

Zavis

Τό
Φεγγάρι



Μουσική: Μάνου Χατζιδάκι

Τό τραγουδά η Νανά Μούσχουρη
σε δίσκους FIDELITY

ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΣΕ ΡΥΘΜΟ 3/4

ΜΟΥΣΙΚΗ: ΜΑΝΟΥ ΧΑΤΖΙΔΑΚΗ

2

Handwritten musical score for 'The Rose Tree'. The score is written on three systems of staves. The first system has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The second system has a bass clef and a key signature of one flat (B-flat). The third system has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The music is in 2/4 time. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is written in the bass clef. The melody consists of a series of eighth and sixteenth notes, with some rests. The accompaniment consists of a series of eighth and sixteenth notes, with some rests. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

Εὐχὴ ῥῆ δά - λασ - σα που - λιὰ κι' ἄστρο χρυ. σά ῥό - σμα

γέ - ρι Νὰ σοῦ χαῖ. δεύ - σιν τὰ μαλ -

ἡ δόξα σου φε - λοῦν τὸ χε - ρί.

PRINTED IN GREECE. ΤΙΣ ΔΟΥΛΕΙΑΣ ΠΕΡΙΛΗΨΕΙΣ-ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΑ-ΕΚΔΟΣΕΙΣ-
ΤΡΑΦΕΙΝ-ΑΡΧΑΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΝΑΣ. ΔΙΑΠΡΟΣΩΠΩΝΤΙΣ Η ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΑ
ΕΙΣ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΑ ΤΙΣ ΕΑΙΣ ΤΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ-ΕΚΔΟΣΕΙΣ-ΕΚΔΟΣΕΙΣ.

Χάρ.τι. νο τὸ φεγ. γα. ρά. κι. ψεύ. τι. κη ἡά. κρο. γία. λιά

Ἄν με πί. στευ. ες λι. γά. κι Θά. σαν ὁ. λ' ἡ. λη. δι. νά. Δί. χως τῇ δι. κή σου ὁ

γά. πη Γρή. γο. ρα περ. νῶ. και. ρός, Δί. χως τῇ δι. κή σου ὁ γά. πη

Εἰν ὁ κόσμος πῶς μι. κρός. Χάρ.τι. νο τὸ φεγ. γα. ρά. κι ψεύ. τι. κη ἡά. κρο. γία.

λιά Ἄν με πί. στευ. ες λι. γά. κι Θά. σαν ὁ. λ' ἡ. λη. δι. νά.