

4

Η  
ΕΚΔΟΣΙΣ



ΜΗ ΜΟΥ ΜΙΛΑΣ ΓΙΑ ΑΓΑΠΗ

ΤΑΓΚΟ ΣΤΙΧΟΙ — ΜΟΥΣΙΚΗ ΧΡ.Κ.ΧΑΙΡΟΠΟΥΛΟΥ

*[Handwritten signature]*

# ΜΗ ΜΟΥ ΜΙΛΑΣ

## ΓΙ' ΑΓΑΡΗ...

ΤΑΓΚΟ

*Tempo di Tango.*

Στίχοι καὶ Μουσική  
ΧΡ. Κ. ΧΑΙΡΟΠΟΥΛΟΥ

Σ

1. Τῇ γνώρισε μιὰ νύχτα, πού'βρη νοῦσαν τὰ βιολιά Γλυ. κα, σὰ χά. δι μέ σορ. ντί. να Κι'έ.  
2. Καὶ πάλι τὴν ξα. νά. ὅε κάποιο βρά. ὀψε. γε. ρό Σε κά πωκα πλάζω. το. λου. σμέ. νη Περ.

*p*

νῶ ὀι. χω. μι. λιά Τὸν γέ. μι. ζε φι. λιά, τοὺς ἔ. ὀε. σε μιὰ σερ. παν. τί. να... καὶ  
νοῦ. σε τὸν και. ρό Μὲ βλέ. μι. α. τρυ. φε. ρό Κυτ. τῶντας ἄλ. λον. με. θυ. σμέ. νη... Κι'ό

τοῦ πε πῶς ὁ ἔ-ρωκ τους θά εἶν' ὁ νει-ρευ-τός - Για-τί τρελλά τὸν ἄ- γα- ποῦ - σε - τὴν  
 πρῶ-τος ἀν-την εἶ-δε μέ- ναν ἄλ-λον νά μι- λᾷ Καὶ ἄλ-λον νά με- θᾷ μα- ζὶ της - τῇ

*pp* *ppp*

ἄ- κου-γεν αὐ-τός Καὶ δι-πλα-της σκι-νός Στά-ν' τί τῆς εἰ- γο- τρα- γου- δοῦ-σε: Μὴ μοῦ μι-λᾷς γιὰ.  
 ζῶ- γω-ς ἄ- πα- λά, Καὶ μιά στι-γμή, ἄ- πλά, Ψι- θύ- ρι- σε κον-τά σ' αὐ-τί της: Μὴ τοῦ μι-λᾷς γιὰ.

*3*

γά-πη- Για- τί δὲ σέ πι- στεύ-ω Στὰ χεῖ-λια σου μα-ζεύ-ω Κρα-γιό-νι καὶ ψευ-τιά... Μὴ μοῦ μι-λᾷς γιὰ.  
 γά-πη Για- τί δὲ σέ πι- στεύ-ει Στὰ χεῖ-λια σου μα-ζεύ-ει Κρα-γιό-νι καὶ ψευ-τιά... Μὴ τοῦ μι-λᾷς γιὰ.

*p dolce*

1. γά-πη Μὴ σκί-λεις τὴν καρδιά μου κι' ἄ-σε πα-ρη-γο- ριά μου Μιὰ φεύ-τρα σου μα- τιά...  
 γά-πη Μὴ σκί-λεις τὴν καρδιά του κι' ἄ-σε πα-ρη-γο- ριά του Μιὰ φεύ-τρα σου μα- τιά...

2. *8*

# ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ"

ΕΙΝΕ Η ΚΑΜΙΤΕΡΑ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΙΣ ΤΩΝ ΝΕΩΝ  
ΕΚΜΑΘΗΣΙΣ ΤΑΧΙΣΤΗ ΚΑΙ ΕΥΚΟΙΝΩΤΗ. ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ  
ΜΕΘΟΔΟΣ ΔΡΧ. 15

ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΙΣ ΟΜΟΥΣ ΤΟΥΣ ΤΟΝΟΥΣ ΚΑΙ  
ΚΑΙΜΑΚΑΣ ΜΑΤΖΟΡΕ Ή ΜΙΝΟΡΕ.

ΠΑΝΤΑΧΟΥ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΥΦΙΣΤΑΝΤΑΙ  
ΠΑΙΔΙΚΑΙ ΟΡΧΗΣΤΡΑΙ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΩΝ  
"ΟΡΧΗΣΤΡΑ"



|                                     |      |     |
|-------------------------------------|------|-----|
| ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΝΟ 1                       | ΔΡΧ. | 60  |
| " " 2                               | "    | 100 |
| " " 3                               | "    | 120 |
| " ΧΡΟΜΟΝΙΚΑ (ΜΕ<br>ΕΝΑΛΛΑΓΗΝ ΤΟΝΩΝ) | ΔΟ   | 250 |

ΟΙ ΤΩΝ ΕΙΛΑΡΧΩΝ  
ΔΥΝΑΝΤΙ ΝΑ ΠΑΡΑΓΕΛΟΥΝ ΑΠΟΣΤΕΙ-  
ΛΟΝΤΕΣ ΤΟ ΣΧΕΤΙΚΟΝ ΑΝΤΙΤΙΜΟΝ  
ΔΙΑ ΤΑΧ. ΕΠΙΤΑΓΗΣ Ή ΕΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟ-  
ΣΗΜΑ. ΠΛΕΟΝ ΔΡΧ. 5 ΔΙΑ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΑ  
ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΑΜΕΣΟΣ



ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  
ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΓΑΓΓΙΑΝΟΥΣ ΣΤΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10  
ΑΘΗΝΑΙ