

Η ΒΑΒΙΛΟΠΟΛΙΣ

THE

ΠΛΑΪ

ΝΑΪΣ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ

ΕΙΣ 3 ΠΡΑΞΕΙΣ



- 1) Άνδούχα (slow-fox)
- 2) Παλιὰ μου ἀγάπη ξανά-
θες ὦρα (Tango)
- 3) Τὸ ταγκὸ τῆς μαροπού-
λας
- 4) Σὰν τριγώνια (Fox)
- 5) Φάλητρο... (Βαρναρό-
λα)

ΔΡ. 10

ΧΡΚ. ΧΑΙΡΟΠΟΥΛΟΥ
Χ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΣΤΕΦ. ΓΑΪΤΑΝΟΥ
ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10 ΑΘΗΝΑΙ

ΤΟ ΤΑΓΓΟ ΤΗΣ ΨΑΡΟΠΟΥΛΑΣ

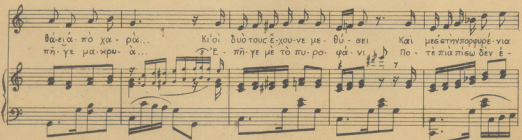
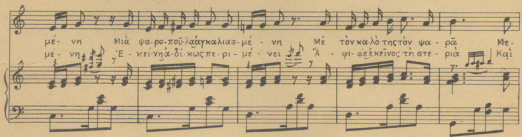
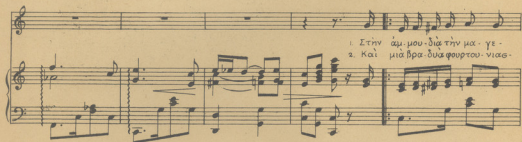
ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΠΕΡΕΤΤΑ "ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΑ ΤΗΣ ΠΛΑΚΑΣ"

ΧΡ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ - ΧΡ. Κ. ΧΑΙΡΟΠΟΥΛΟΣ

Μουσική

ΧΡ. Κ. ΧΑΙΡΟΠΟΥΛΟΣ

Tempo di Tango.



rall.

δύ-ση κρύ-βετ' ἄ- πά-νω του ε-κεί-νη σάν παι-δί καί κεί-νος τῇ φι-λᾷ καί σιγο-τραγουδεῖ
 φα-νη κι ἐ-νώ κυτ-τάζει με μιὰ λυ-πίδα της κρυ-φῇ Τό μα-ία - τραλί φερνει τὴν τὴ στροφῇ

rall.

Refrain.

"Αχ! — ψα - ρο - ποῦ-λας. Μέσ' εἰς τὴν βά-λας-ες καί τ' ἄ-κρα γυά-λια — Δέν — θὰ βρε-

a tempo

mf. θέλ' ὁρα ῥῥῥ

θοῦ-νε — σάν τὰ χεῖ-λη σου τέ-τοια κο-ρὰλ - λια — Πά - νω — στὰ μαλ-λιά σου, παιχ-νι-

οἱ ἱουν τρελλὰ μα-ία - τρα - λια — Καί σοῦ γε-λᾷ — τὸ κῶ-μα ὅ-ταν κυ-λά - Καί

FINE.

p

smorzando.

FINE.

Λι μεγαλειότεροι έπιτυχίαι τής εποχής

Refrein **Música de BACHICHA**

Μά - νο σὺν, μα - γι - κά μου βίω.
 - λι, λε - γε - λὰς τὸν καὶ - μό μου. Μία χρυ - σή
 εὐ - τυ - χι - ας στιγμὴ μού χα - ρί - ζεις ἡ αὐ

Bandoneon
Arrabalero
ΜΑΓΙΚΟ ΒΙΟΛΙ
 TANGO

Στίχοι **ΠΟΛ ΜΕΝΕΣΤΡΕΛ**
 Μόνο συ,
 Μαγικό μου βιολί,
 Ξερλὰς τὸν καὶ μό μου
 Μία χρυσή
 Εὐτυχίας στιγμὴ,
 μού χαρίζεις ἐσύ.

Refrein **Musik von J Petersbursky**

Μά - ρα - λατεριντή μου Μά - ρα -
 Τού χο - ρού ἂ - στε - ρι, Δὲν ἔ - χεις
 ται - ρι, Ἐὰν Ντό - να Κλά - ρα - Γλυκειά μου

Mara
Mara
 TANGO

Στίχοι **ΠΟΛ ΜΕΝΕΣΤΡΕΛ**
 Μάρα λατεριντή μου Μάρα
 Του χορού ἄστερι,
 Δὲν ἔχεις ταιρί,
 Ἐὰν Ντόνα Κλάρα
 Γλυκειά μου Μάρα
 Μὲ τρελλή λαχτάρα
 Σαὶν σὲ βλέπω στὴ σκηνή
 Νοιώθω εὖθις μιὰν ἡδονή

Refrein **Musica di JOSÉ MELIN**

Ἄχ, Νί - να σὺ δὲν νοῦ - θεις ἔ - ρω - τος καὶ -
 - μό, ζέ - χα σεις τὸν πρῶτο τὸ γλυ - κὸ φι -
 - λὸ ψευ - τι - κα τὰ χα - θιά κι - λα τὰ φι -

NINA
 TANGO ARGENTINO
 de JOSE MELIN

Στίχοι **ΠΟΛ ΜΕΝΕΣΤΡΕΛ**
 Ἄχ, Νίνα σὺ δὲν νοιώθεις ἔντονος καίμο
 ἔχασες τὸν πρῶτο τὸ γλυκὸ παλιὸ
 φρέσκα τὰ χάδια κι' ἅλα τὰ φίλια
 ζήτεις ἀπεμονία σ' ἄλλον ἀγκαλιά,
 Μὰ ἐγὼ ποτὲ μου δὲν ξεχνῶ
 Νίνα, ἐνέينو τὸ γλυκὸ φίλῳ σου,
 θυμὸν σου, τὸ στερνό.

Refrein **ΛΟΛΑΕ ΒΟΥΤΗ**

Ἄλλ' ὅ - μως Ρε - ζε - νεσ, Ἐὰ χρονίε πε - ρα -
 - σιέ - νεσ Καὶ λη - σι - νη - μέ - νεσ
 Αἰ μούλις γιαι - τι, Μικρὴ μου Ρε - ζε -

PEZENTA'
 TANGO
 ΛΟΛΑΕ
 ΒΟΥΤΗ

Ἀλλ' ὅμως Ρεζεντά,
 Ἐὰ χρονίε προημένε
 καὶ ἀπεμονημένες
 Δὲ μού λics γιαι,
 Μικρὴ Ρεζεντά,
 "Μὲ βορβίζει τὸ χιόνι"
 Μὰ βράδια δὲ μούλις μόνι
 Ρεζεντά - Ρεζεντά;

Refrein **Μουσική Μ. ΘΩΜΑΚΟΥ**

Μὲν ἄρ - νη - θης τέ - τοια καρ - δια
 δὲς πῶς γιὰ σὲ τρελ - λα χτυ - πᾶ
 Μὲν ἄρ - νη - θης τέ - τοια καρ - δια

ΜΗΝ
ΑΡΝΗΘΗΣ
 Tango

Στίχοι **Μ. ΘΩΜΑΚΟΥ**
 Μὲν ἄρνηθες τέτοια καρδιά
 Δὲς πῶς γιὰ σὲ τρελλὰ χτυπᾷ
 Μὲν ἄρνηθες τέτοια καρδιά
 Δὲς πῶς γιὰ σὲ τρελλὰ χτυπᾷ