

ΜΟΥΣΙΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

Δ. ΛΑΥΡΑΓΚΑ

ΕΡΕΤ

ΤΟ
ΚΑΝΑΡΙΝΙ

ΠΟΗΤΗΣ
Α. Ν. ΚΟΛΑΡΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΑΡΧΑΙΟ

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΠΕΤ

ΣΕΙΡΑ Β' ΑΡΙΘ 1

Στέφανος Ζαφειρόπουλος

ΤΟ ΚΑΝΑΡΙΝΙ

ΔΙΑΣΜΑ ΚΑΙ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ.

ΣΤΙΧΟΙ

Α.Δ.ΝΙΚΟΛΑΡΑ
Andantino

ΜΟΥΣΙΚΗ

Δ.Β.ΡΟΔΙΟΥ

Andantino *con anima*

f *mf* *p*

Μέσ' στο κλου - θί, σου περνά' ο χρό - νος αγνιά η - μέ - ρα γλυκερά τ' α -
 Έ - σύ, μι - κρό μου, εἶπεν ρεῖς πλέον πως τὴν καρ - δια μου θερμαί - νει ὁ

cres *f* *ten.*

πρί - λι πη - θάς, χο - ρεύ - εις κ' ἔρας σου μό - νος τὸ ταῖου τσι - ου νά φλυ - α -
 ἔ - ρας σέ λέ - γουν λά - λον ποὺ μὴ ῶ - ραι - ον, πλὴν δὲν προ - ὀί - θεις τὸ μυ - στι -

cres *f* *ten.*

mf VS

ρῆς.
κόν.

mf

p

VS

Più Vivo *rall.* *tempo*

Καί γ' τρα-γού - δι ἔ - χω 'στά χεί - λη καὶ σὺ τρα-γού - σα
Ἐμ-πρὸς μὴ παύ - εις λέ - γέ - λευ - θε - ρως τὸ τσί - ου τσί - ου

Più Vivo *tempo*

cres

να μέ χα - ρῆς, καὶ γ' τρα - γου - δι ἔ - χω 'στά χεί - λη
τ' ἄρ - μο - νι - κόν, ἐμ - πρὸς μὴ παύ - εις λέ - γέ - λευ - θε - ρως

cres

rit.

f *1ª Volta* *2ª Volta*

καὶ σὺ τρα - γού - σα να μέ χα - ρῆς ρῆς
τὸ τσί - ου τσί - ου τ' ἄρ - μο - νι - κόν. κόν.

rit. *f* *1ª* *2ª*

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with musical notation and lyrics in Greek. The lyrics are:

αὐτὸς ὁ ἰσχυρὸς ὁ θεὸς ὁ πατὴρ ὁ υἱὸς ὁ ἄγιος ὁ πνεῦμα
 ὁ ἰσχυρὸς ὁ θεὸς ὁ πατὴρ ὁ υἱὸς ὁ ἄγιος ὁ πνεῦμα

Below the staves, there are two boxes containing the following text:

αὐτὸς ὁ ἰσχυρὸς ὁ θεὸς ὁ πατὴρ ὁ υἱὸς ὁ ἄγιος ὁ πνεῦμα
 αὐτὸς ὁ ἰσχυρὸς ὁ θεὸς ὁ πατὴρ ὁ υἱὸς ὁ ἄγιος ὁ πνεῦμα

• ΤΙΜΑΤΑΙ •
 • ΛΕΙΤΑΝ •
 • ΕΞΗ •
 • ΚΟΝΤΑ •

Finis

