΣΙΓΑΝΩΦΑΛΙΣΜΑ  
ΚΑΚΟΥΡΓΑ ΤΟΛΗ  
ΘΑ ΣΟΥ ΦΟΥΓΩ  
ΤΑ ΑΝΤΡΑΚΙΑ —  
ΚΑΤΑΣΤΡΑΦΗΚΑ  
ΜΕΣΣΤΟΥ ΜΑΡΙΝΟΥ  
ΑΠΩΣΕ ΕΙΣΑΓΓΑ ΦΙΛΙ  
ΤΟ ΔΙΚΟ ΣΟΥ ΤΟ ΦΑΡΜΑΚΙ  
Η ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΧΑΛΑΞΕ,  
ΤΑ ΚΑΛΑ ΠΑΙΔΙΑ —  
ΣΕΧΑΞΕΣ ΠΟΥ ΜΕ ΖΗΛΕΥΕΣ  
ΤΟ ΜΑΡΑΖΙ ΚΙ Ο ΠΟΝΟΣ

ΟΠΟΥ ΘΑΝΑΤΗΣ ΜΑΛΑΜΑ  
ΔΥΟΤΣΙΠΝΙΚΑ ΜΑΤΑΚΙΑ —  
ΜΕΣΣΗ ΧΑΛΗΝΗ ΤΑΒΕΡΙΝΑ

ΜΕ ΦΤΑΝΕΙ ΠΟΥ ΣΕ ΒΛΕΠΩ ΜΕΙΣΤΑ ΜΑΤΙΑ  
ΤΕΤΟΙΑ ΑΓΑΠΗ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΛΛΗ —  
ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ ΤΟ ΜΠΕΓΛΕΡΙ ΣΟΥ —  
ΣΤΑΥΡΟΥΜΑ (ΤΙΝΑ ΠΗΣ ΤΙΝΑ ΠΗΣ  
ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΜΗ ΘΕΛΗΣ ΚΙ ΕΓΩ) —  
Ο ΨΑΡΑΣ ΚΙ Η ΨΑΡΟΠΟΥΛΑ —  
ΣΤΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ ΤΟΝ ΜΥΛΟ —  
ΠΟΙΟΣ ΤΑΚΑ ΝΑ ΦΤΑΗ —  
ΣΕΚΟΥΡΑΖΟΥ ΚΟΝΤΑ ΜΟΥ —  
ΕΞΩ ΠΟΝΟΙ ΚΑΙ ΜΕΡΑΚΙΑ —  
ΚΙ ΟΜΩΣ ΓΕΛΑΣΤΗΚΑ —  
ΕΠΙ ΤΕΛΟΥΣ ΜΟΝΟΙ —  
ΤΣΙΚΑ ΤΣΙΚΑ ΜΠΟΥΜ —  
ΛΑΘΟΣ Η ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ  
ΑΠΩΣΕ ΔΕΙΔΟ ΕΡΕΒΑ —  
Ο ΠΑΝΤΡΕΜΕΝΑΚΗΣ  
ΑΠΩΣΕ ΦΙΛΑ ΜΕ  
ΤΟ ΠΟΥΚΑΜΙΣΟ  
ΜΑΥΡΟΜΑΤΑ ΜΟΥ  
ΣΕ ΚΑΛΟ ΣΟΥ —  
ΠΟΛΛΕΣ ΦΟΡΕΣ  
ΚΑΘΕ ΟΝΕΙΡΟ —  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  
ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ —  
ΓΡΑΜΜΑ —

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣΟΥ ΓΑ 8504  
ΜΕ ΠΟΛΛΕΣ ΚΑΙ ΜΕ ΣΟΥΣΣΕ  
ΚΑΤΑΔΙΚΑΣΕ ΜΕ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

## ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΟΙΚΟΥ

**Ι. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ**  
ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 40 - ΑΘΗΝΑΙ

# ΠΙΑΝΑ

ΧΟΡΔΙΣΜΑΤΑ · ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ  
ΑΓΟΡΑΙ · ΠΟΛΗΣΕΙΣ  
ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΜΑΡΙΓΙΟΛΑ  
ΜΑΡΙΓΕΛΛΑ  
ΕΝΑΙ ΑΡΓΑ —  
ΚΡΑΓΙΝΑ —  
ΛΕΛΙ — ΛΕΛΙ —

ΤΣΙΠΛΙΑ ΜΟΥ —  
ΡΟΚ ΕΝΤΡΟΝ ΜΕ ΤΟ ΝΥΧΤΟΠΟΥΛΟ  
ΟΠΟΥ ΠΟΡΤΟΚΑΙ ΜΑΛΑΜΑ  
ΜΑΜΠΟ ΣΙΣΙΠΤΕΛΑΝΟ —  
ΠΩΡΑΝΕ ΤΩ ΧΕΡΙΣΣΕ  
ΠΑΛΗΝΟΣ ΜΕ ΡΕ ΠΗΡΕΣ ΜΗΝΙΣΜΟΥ  
ΕΚΦΑΝΘΑ ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΟΥ  
ΕΞΕΙΜΗ ΕΝΑ ΚΑΛΟ ΠΑΝΔΙ —  
ΜΗ ΜΟΥ ΤΟ ΠΑΡΗΣΣΕ ΤΟ ΠΑΝΔΙ —  
ΣΩΑ ΚΙ ΕΠΙΛΑΦΑ ΜΕΣΣΟ ΜΟΥ —  
ΜΑΖΟΥ ΜΟΥ ΘΑ ΚΑΤΑΣΤΡΑΦΗΣ  
ΤΟΒΕΣΤΑΚΙ ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΜΟΥ ΚΙ ΕΓΩ —  
ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ ΕΧΩ ΧΑΣΕΙ —  
ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ ΜΟΥ  
ΤΙ ΦΟΡΩΝ ΠΟΥ ΕΓΩ ΟΤΑΝ ΚΛΗΣ  
ΤΟ ΣΗΜΕΡΑ ΧΕΙΡΟΤΕΡΟ ΑΠ' ΤΟ ΧΘΕΣ  
ΑΠ' ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΟΥ ΖΑΝ ΒΙΛΑΙΝΟΣ  
ΦΕΡ' ΤΟΝ ΘΑΛΑΣΣΑ ΚΟΝΤΑ ΜΟΥ —  
ΟΚΙ ΜΗ ΜΟΥ ΛΕΣ Μ' ΕΡΩ ΜΟΥ —  
ΠΕΦΤΩΝ ΤΑ ΦΥΛΙΑ ΑΠ' ΤΑ ΚΛΑΡΙΑ —  
ΑΦΗΝΣ ΓΕΙΑ ΣΤΗΝ ΜΑΝΝΑ ΜΟΥ —  
ΟΙ ΝΥΧΤΕΣ ΜΟΥ ΠΕΡΝΟΥΝΕ ΜΕ ΜΑΡΑΖΙ

ΦΑΤΜΕ —  
ΤΟ ΦΥΛΑ —  
ΤΑ ΤΑΛΗΡΑ —  
Ο ΤΣΙΒΛΙΑΣ  
ΒΕΤΤΕΣΟΥΕ  
Η ΚΟΙΝΩΝΙΑ —

ΣΤΑΣΟΥ ΣΤΟ 14 —  
ΔΕΝ ΜΕ ΤΑΝΟΙΩΝΕ ΠΟΥΣ ΑΓΑΠΗΣ  
ΝΑ ΠΑΣ ΝΑ ΠΗΣ ΤΗΣ ΜΑΝΝΑΣ ΜΟΥ  
Η ΒΡΥΣΟΥΛΑ Η ΔΡΟΤΕΡΗ —  
ΕΚΟΥΣΕ ΚΑΙ ΠΟΥ ΜΙ ΑΦΗΝΕΙΣ  
ΠΕΥΡΑΝΕ ΤΟΝ ΜΑΓΚΑΜΑΖ —  
ΠΑΤΙ ΕΙΣΑΙ Ο ΑΝΤΡΑΣ ΜΟΥ  
ΤΙΝΑ ΤΟ ΚΑΝΟ ΠΣΣ ΕΙΣΑΙ ΣΡΑΝΟΣ  
ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ ΚΙ Ο ΜΟΡΦΑΝΕΙΣ  
ΓΡΑΖΟΥ ΝΤΕΡΒΙΣΙ ΠΑΝΑΓΗ —  
ΣΥΝΤΑ ΚΑΜΕΛΗΝ ΜΑΝΝΑ ΜΟΥ  
Η ΡΟΔΙΑ ΜΟΥ ΘΑ ΤΣΙΓΡΑΦΕ  
ΚΟΝΤΡΑ ΜΟΥ ΠΑΣ ΠΑΛΗΝΟΣ Η —  
ΜΑΓΚΑΣ ΘΑΓΗ ΦΙΛΟΤΙΚΟΣ  
ΟΤΑΝ ΘΑ ΠΑΡΗΣ ΑΥΤΟ ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ  
ΕΝΑ ΣΑΒΑΤΟ ΒΡΑΔΥ (ΜΑΡΙΑ)  
ΣΗΜΕΡΑ ΕΙΣΑΙ ΑΥΡΙΟ ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ  
ΠΟΥ ΚΡΥΒΟΥΝ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ —  
ΔΕ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΑ ΤΟ ΑΓΟΡΙ ΜΟΥ —  
ΚΙ ΑΛΛΟ ΣΠΙΤΙ ΘΕΣ ΝΑ ΚΛΕΙΣΗΣ —  
ΤΟ ΚΑΚΟ ΜΑΤΙ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ — —  
ΘΛΙΜΜΕΝΕΣ ΜΕΡΕΣ ΘΛΙΜΜΕΝΕΣ ΝΥΧΤΕΣ

ΠΑΝΤΟΣ ΤΡΙΤΟΣ ΘΝΑΙΕ  
ΕΙΜΕΝΑ ΜΕ ΠΕΝΕ ΠΕΡΙΚΛΑ  
Ο ΠΟΝΟΣ ΜΕ ΠΑΝΝΩΡΑΞΕ