

ΘΑΛΑΣΣΑ ΠΛΑΤΕΙΑ

Γ. ΡΟΥΣΣΟΥ

ΒΑΡΚΑΡΟΛΛΑ



Από τη μεγάλη επιτυχία
της FINOS FILM
"ΜΑΝΤΑΛΕΝΑ"

ΠΡΩΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΑ
Η ΔΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ
ΣΕ ΔΙΣΚΟΥΣ FIDELITY
ΑΡ. ΔΙΣΚΟΥ 7116

ΔΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ

ΜΑΝΟΥ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙ



«ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ
ΟΙΚΟΣ ΓΑΪΤΑΝΟΥ»

ΗΛΕΚΤΡΑ ΑΝΤ. ΚΟΚΟΝΕΤΣΗ

στην Αρσενίου 18 • 105 64 Αθήνα • τηλ. 3222876

ΘΑΛΑΣΣΑ ΠΛΑΤΕΙΑ

(ΘΑΛΑΣΣΑ ΠΛΑΤΙΑ)

-ΒΑΡΚΑΡΟΛΛΑ-

ΜΑΝΩ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙ - Γ. ΡΟΥΣΣΟ

Larghetto (in 4)

Piano introduction in 4/4 time, marked *Larghetto*. The music features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. Dynamics include *p* (piano) and *sol+* (solfège).

First vocal entry with piano accompaniment. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. Dynamics include *mi7* and *la-*.

Θάλασσα πλατειά σάγα πώ γιοι τ'ιού μοιά, ζεις
 'Ονειρά τρελά που πετούν στο κύμα πό νω

Second vocal entry with piano accompaniment. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. Dynamics include *sol+* and *fa+*.

Θάλασσα πλατειά μία στιγμή δέν ήσυχα ζεις, λές κιέ, χεις καρδιά, την καρ.
 φθάνουν στην καρδιά και τ'ονείατα μάς ξυπνάνε, 'Ονειρά τρελά και οι

Third vocal entry with piano accompaniment. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. Dynamics include *rall*, *1 tempo*, *2 tempo*, *a tempo*, and *mf*.

διά μου τή μι κρούλα τή φτωχή... λιά... 'Εχω ενα και...
 πόδοι γτερου γι. ζουν σαν που... λιά... 'Εχω ενα και...

μό ——— πού μέ τριψέγω. καί καί μέ λειώ. νει, "Ε. χψέ. να καη. μό δαρ. θω γά στο

LA 7 RE- SI 7

πώ. ——— ά. δελήή μουέ. σὺ δό. λασαα πού σά. — γα. πώ. Κύμ. μα. τα. που.

rall. *tempo*

SI 7 MI 7 LA —

λιά ——— σά τα. ξεί. δια σας πού πά. τε τὸ ἄ. ναρ. γυ. ρα ——— τὴν κρουή μου λύ. πη πάρ. τε

SO L + MI 7

κιά. πό κεί μα. κρυά νά μου γέ. ρε. τε κί έ. μέ. να τή χα. ρά. ———

rall. *pp*

PA + MI 7