

ΘΑ ΦΥΓΩ...



JE PARS

ΤΣΙΓΓΑΝΙΚΟ ΒΑΛΣ



ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΕΙ Ο ΕΚΛΕΚΤΟΣ ΚΑΛΙΤΕΧΝΗΣ

ΣΠ. ΣΚΛΑΒΟΥΝΟΣ

ΣΤΙΧΟΙ (ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ & ΓΑΛΛΙΚΟΙ)

& ΜΟΥΣΙΚΗ

ΧΡ. Κ. ΧΑΙΡΟΠΟΥΛΟΥ

8^Η

ΕΚΔΟΣΙΣ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΓΑΓΓΑΝΟΥ
ΣΤ. ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10
ΑΘΗΝΑΙ

Chirapada

ΘΑ ΦΥΓΩ!..

Paroles et Musique de
CHR. C. CHÉROPOULOS.

Στίχοι καὶ Μουσικὴ
ΧΡ. Κ. ΧΑΙΡΟΠΟΥΛΟΥ

Je vais s'et teindre un bonheur plein de charme
 Toū xw-pig-moū mac h̄ ã-pa ʔu-yú-vei.

tranquille

Dé ja les lar-mes remplissent mes yeux. Dans une é-treinte pleine d'angoisse de fié-vre je laisse mes lè-vres.
 (A - se - on) mo - vi (A - se - on) mo - vi
 (A - se - on) mo - vi (A - se - on) mo - vi

Je dirai à dieu. Je pars comme une frêle herbe - le vent l'emporte. Je pars d'ans si peu pour fou. Jours... Comme
 θά-ψα-ποιά. Ού-ψα-σε λί-γο, τό-ξέ-περ. Τιά κα-που μα-κριά, σι-λή-νη γρή. Θά

Τ'oi seu tout frê le qui portesur les ai les un far,deau trop lourda dou leur de la mour... Je pars et j'emportedans mon
 σού-γω τὸ ξέ-ρεικ. Μὰ δέν ὁ -πο -αέ-ρεικ πού παίρνω τοῦ πό-νου βα - θεια τὴ πλη-γὴ. Θα λήω εἰ -νά στῆ-ρου-

à me, L'a dieu d'un re gard bienai mè Et mon cœur de fem-me, brû-lant de la flamme Sup
ti va Nou to-coh nap-dié pou ji - cét Ma-krouñ-ti-và - à pou ja-krouñ-ti-và - th-va A-

plie de res-ter près de toi à ja - mais Je pars mais je res-ta-que m'im-por-te le re-ste? Je pars sans la force sans la
ya-tec pou dué pou th-à - th-va w'i - ZY Mâ ti ki-én aè xà - o-à; Mâ-Lû cou th-ji-va. Etô mîd-Y coug-qi-va. Del-

cresc. *l'accel...* *Poco a poco...*

droit de par-tir Ma vie qui s'a ché-ue dans l'ombe d'un rè-ve S'est teint pour fi-nir dans d'a-mères sou-ve
là thv nap-dié pou. Kai noli-vu pa Lû-pou. Mâ tix vâ te - xà - o-à; Mâ th ô-ji-ou - on pou, E - Zi-NA kou-

pp

nirs... Je pars et le cœur en ra - va - ge Lais sant a près moi mon tré sor - J'em
tâ - mou ki-én a-l-ec à-ya-tec yw-pi a-ge. Ki-én voug-ge xà-pâ te-pi-a - on. Ki-én

legatissimo

por-te l'i - ma - ge, Vers d'autres ri - va - ges. De toi mon a-j-mê-lé-tre seul que je dore.
qu-youn tâ yw-via. Oi dué mou-va - muñ-geic th-ji-vouu ai - ô-via H'A - th-va w'i - ZY (h)

stent. *fff* *fff*

ΘΑ ΦΥΓΩ

ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

ΔΙΑΚΕΡΗ Γ. ΒΕΛΟΥΔΙΟΥ.

ΤΣΙΓΓΑΝΙΚΟ ΒΑΛΣ

ΧΡ. ΧΑΙΡΟΠΟΥΛΟΥ

Handwritten musical score for a single melodic line on a treble clef staff with a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The score consists of seven systems of music. The first system includes the word *tranquillo*. The second system includes *pp* and *espressivo*. The third system includes *p* and *cresc...*. The fourth system includes *poco*, *a...*, *acce*, and *poco... a.*. The fifth system includes *pp*. The sixth system includes *sfz* and *fff*. The seventh system includes *sfz* and *fff*. The score ends with a double bar line and a fermata over the final note.

Α. ΣΑΥΒΑΛΙΤΣΗ