

12

Η ΕΚΔΟΣΙΣ

ΤΟ ΤΑΓΚΟ ΤΗΣ ΨΑΡΟΠΟΥΛΑΣ

Λίχοι ΧΡ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
Μουσική ΧΡ. Κ. ΧΑΙΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΕΣ ΜΟΥ
ΤΙ ΚΕΡΔΙΣΕΣ
ΠΟΥ ΠΙΑ
ΔΕΝ Σ' ΑΓΑΠΩ

CHANSONETTE - SLOW

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΓΑΛΤΑΝ
ΣΤ. ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10
ΑΘΗΝΑΙ

Λίχοι Μουσική ΧΡ. Κ. ΧΑΙΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΤΟ ΤΑΓΚΟ ΤΗΣ ΨΑΡΟΠΟΥΛΑΣ

ΣΤΙΧΟΙ

ΧΡ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΧΡ. ΧΑΪΡΟΠΟΥΛΟΥ

mp

Στην ἀμμουδιά τη μα - γε - μέ - νη μιὰ ψα - ρο - παύλα γκα - λια - σιέ - νη με τον καλὸν τὸν ψα -
 Καὶ μιὰ βρα - δύσ φουρ - του - νια - σιέ - νη ἔ - κει - νη ὁ - ἴα τε - ρι - μέ - νει ὁ - φη - σε - κινάει τὴ στε -

ra με θύει ὁ - πό χα - ρά. Κι οἱ δὲ τούτοι εἰ - χα - νε με - θυ - σαι καὶ μὲ τὴν πορ - φη - νια
 - ριέ καὶ πα - εἰ μα - κρυ - ὶ. Ἐ - πη - γε με τὸ πυ - ρα - φά - νι - κα - τε πὰ πι - σω δὲν ἔ -

δὲ - σὴ - ἦν - ἔστ' ὁ - πᾶ - ντων με - νη ὅν πα - ῖδι μιὰ - ἄλ - λος τὴν - ἡ καὶ εἰ - γορε - νου - δαί; Ἀχ! ψα - ρο -
 - ψα - νη - νιέ - νω καὶ - τὰ με - μνηστέ - σα τὴν κυρ - φη τοῖα γ' ἔ - σπα - ῖν φέρει τὴν τὴν ἀπο - φη!

f

- πούλα, με τις θύλασες και τὸ μω - γιὰ - λια δὲ θά βρε - θοῦνε ἀνὰ χεῖλα σου τέτοιον κο - ρά - λια. Πά - λω ἐπὶ με -
 - λιά σου παι - γνι - δί - λου, πρὸς ἡμᾶς - ἰ - στρο - λια. Καὶ σοῦ μι - λῶ τὸ μῦ - θον ὅ - ταν κι - λῶ. λῶ.

1. 2.

ΠΕΣ ΜΟΥ ΤΙ ΚΕΡΔΙΣΕΣ ΠΟΥ ΠΙΑ ΔΕΝ Σ' ΑΓΑΠΩ

ANDANTINO

CHANSONNETTE SLOW

ΣΤΙΧΟὶ καὶ ΜΟΥΣΙΚΗ
ΧΑ. Κ. ΧΑΪΡΟΠΟΥΛΟΥ

τὸ ξέ - ρω ἔ - πα - χὲν νὰ μ' ἀ - γὰ - πᾶς — καὶ μὴ μου ἀρ - βέ - σαι, μὰ πα - νε - ρῶ - σου. Πῶς εὐ - τυ -
 τί ἴ - στο - ρί - σ, θί - ρου! τί κα - μῶ, — τί ἀ - γω - νί - κς αἰ - τί μαρ - θί - ο - χτύ - πας. Τὸ ὄν - λη -
 - χι - α μου εἰς τὴν καρ - πᾶς — αἰ - τῶναι μὴ κα - λυ - σθῇ ζωὴ μου εἰς πᾶν - ρῶ - σου. Μὰ ὅ - σοι κτῆν πό - νε - σα πο - λὺ ὁ πό - νος
 - τῆρος, ἀντὶ τοῦ γλυ - κῶς — ἀ - πο - τὰ χεῖρα σου ἀ - νι - ρω - τοῦ τὸ ἦ - πια. Μὰ - σο με ἀν - να - γί - σκω - τοῦ πο - τε δὲν

leggiero