

Β' ΒΡΑΒΕΙΟΝ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΑΪΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ

ΣΤΙΧΟΙ

ΤΑΚΗ ΣΩΤΗΡΧΟΥ

ΑΘΗΝΑ ΚΟΡΗ Τ' ΟΥΡΑΝΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΑΝΔΡΕΑ ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΑ * Η ΜΑΙΡΗ ΛΙΝΤΑ

ΣΕ ΔΙΣΚΟΥΣ COLUMBIA ΑΠΕΡ. ΔΙΣΚΟΥ S.C.O.G 3181

ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΑ

Ο ΝΙΚΟΣ ΜΟΣΧΟΝΑΣ

ΣΕ ΔΙΣΚΟΥΣ ΟΡΕΟΝ ΑΠ. ΔΙΣΚΟΥ D.S.O.G 2836



ΑΘΗΝΑ ΚΟΡΗ Τ'ΟΥΡΑΝΟΥ

(ATHINA KORI T'OURANOU)

Στίχοι ΤΑΚΗ ΣΩΤΗΡΧΟΥ
Lyric by TAKIS SOTIRHOS

Μουσική ΑΝΔΡ. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ
Music by ANDR. HADJIAPOSTOLOU

Allegretto

1. Πῃ. πρὸ Θε. ὅς γα. λῶζιο φῶς —
2. Νε. ραῖδες σε στο. λι. ζου. νε, —

γιού. λια. παν. σέ. δε. σκρί. — να, — Κί. ἔ. νά. νοι. ξιό. τι. κο. πρω. ί
που. λιὰ σέ. τραγουδοῦ. — νε, — Καί. τ' ᾄ. στρα. ὁ. λες. τίς. ὅρα. δυές

REFRAIN

ἔ. φτια. ξε. τὴν Ἀ. θή. — να. — Ἀ. θή. — να. κό. ρη. τ' οὐ. ρα. νοῦ
μα. ζύ. σου. ξε. νυχτοῦ. — νε —

ἡ γῆ σὲ καμαρῶ - νει κιὸ ἡ - λιος τὸ χρυσάφι
 τοῦ σὰ πό - δια σου ἀπλώ - νει. Ἡ δὲ - ξα
 σὲ στέ γά - νω - σε, ὁ - μορ φιάσεν τὴν - νει καὶ
 τὸ - νο μούσουλῶν - να τρα - χυοὶ δι' ἔχει γι - νει καὶ
 2. CODA
 γοὺ - δι' ἔχει γι - νει.

Musical notation includes treble and bass staves with Greek lyrics. Performance markings include *LA7*, *RE*, and *SOL*. The piece concludes with a *CODA* section marked with a double bar line and a repeat sign.

EXCELSIOR

ΤΟ ΘΑΥΜΑ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

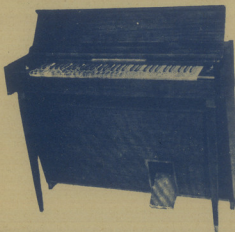
ΤΟ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

ΠΟΥ ΕΠΕΚΡΑΤΗΣΕ Σ' ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ
ΜΕ ΤΗ ΒΕΛΟΥΔΙΝΗ ΦΩΝΗ ΤΟΥ
ΚΑΙ ΤΗ ΣΤΕΡΕΩΤΗΤΑ ΤΟΥ
ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΜΟΝΑ ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ

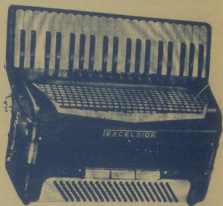
Πώλησις Χονδρική και Λιανική
ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ

ΜΙΧΑΗΛ ΓΑΪΤΑΝΟΣ

ΚΟΡΝΤΕΤΤΑ



ΕΞΕΛΣΙΟΡ



CHORDETTE

Ἡ ἐπανάστασις στὴ Μουσικὴ τὰ νέα
ἡλεκτρικὰ Ἀρμόνια τῶν ἐργαστασίων
EXCELSIOR τεσσάρων τύπων.

- 1) Μοντέλλο 203, 49 πλήκτρα (Ντο-Ντο) 72
μπάσα σὲ 6 σειρές (Reμπέ Μινόρε- Fa διεσις
Κοντραμπάσα-μπάσα-Ἀκόρντο ματζόρε-
μινόρε-Σέτιμα-ντιμινουέττα 5 ρεζίστρα-
Σουρντίνα-Ρεζίστρο γιὰ βιμπράτο καὶ μπε-
τάλ ἐντάσεως. Ἐπιπλο ἀπὸ Μασόνι ἢ Καρυδιά.
- 2) Μοντέλλο 204, 61 πλήκτρα (Ντο-Ντο) 9
Ρετζίστρα-Ρετζίστρο γιὰ βιμπράτο καὶ μπε-
τάλ ἐντάσεως. Ἐπιπλο ἀπὸ μασόνι ἢ καρυδιά
- 3) Chordette φορητὸν μὲ 37 πλήκτρα καὶ 3 σει-
ρές μπάσα (βαλτσάκι).
- 4) Chordette μὲ 49 πλήκτρα φορητὸν (βαλτσάκι).

Κατάλληλα γιὰ μικροὺς καὶ μεγάλους
γιὰ Ἐρασιτέχνες καὶ Ἐπαγγελματίας γιὰ
Ἐκκλησίες - Σχολεῖα καὶ Χωροδίες.

ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΓΑΪΤΑΝΟΣ ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10 - ΑΘΗΝΑΙ