

ΑΝΔΡΕΑ ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

**ΨΕΥΤΙΚΑ
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ**

**ΣΤΙΧΟΙ:
ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΟΛΙΤΗΣ**

ΔΙΣΚΟΣ LYRA

• ΤΡΑΓΟΥΔΑ Η ΚΑΙΤΗ ΑΜΠΑΒΗ

ΔΙΣΚΟΣ STUDIO

• ΤΡΑΓΟΥΔΑ Η ΡΕΝΑ ΑΡΒΑΝΙΤΗ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Θ. ΔΕΠΑΣΤΑ
ΑΘΗΝΑΙ

ΨΕΥΤΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

Στίχοι:
ΓΙΑΝΝΗ ΠΟΛΙΤΗ

Μουσική
ΑΝΔΡ. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

Allegro

1. Μὲ γέ. λο ξε. κι. νή. σα, με γιά τ'οῦ. ρα, νοῦ τὰ μά. κρη
2. Αὐ. - τὸ πού χρὸ. νια χτί. ζα. με τὸ γκρέ. μι. σὲν καρ. διὰ μας
3. Φι. - λή. σα. με τὴν ὁ. νοι. ζή με τὸ πι. κρό μας στό. μα

1. Μὲ γέ. λο ξε. κι. νή. σα, με γιά τ'οῦ. ρα, νοῦ τὰ μά. κρη
2. Αὐ. - τὸ πού χρὸ. νια χτί. ζα. με τὸ γκρέ. μι. σὲν καρ. διὰ μας
3. Φι. - λή. σα. με τὴν ὁ. νοι. ζή με τὸ πι. κρό μας στό. μα

χά. σα. με τὸ ὁ. νει. ρο καὶ γτά. σα. με στό δά. κρη.
ταν με. γά. λο τῶ. νει. ρο γιά τὰ μι. κρο. γτε. ρὸ μας
λὰ φι. λή. ἄπ' τῶ. νει. ρο δὲν πη. ρο. με ὁ. κό. μα.

Copyright 1973 for Greece by FR. DEPASTAS, Athens.

PRINTED IN GREECE, ΑΝΑΓΡΑΦΕΤΑΙ ΚΑΙ ΑΝΑ-
ΤΥΠΩΕΙΣ ΤΩΝ ΣΤΙΧΩΝ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗΣ.

Ο - νει. ρα με. γά. λα ὁ. νεj. ρα πατ.

διδ. στί. κα, ψεύ. τι. κα πατ. χνί. δία ἀ. γιο. θα. σι. λιά. τι. κα.

ἀ. γιο. θα. σι. λιά. τι. κα. ἀ. γιο. θα. σι. λιά. τι. κα.

D.C. 2 φορές

ΟΙ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΕΣ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΞΕΝΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΣΕ ΜΟΥΣΙΚΑ ΤΕΜΑΧΙΑ
ΚΑΙ ΔΙΣΚΟΥΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΤΑΙΡΙΩΝ.

ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΕΛΛΗ-
ΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ
ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΤΕΜΑΧΙΩΝ
ΕΙΔΙΚΩΣ ΔΙΑΣΚΕΥΑΣΜΕ-
ΝΩΝ ΔΙΑ ΚΙΘΑΡΑΝ.

30 ΑΛΜΠΟΥΜ ΕΚΛΕ-
ΚΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ &
ΞΕΝΩΝ ΚΛΑΣΙΚΩΝ
ΤΕΜΑΧΙΩΝ ΔΙΑ ΚΙΘΑ-
ΡΑΝ.

Έκαστον ΑΛΜΠΟΥΜ πε-
ριέχει 6 τεμάχια.

ΜΕΘΟΔΟΙ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙΟΥ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΑΝΑΚΑΡΗ
γιά θυρεό μπουζούκι τον γυναικείο μέρος
επίσης Ελληνική και Αγγλική γλώσσα
ΤΑΚΗ ΜΩΡΑΚΗ
γιά θυρεό μπουζούκι
επίσης Ελληνιστική γλώσσα
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΥΡΤΑΙΟΥ
γιά θυρεό μπουζούκι
επίσης Ελληνική γλώσσα

Ο ΣΤΑΜΟΥΛΗΣ Ο ΛΟΧΙΑΣ
ΝΑΤΑΝΕ ΤΟ 21
ΑΔΕΛΦΙΑ ΜΟΥ ΔΗΛΤΕΣ ΠΟΥΛΑ
ΝΤΙΡΛΑΝΤΑ
ΚΟΚΚΙΝΟ ΓΑΥΚΟ ΜΟΥ ΣΤΟΜΑ
Σ' ΑΓΑΠΩ, Σ' ΑΓΑΠΩ
ΤΖΑΜΑΪΚΑ
ΔΕΚΑ ΠΑΜΗΚΑΡΙΑ
ΤΟ ΞΕΝΑΚΙ
ΚΑΠΟΙΟΝ ΔΑΛΩΝ ΦΙΛΗΣΕ
ΚΥΡΑ ΓΕΩΡΓΑΙΝΑ
ΕΠΙΠΟΛΛΙΟΣ
ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΥΤΥΧΙΑ
ΠΟΥΝΑΙ ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ
ΔΕΛΦΙΝΙ, ΔΕΛΦΙΝΑΚΙ
ΚΑΠΟΙΟ ΔΕΙΛΙΝΟ
ΠΟΥ ΝΑΝ' ΟΙΣΚΙΟΣ ΖΟΥΘΕΙ
ΣΤΑΛΙΑ - ΣΤΑΛΙΑ
ΑΓΩΝΙΑ
ΤΑ ΔΕΙΛΙΝΑ
ΓΥΦΤΙΣΣΑ ΜΕΡΑ
ΗΛΙΕ ΠΟΥ ΠΕΤΑΞΕΣ ΨΗΛΑ
ΣΥΡΤΑΚΙ
ΤΟ ΣΑΚΑΚΙ ΖΟΥ Κ' ΑΝ
ΣΤΑΞΕΙ

ΑΙ ΠΛΕΟΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ
ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΚΜΑΘΗ-
ΣΕΩΣ ΚΙΘΑΡΑΣ.

ΕΜΙΛΙΟ ΡΟΥΛ
JULIO SAGRERAS

ΕΚΜΕΚΤΟΓΛΟΥ

ΕΙΣ 3 ΤΕΥΧΗ. Σύστημα ΤΑΡΕΓΚΑ

ΣΤΑΜ. ΤΥΡΤΑΙΟΥ

ΑΛ. ΚΑΣΣΑΡΗ
μέθοδος κιθάρας με πέννα

ΤΑΚΗ ΜΩΡΑΚΗ

ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΜΠΑΝΙΜΕΝΤΟΝ
ΠΟΛΥ ΠΡΑΚΤΙΚΗ

ΗΛΕΚΤΡΙΚΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ ΜΠΑΣΟ ΜΑ

Γ. ΚΑΝΑΚΑΡΗ

7 τεμάχια

ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ ΑΠΟ
ΦΛΟΓΕΡΕΣ
SOPRANO-ALTO-TENORO

ΔΥΟ ΜΕΓΑΛΕΣ ΔΙΘΕΝΕΙΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

LOVE STORY

καί ΔΟΚΤΩΡ ΖΙΒΑΓΚΟ
είδικως διασκευασμένα διά κιθάραν

ΜΕΘΟΔΟΙ ΦΛΟΓΕΡΑΣ
ΜΠΛΟΚ ΦΛΟΤ-Ε. ΠΡΙΣΤΛΕΥ

ΜΕΘΟΔΟΙ ΑΚΚΟΡΝΤΕΩΝ ΚΟΥΡΤ ΜΑΡ, Α.Β.Σ.,
ΜΠΕΚ & ΧΕΡΟΛΑΝΤ, ΚΑΝΤΕΡ ΚΑΙ 25 ΑΛΜΠΟΥΜ
ΕΙΔΙΚΩΣ ΔΙΑΣΚΕΥΑΣΜΕΝΑ ΔΙΑ ΑΚΚΟΡΝΤΕΩΝ.

ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΣΕ

ΚΙΘΑΡΕΣ ΜΑΘΗΤΙΚΕΣ, ΚΛΑΣΙΚΕΣ • ΚΙΘΑΡΕΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΣΟΛΟ ΚΑΙ ΜΠΑΣΟ
ΜΠΟΥΖΟΥΚΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΚΑΙ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΑ • ΜΑΓΗΝΤΕΣ ΓΙΑ ΚΙΘΑΡΕΣ ΚΑΙ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙΑ
DRUMS (ΝΤΡΑΜΣ πλήρη) και όλα τα εξαρτήματα γιά ΤΖΑΖ • ΑΡΜΟΝΙΑ ηλεκτρικά φορητά και επίπλο
ΦΛΟΓΕΡΕΣ • ΚΑΛΡΙΝΑ • ΚΟΥΑΡΤΙΝΑ • ΦΛΑΟΥΤΑ • ΚΟΡΝΕΤΣ • ΣΑΞΟΦΩΝΑ
ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΑΚΚΟΡΝΤΕΩΝ ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ ΧΟΝΕΡ
ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ • ΜΕΛΟΝΤΙΚΕΣ, SOPRANO, ALTO-ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ ΜΕΛΟΝΤΙΚΕΣ