

ΦΥΓΕ!



ΤΑΓΚΟ



ΤΟ ΠΡΩΤΟΤΡΑΓΟΥΔΗΣΕ
Η ΛΕΛΑ ΜΑΡΤΙΝΙ

Λίλα:

Ι. ΦΕΡΜΑΝΟΓΛΩ

Μουσική:

ΧΡ. Κ. ΧΑΙΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΓΑΓΓΑΝΟΥ
ΣΤ. ΑΡΣΙΑΚΕΩΝ 10
ΑΘΗΝΑΙ

Τα τραγούδια δημοφιλῆς αἰ κεῖνους ποῦ δὲν μόνον πιστοί.

ΦΥΓΕ...

ΣΤΙΧΟΙ
Ι. ΦΕΡΜΑΝΟΓΛΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΧΡ. Κ. ΧΑΙΡΟΠΟΥΛΟΥ

Tempo di Tango

Σούχει γί-νη συ - νι-φεια νά μ'ἀρνέ-σαι σε'δ-λήθε-α την ἄ-γυ-πη τό χι-δί κα-θε μι-ρα και

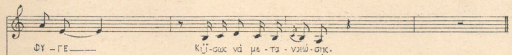
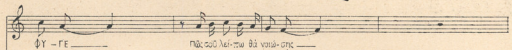
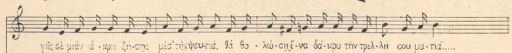
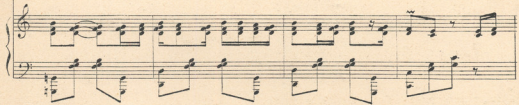
βρά-δυ. 'Αν' τὰ μά-τια σου εἶ-δα κα-θε φά-σόν ἀχ - τὸ-δα σὲ κα-θε μου την πλά-τη κι' ἀνταρά-χνι πι-ά

φτά - νε.!. ΦΥ-ΓΕ! Σὲ μαρ-νι πικρὸ λίκνο καὶ πικρὸ λίκνο νὰ βρῆς, νὰ γρά-ψῃς

Copyright 1945 for all countries by P.O.S. DARTMOUTH, ATHENS.
ΑΡΧΗΤΕΚΤΟΝΑ: ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΗΣ
ΒΕΝΙΣΤΕΣ: Ν. ΜΑΥΡΟΣ, Ν. ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΗΣ, Ν. ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΗΣ
- PUBLISHED BY P.O.S. DARTMOUTH, ATHENS

ΑΝΑΦΟΡΕΤΕΣ: Ν. ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΗΣ ΚΑΙ Ν. ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΗΣ
ΑΝΕΓΧΟΝΤΕΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟΝ ΕΤΑΙΡΙΑΝ ΣΥΝΑΦΕΤΗΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ

M. 2563 Γ.



**"Όλες τις παγκόσμιες καί Έλληνικές
έπιτυχίες εκδίδει μόνον**

ο

ΓΑΪΤΑΝΟΣ

- 1) BOLERO (Μπαλέρο)
- 2) MISIRLOU (Μισιρλού)
- 3) PERHAPS...PERHAPS
QUIZAS...QUIZAS
ΓΙΑΤΙ...ΓΙΑΤΙ

- 4) MADEMOISELLE DE PARIS
- 5) OU EST TU MON AMOUR (Πού είσαι αγαπητέ)
- 6) UN JEUNE HOMME QUI CHANTAIT Ένας νέος τρα-
γουδιστής
- 7) PIGALLE (Πιγκαλί)
- 8) EMBRASSEMCI (Πιάζε με στα φιλιά)
- 9) LA SEINE (Παριζιανή)
- 10) JE SUI' MA REVERENCE (Αγίασμα σε αγγέλου)
- 11) VIVE LE VENT (Άνεξι...Άνεξι)
- 12) LA MER (Ακ ολόσσα σου)
- 13) LA VIE EN ROSE (Όταν με κρατάς φιλικά)

- 14) J'IRAI JUSQU' AU BOUT DU MONDE
(Που να βρεις ταίρια)
- 15) HELLO MADEMOISELLE (Hello θεατοινίς)
- 16) MANANA (Μανιάντα)
- 17) CLOPIN CLOPAT (Κουτσά...Στραβά)
- 18) SAMBA BRESILIENNE (Έίναι της μάδας η Σάμπα)
- 19) DANSE BALLERINE DANSE (Χόρευε Μπαλαρίνα)
- 20) ADIOS PAMPA MIA (Άντιό Παίμνα 'Αντιό)
- 21) LA ULTIMA NOCHE (Θυμήσου τη νύχτα αυτή)
- 22) BABALU (Μπαμπάλου)
- 23) BONNA NOTTE ANGELO MIO (Καλή νύχτα αγγέλου)
- 24) COBARDI (Έχεις παρσίβει ματρία)
- 25) DOS ALMAS (Δύο ψυχές)
- 26) BELLA BELLA MARIA
- 27) FANDANGO 28) ANGELIKA (Serenade)

ΓΑΪΤΑΝΟΣ

**Πώς θα μάθετε εύκολα ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ Αί καλύτερα
μέθοδοι μετεφράσθησαν εις την Έλλην. γλώσσαν.**

- 1) ΠΩΣ ΕΜΑΘΑ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ ΥΠΟ ΜΠΕΚ ΚΑΙ ΧΕΡΟΛΑΤ
- 2) ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ Α.Β.Σ. " ΚΟΥΡΤ ΜΑΡ
- 3) ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ " " "

Εξεδόθησαν 10 ΑΛΜΠΟΥΜ περιέχοντα έκαστον 6 τραγούδια
ειδικώς διδάσκοντάς δι' ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ.

ΓΑΪΤΑΝΟΣ

- 1) Σ'ΑΓΑΠΩ ΚΑΙ ΣΕ ΜΙΣΩ
- 2) ΣΙΓΑ...ΣΙΓΑ
- 3) ΓΙΟΤΕ ΑΜΟ ΘΑ ΠΗ Σ'ΑΓΑΠΩ
- 4) ΤΟ ΓΚΑΖΟΧΩΡΙ
- 5) ΦΑΝΤΑΣΙΑ
- 6) ΓΙΑ ΤΩΝ ΕΡΩΤΑ ΖΟΥΜΕ
- 7) Ο ΣΚΩΤΙΣΤΟΣ ΚΙ' Η ΜΑΡΙΩ
- 8) ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΣΕ ΘΥΜΑΜΑΙ
(ΣΤΑΣΟΥ...ΣΤΑΣΟΥ)
- 9) Η ΧΙΟΝΑΤΗ
- 10) ΤΟ ΑΓΟΡΙ ΜΟΥ
- 11) ΠΡΩΤΙ ΚΑΙ ΒΡΑΔΥ
- 12) ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΚΛΑΙΣ ΜΠΕΜΠΕΚΑ
- 13) ΚΟΠΕΛΛΑ ΜΟΥ ΜΗΝ ΑΓΑΠΑΣ

- 14) ΦΥΓΕ
- 15) ΤΑΡΑ ΠΟΥ Σ'ΕΧΑΣΑ
- 16) ΣΑΜΠΑ
- 17) ΚΟΡΙΤΣΙ ΜΟΥ ΓΙΑ ΣΕΝΑ ΠΟΛΕΜΩ
- 18) Μ'ΑΡΕΣΕΙΣ Μ'ΑΡΕΣΕΙΣ
- 19) ΜΙΑ ΚΑΡΔΙΑ ΠΟΥ ΧΤΥΠΑ
- 20) ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΚΑΘΕ ΝΥΧΤΑ ΚΑΘΕ ΩΡΑ
- 21) ΤΑΡΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ ΚΟΝΤΑ ΜΟΥ
- 22) ΑΝ ΔΕΝ ΗΞΟΥΝΑ ΣΗΛΙΑΡΑ
- 23) ΓΑΥΚΕΙΑ ΜΟΥ ΑΓΑΠΗ ΓΑΥΚΕΙΑ
- 24) Ο ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΜΟΥ
- 25) ΕΛΑ ΝΑ ΠΡΟΦΤΑΣΟΥΜΕ
- 26) ΝΟΖΙΑΓΙΑ ΜΕΤ'Η ΝΥΧΤΑ
- 27) ΚΛΕΙΣΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ

ΓΑΪΤΑΝΟΣ

ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10 ΤΗΛ. 22.876

Τά περίφημα Αδάνατα Ταγκό

ADIOS MUCHACHOS - JALOUSIE - LA CUMPARSITA - ILLUSION - VIOLETTA - BLUES SKY - DESTINO
EVOCACION - POEMA - DOLOR - PLEGARIA - NOCTURNO - SZERETE-E-MEG - DESENGANO-ETENAMENTE