



ΤΩΝΗΣ ΜΑΡΟΥΔΑΣ

ΑΠΟΨΕ Θείλα με

„ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΝΥΧΤΑ“

Η ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΟΥ ΤΩΝΗ ΜΑΡΟΥΔΑ
ΣΕ ΛΙΓΟΛΕΞΕ ΗΙS MASTER'S VOICE ΑΡΙΘ. ΔΙΣΚ 5300

ΣΤΙΧΟΙ Χ. ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ
ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΜΜ. ΧΙΩΤΗ

ΔΙΑΣΚΕΥΗ ΤΩΝΗ ΜΑΡΟΥΔΑ



ΠΡΟΔΙΕΞ
ΑΡΜΟΝΙΑ
Γ. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 40
ΑΘΗΝΑΙ

ΑΠΟΨΕ ΦΙΛΑΜΕ

ΣΤΙΧΟΙ ΚΑΡ ΚΟΛΟΚΩΤΡΕΝΗ

ΔΙΑΓΚΕΤΗ, ΤΣΗΝ ΜΑΡΟΥΔΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ: ΕΜΜ. ΧΙΣΤΗ

allegretto

ral...

Γ= Bolero

Α - πο - φι - εί - ναι πιά για μέσ
 του πα - ρω - τιά τα μα - τια μου
 χού - ρο - μου μας αού - ρι - ο

ή
 νύχ - τή ή γε - λυ - τή - ο κρη
 ή πα - ρω - τιά ή λυ - τή - ο κρη
 ή πα - ρω - τιά ή λυ - τή - ο κρη

Copyright 1934, for all countries by ΣΩΜ ΠΑΝΜΑΡΤΥΡΟΥΣ ΑΘΗΝΑΙ

Διανομή: Η Εφημερίδα των Συντακτών και η Εφημερίδα των Συντακτών
 Εκδόσεις: Η Εφημερίδα των Συντακτών και η Εφημερίδα των Συντακτών

1-135-3

Π
Α
Γ
Γ
Ε
Π
Χ

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ

ΧΑΛΚ

ΤΗΛ

Α

ΙΑΝΑ
ΟΡΑΙ
ΙΗΣΙΣ
ΚΙΑΣΙΣ
ΕΚΕΥΑΙ
ΣΙΣΜΑΤΑ

ΑΡΜΟΝΙΑ
Ι. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰερότες χοροὶ καὶ ἰεροψαλμοὶ
ἱεροψαλμοὶ ἱεροψαλμοὶ

ΟΚΤΩΒΛΗ
56.235
ΠΗΛΑΙ

ἁ πό - ψε μὲν ὅς τὸ - πρῶ - ὶ
 θᾶ - ψῆ καὶ θᾶ - μὶ - ζῆν - τὰς
 κῆν α - τυ - χη α - γὰ - πη - ρος

καὶ καὶ - νε μου πα - ρί - α.
 θᾶ κλαῖς με μαυ - ρο ὄσ - κρ.
 α - πό - φη τε - λει ὦ - νει.

REFRAIN

ἁ - πό - ψε γι - λα - με νᾶ - μὶ - γὰ - τᾶ - οὐς
 γι - λα - με καὶ - γὰ - λῖα - σὶ - με

αὐ - ρι - ὸ φῶ - γὰ - και θᾶ - μὶ - χά - σης
 αὐ - ρι - ο φῶ - γὰ

ἁ - πό - ψε λη - σὺ - να - σὶ - με

ΑΥΤ. ΚΑΘΩΣ ΕΙΠΕ