



ΒΡΑΒΕΥΘΕΝ ΥΠΟ ΤΟΥ ΚΟΜΗΤΑΤΟΥ
ΤΩΝ ΑΠΟΚΡΕΩΝ 1899

ΣΤΙΧΟΙ
Α. ΝΙΚΟΛΑΡΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ

Δ. Θ. ΡΟΔΙΟΥ

Δρ. 1 50

Ζ. ΒΕΛΟΥΔΙΟΣ



ΕΚΔΟΤΗΣ.

ΑΘΗΝΑΙ

Ζ. VELOUDIOS. ATHÈNES.

Editeur Propriétaire pour tous pays.

Toute contrefaçon sera rigoureusement poursuivie

ΑΠΟΚΡΗΑΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ.

ΣΤΙΧΟΙ Α. ΝΙΚΟΛΑΡΑ.

ΜΟΥΣΙΚΗ Δ. ΡΟΔΙΟΥ.

Άσπρα.

Κλειδοκώβαλον.

Άσπρα.

Κλειδοκώβαλον.

Παλ' το ντό - μι - ν'κ - λε -

ντό κ'ε - λα πα - με εις τον μπάλ - λο σάν ε'.

με δὲν ἔξω - πῆς ἡγῶ νᾶ - ὄν δ' - ἡ - πᾶ - νῆ

ἄλ - λ' οὐ με τὸν νῦν - μι - νῶ Xu - ρᾶ ὅπως μοῦ

φαί - να - σαι με γὰ - ρη πάν τῶν κα - θε μὲν - κα -

cresc.

ῥά ὅς περ - νᾶ γε - ρὸ κα - ῥᾶ - ἔι πάν τῶν

col canto

rall. - - -

κα - θε - μαν - κα - πα - πο - υ - απ - να - γε - ρο - κε -

rall. - - -

dimin.

να - λη - λαι - σε - μαν - κα - ρεν - του - με - και - το -

a tempo

p leggiero

κο - μη - τει το - σο - το - με - σε - εν - τα - λα - εν - χρω -

ten.

ten.

του - με - εις - της - Μι - χη - λου - λε - φ - το - λε - νο - ο - λαι -

rif. *a tempo*

rif. *a tempo*

ὁς μασ - κα - μέν - τ' οὐ - με καὶ τὸ κο - μῆ - τὰ - τ' αὖ -
ff con brio

τοῦ μέν τ' ἔν τ' ἔλ - λα δ' ἐν χ' ἴω - στου - με εἰς τ' ἔν
ff

Μι - γὰ - λ' οὐ λαγ - το.
Allegro.

1. 2.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ Ζ. ΒΕΛΟΥΔΙΟΥ ΑΘΗΝΑΙ

ΔΙ' ΑΣΜΑ ΚΑΙ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ

	Δρ.		Δρ.
* Άσματα διωμόδια		* Άσματα διωμόδια	
» 'Η Σαβή Κίρα.....	1.50	» Τό παρμένο του ναύτου, λαβωρία.....	1.50
» 'Η Καλαματιανή.....	1.50	» Τό καύλ μου.....	2.—
» Τ' Καρέδι.....	1.50	» Άσμα τού δούε εις τής Σιχαλός.....	2.50
» 'Η Έλαιντα.....	1.50	» Είς τή λυμην, Λαβωρία.....	1.50
» Τά ερρίδα σ' τή γαρχμην.....	1.50	Λαμπριόν Γ. 'Ο Ρυμδαριέ, «Πόσεις φορμιά τή κύματα».....	1.50
» Τό Λιού.....	1.50	» 'Ο Βασιλιάς 'Γιανός.....	1.50
» 'Η Βισκαπούλα «Μιά βισκαπούλα άγία».....	1.50	» Όδη, δόξαις τού παρ τή σούρα παύοντας.....	1.50
» 'Ο Κίρσις «Μιά τ'ίν 'ή νύκτα σ'τα βανά».....	1.50	» Όσα βορρα, Ναυτικόν άσμα.....	2.—
» 'Η Πέρινα «Πέρινα μου πλουσιμένη».....	1.50	» Τό μετωπισία, Μελωρία.....	2.—
* Αναργύρου Ι. Ν. Νουκρία φερμην εις τή κομειό- λιν καί άσπριμα 'Αθηνά.....	2.—	» 'Η τολή άνδριπυλς, Μελωρία.....	2.—
* Δι-Μέντου Α. Λαβωρία.....	1.50	» 'Η Έλαιντα, Μελωρία.....	2.—
» Ένα μόν φίλ.....	1.50	» 'Ο Απρυκαριερίε, Μελωρία «Σάν φύλλο».....	2.—
* Πλουσιόπουλ Η. Δ. Κίρσις. Έστειρα μου άσρα άθινα.....	2.—	» Τό Άπρονάκι, Μελωρία.....	2.—
* Άλδύνα Α. Χίλιας φορμιά άγία μου.....	1.50	Μαντζάρου Ν. Ο' Γ ινος εις τόν Έλευθεριαν Σιγωριό.....	1.50
» Τό μολι, τού γράπτι.....	1.50	Μάτσια Π. 'Η Μοναζία, Μελωρία.....	1.50
» 'Η άγία σου.....	1.50	Μάγγελ Ν. Τ. Όρρανό.....	2.—
» Τά ερρίδα σου μάτια.....	1.50	Νικολάρα Ι. Δ. Κίρσις (Sérénade), Βραδυνή εις τή » 'Ο Ιουστινιανός ναύτης.....	2.—
» 'Η κίον σου, Δωρία.....	1.50	» Άγρυπσία, Νουκρία.....	1.50
» Τό δεσπέρ μου σού στίλλω τραγούδι, Δωρία.....	1.50	» Πόλες, Κίρσις.....	1.50
Καρρέρη Η. 'Η Καταίλια τού Κλάπτον, «Έχεται γίκα».....	2.—	» Έλληνικά Ραβόρια.....	2.—
» 'Η Φυγή, «Σύντα γλυκά μου άγία».....	2.—	Σόντα Α. Σάν τόν στίλω κρημνίνα 'στάν στάκτι.....	1.50
» 'Ο Δίρσις, «Έχεται μερρι παύια».....	2.—	» Τό Όρρανό.....	1.50
» Τό Φαγγέρ «Διακί γλυκό φαγγέρ μου.....	2.—	» Άθλια φύχτι.....	1.50
» 'Η Μαρία, «Μόλις έφαγα τ' άστέρ».....	2.—	» Γλωσσά νυχτιά.....	1.50
* Κατακουζίνου Α. 'Η Μαργαρί.....	1.—	» Νών, Νών.....	1.50
* Κάισρη Ι. Τό τραγούδι τής Άλκείας, Κομειόδύλλιον.....	1.50	» Τό ρολ.....	1.—
» Στάν Έέρα, Βραδυνή.....	1.50	» Τό ουμρι.....	1.—
» Στ' Γιώργι μας, Βραδυνή.....	1.50	» Τό μελικά.....	2.—
Κομειόδον Α. Δίσις, Μελωρία.....	1.50	» 'Ο παρμιάς τέρσι.....	1.50
» Σποντίς, Μελωρία.....	2.—	» Σποντίς Έλληνόπαιδι, δαδ δύο ρονά.....	1.50
Κόκκου Α. 'Η Άσρα τού Γέρω-Νικολά, Κομειόδύλλιον.....		» 'Ο Υποφύγιος Κομειόδύλλιον.....	
1. Άσμα Γέρω-Νικολά, Παρτιτσό πακ τή ληνά και » 'Η ταμπαλά.....	2.—	1. Μελωρία. Παντα Ιουδοαίον.....	1.—
2. Άσμα Γέρω-Νικολά. Νά! τού μάτι τού άφοντι βλά- » ται τού ερρίδα μας γίνοντι.....	2.—	2. Άσμα τής Χριστιάς, Άχ! πόσι τόν » άσρα.....	1.—
3. Μελωρία Κατίνας. Θυμιά μου είν λυμηνό ήταν » στίς μερρι άγίρι.....	2.—	3. Άσμα τού Γίανος. Ω! καί 'γώ κερκίρι.....	1.—
4. Ναν Ναν. Κατίνας, Κομειόδον, μάνα μου καλή κ' » ή κέρη 'ς τού πλουρι μου.....	1.—	4. Ροντι τής 'Γρήνιόν. Τά παλι μου τώρα » έσπιν.....	1.—
5. Μελωρία Γέρω-Νικολά, Τώρα πού 'ς στίς κέρη στο- » λισμίν ταχύν.....	1.20	Παναργωργίου Κ. Μάτια πού είν βλάπον.....	1.50
Κόκκου Α. 'Ο Καπετάν Γκακουμής, Κομειόδύλλιον.....		» Τά μαχμίνια της φίλ.....	2.—
1. Μελωρία Έλινος. Νά τού καύλ τ' άσρα άνοιγι και » σί κομειά γερρό θά εύρη.....	2.—	» Όμρι.....	1.50
2. Δωρία τών Όνιολατών. Βρι γυρίσει άν ένοιωσι » χαρ ή γιαι και σέ χαρς φανή είν βράζιν.....	2.—	» Τά Κάλλη τυ.....	1.50
3. Δωρία Έλινος και Μιχαήλ. Όρσιου μου Μιχαήλ » ός θά μ' άγαθή: δώ μακαρι μου θέσι.....	1.50	Πολυκράτους Θ. Τό Έσρ, Μελωρία.....	1.50
4. Μελωρία Καπετάν Γκακουμής. Βρι πατρία γιά στα- » θέσι μια κομειόδον εις σέ: τού.....	2.—	» Ένα ρολι στή μάνα μου.....	1.50
5. Άσμα Καπετάν Γκακουμής. Χαρά 'ς τή τή βελήν, » χαρ ή τού παλιό.....	1.50	» 'Ο εις 'Απύλλωσα 'Γινος, δ είν Διελός » άνωρθής πατ' τού 1893.....	2.—
6. Δωρία Κομειόδον και Καπετάν Γκακουμής. Τίς νόμα » μά ίκινει είν θάιν με τόν παρ.....	2.—	Ροδιόν Δ. 'Επι τού Καταστράματος, Λαβωρία.....	2.—
Λοναρόδον Α. Στ' Σέτα, Μελωρία.....	2.—	» Τό μίσις, Μελωρία.....	2.—
Λαμπριόν Ν. Τό Νουκρία.....	2.—	» Άπρυκαριερίε ναύτου, Λαβωρία.....	2.—
» 'Η Γυρτοπούλα.....	2.—	» Ρυμδαριέ, Μελωρία.....	1.50
» Τό Τραγούδι τών άπείων.....	1.—	» Πίς μου, Νουκρία.....	1.50
» Ένα μαζύ μου, ναυτικόν άσμα.....	2.—	» 'Η Μοναζία, Μελωρία.....	2.—
» Έπιστέφια, Μελωρία.....	1.50	» 'Η Δούκισσα, Λαβωρία.....	1.50
» 'Η Νεράϊδα, Ναυτικόν άσμα.....	1.—	» Τό φέλικα, Βαλωρία.....	2.50
» Άρες με γίνω εύτυχής.....	1.50	» Άν κ' άγαπώσις, Νουκρία.....	2.—
» Άγρυπσία, Μελωρία.....	1.50	» 'Ο θανάτις τού Ναύτου, Λαβωρία.....	2.—
		Σάλλερ Α. Τό Κανονία.....	1.—
		Ευρωπαϊκά τεμάχια με ζέξις έλληνικάς δι' άσμα και κλειδοκύμβλον	
		» Λαβωρία (Barcarolle) Γαράν Βια.....	1.40
		» Νουκρία (Sérénade) Γαράν Βια.....	1.40
		» Δωρία Γρανδιόν.....	1.—
		» Αίγιο άπ' Ελα. Μαζί Μαργαρί μου πόσι » ε' άγαπώ.....	1.—

Τά φέροντα άσπριόκον, παίζονται και με μόνον κλειδοκύμβλον