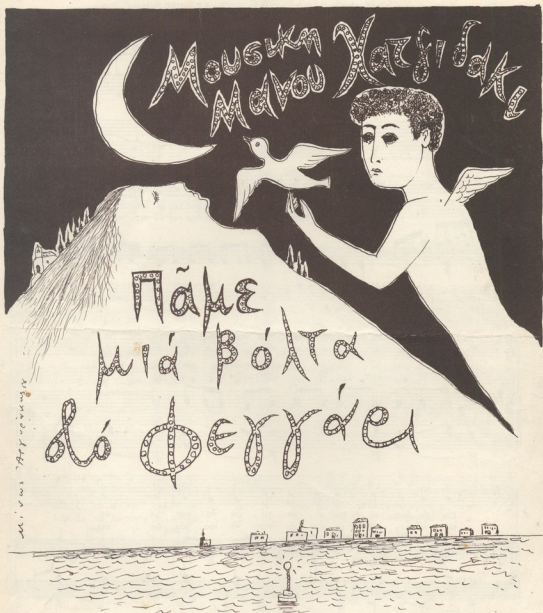


LA



Τραγουδά η Ναρά Μουσικού
GÉ DI SKOUS FIDELITY.

ΠΑΜΕ ΜΙΑ ΒΟΛΤΑ ΣΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ

ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΣΤΟ ΡΥΘΜΟ ΤΟΥ ΖΕΪΜΠΕΚΙΚΟΥ

Στίχοι: ΝΩΤΗ ΠΕΡΙΓΙΑΛΛΗ-Γ.ΕΜΙΡΓΑ.

Μουσική: ΜΑΝΟΥ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙ.

1. 3. tr

2. 3. tr

Τρεῖς μέ-ρες χώ- τρεῖς μέ-ρες χώ- ρι- δὴ- πὸ σέ- να
Πῶς νά-δω καὶ πῶς νά-δω καὶ νά- περ- πα- τή- σω

Τρεῖς νύ- χτες μέ- τρεῖς νύ- χτες μέ- νω- μο- να- χὸς
Τὰ λό- για του τὰ λό- για του νά- δυ- μῆ- δῶ

Σὰν τὰ δου- νά- πού- εἶ- ναι τῶ- ρα- ὅ-α- κρυ- σμέ- να
Μὲ τὸ γεγ- γά- ρι- πῶς ἄχ- πῶς νά- τρα- γού- ὀη- σω

Copyright 1959 for all Countries by Phil. NAKAS, Athens.
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED.

Θ. 78 Ν.

PRINTED IN GREECE. Ἐξ ὧν καὶ ἡ ἀποτίμησις ἀποδίδεται ὡς ἐξ ἑξῆς:
TRANSPORT-ARMAS® RESERVES FOR THE PARTS - ΑΠΟΔΙΔΕΤΑΙ ὡς ἐξ ἑξῆς:
ΝΕΥΣ & Η ΡΑΒΙΝ ΑΝΕΤ ΑΒΙΛΙ Τ. ΒΑΛΕΤ. 1980. - ΕΚΔΟΤΗ.

ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΔΙΑ Τ
CRUC
ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 44 ΧΑ

"Ο - ταν τὰ δρέ. χειό. ταν τὰ δρέ. χειό οὐ - ρα - νός,
 Μέ τὸ γεγ. γὰ - ρι πῶς νὰ πα. ρη. γο - ρη - δῶ

Ἰὰν τὰ που. λιὰ πού στέ. κουν. τῶ. ρα δα - κρυ. σμέ - να
 Μέ τὸ γεγ. γὰ - ρι πῶς ἀχ. εἰς νὰ τρα. γου. δὴ - σω

"Ο - ταν τὰ δρέ. χειό. ταν τὰ δρέ. χειό οὐ - ρα - νός
 Μέ τὸ γεγ. γὰ - ρι πῶς νὰ πα. ρη. γο - ρη - δῶ

Διῶ. ξε τὴ λύ. πη παλ.η. κά - ρι πᾶ - με μιά δόλ.τα στοῖ γεγ. γὰ - ρι.
 Διῶ. ξε τὴ λύ. πη παλ.η. κά - ρι πᾶ - με μιά δόλ.τα στοῖ γεγ. γὰ - ρι.

ΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΤΩΝ ΠΕΡΙΦΗΜΩΝ ΑΚΟΡΝΤΕΩΝ

IANELLI

Σ ΟΙΚΟΣ ΦΙΛ. ΝΑΚΑΣ
 ΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ 2 ΑΘΗΝΑΙ.