

Ποίησις: Γεωργίου Μπαρμπάκη
Μουσική: Γεωργίου Μπαρμπάκη



Η
ΛΑΤΕΡΝΑ

ήντα τραγούδι
Τῆς
ΜΑΝΟΥ

ΧΑΤΖΙΔΑΚΙ

ΣΤΙΧΟΙ: Τ. ΑΓΓΕΛΗ

Τὸ τραγούδι ἡ ΜΑΙΡΗ ΛΕ
66 SIGMA FIDELITY



Σὺν τὸν που, λὶ γτε, ρο. κο. πᾶ ῥι καρδιά _____ Καὶ ἔα, ναν. δι- ζει στή μα. ρα.

μέ - νη τῇ γει. το. νιά _____ *(quasi eterna)* ξε. γε. λα.

μέ - νη μέσ' στό χει. μῶ. να ἡ λε. μο. νιά _____ Καὶ ἔα, ναν. νιά. _____

Σ' ἔ. να ὀρῶ. μο. σ' ἔ. να στε. νό μέσ' στό οὐ. θαμ. πο. τὸ γα. λα. νό ἔ. χουν στή. σει

τιῶ. ρα φω. ληά Του πα. ρα. δεῖ σου θαρ. ρεῖς τὰ που λιά, Γλυ. κο. λα. λεῖ

Γλυ. κο. λα. λείη λα. τέρ. να στή δραδυά ζόν τὸ που. λῖ
 ζόν τὸ που. λῖ γτε. πο. κο. πᾶ ἡ καρ. διὰ Καὶ ζα. ναν. δί. λει, στή μα. ρα.
 μέ. να τῇ χει. το. νιά *(quasi l'eterna)* Ξε. γε. λα.
 σμέ. νη μεσ' στὸ χει. μῶ. να ἡ λε. μο. νιά Καὶ ζα. ναν.
 νιά. pp.
(quasi l'eterna)

Musical notation includes vocal lines with lyrics and piano accompaniment. Performance markings include *sol*, *re 7*, *pp.*, and *quasi l'eterna*. The score is written in G major and 2/4 time.