

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΧΡ. Κ. ΧΑΙΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΙΟ ΤΗΝ ΟΠΕΡΕΤΤΑ 'ΟΙ ΜΠΟΕΜ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

ΧΡ. Κ. ΧΑΙΡΟΠΟΥΛΟΥ - ΑΛ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ

ΣΤΙΧΟΙ

ΑΛ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ

ΔΩΡΕΑΝ
ΠΑΡΑΚΛΕΙΣΘΕ ΟΡΘΗ
ΣΥΣΤΗΝΤΕ
ΕΙΣ ΤΟΝ

ΔΩΡΕΑ
ΠΑΡΑΚΛΕΙΣΘΕ ΟΡΘΗ
ΣΥΣΤΗΝΤΕ
ΕΙΣ ΤΟΝ



**ΠΕΣ ΤΟ ΜΟΥ
ΑΚΟΜΑ ΜΙΑ ΦΟΡΑ** *φόν*

ΠΕΣ ΜΕ ΤΟ ΑΚΟΜΑ ΜΙΑ ΦΟΡΑ

DUETTO: ΦΑΝΗ - ΑΓΓΕΛΟΣ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΠΕΡΕΤΑ «ΟΙ ΜΠΟΞΕΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ»

Στίχοι: Αλ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ: Χρ. Μ. ΧΑΙΡΟΥΛΟΥ.

To di Slow.



ΦΑΝΗ:

1. Στάψα τα πόδια σου, στάψα
2. Τά σ' μπαλουράκια βόλε, τιά

Θέλω σ' ατί μουμουρι, σ' ατί
Γλυκό θα δίνουν ε' να φας

Τό σο, πού μόλις νά'χει,
Θ' ατανά πόθος μου κρυφά.

Leg.

ΑΓΓΕΛΟΣ *pp*

σ' ατί φας
Πώς μά'γα π'άνά μου'κι, σ' ατί
Σε μία σου θα σ' α νή μα, τιά

Ε' γω, ε' σ' α κ' α λ ο σ κ α ν ε ίς
Θά'λω σ' α τ' α νά ε' κ ρ α, τώ

Θά' κ' α μ ε τ' ο γ λ υ κ' ο σ κ ο,
Καί σ' α τ' α νά ε' κ ρ α, τώ

pp

ΦΑΝΗ *ppp*

πό τ' ας
Τ' ας σ' α, γα ν' ας σ' α τ' ας φω ν' ας
Στα μά τ' α μ ε σ' α νά κ' α τ' ας
Καί, δέν θ' α ν τ' ε ζ' ω, θά σ' τ' ο π' α κ' α τ' α μ' α τ' ας
Τ' ο σ' α γ α, π' α...
Τ' ο σ' α γ α, π' α...

ΑΝΑΦΕΥΓΕΤΑΙ Ο ΑΝΑΓΡΑΦΕΥΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΟΛΗΝ ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΝ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ - ΑΘΗΝΑΙΣ 1935.

ΠΑΝΗ:
 Πες μου τράκόμα μία φο. ρά "Ο. πως τὸ λές

ΑΓΓΕΛΟΣ:
 Πες μου τράκόμα μία φο. ρά "Ο. πως τὸ λές

ΠΑΝΗ:
 Πες μου τράκόμα μία φο. ρά Πες το πολ. λές

ΑΓΓΕΛΟΣ:
 Πες μου τράκόμα μία φο. ρά Πες το πολ. λές

ΠΑΝΗ:
 "Ο. σεσ φο. ρες κιά νουτὸ πής Δέ θάντρα, πῶ Πες το μου τράκόμα μία φο.

ΑΓΓΕΛΟΣ:
 "Ο. σεσ φο. ρες κιά νουτὸ πής Δέ θάντρα, πῶ

ΠΑΝΗ:
 1. ρά καί πάλι γὰ σοῦ πῶ τὸ "εἶ. γα. πῶ... πῶ...

ΑΓΓΕΛΟΣ:
 Πες. το, καί πάλι γὰ στὸ πῶ τὸ "εἶ. γα. πῶ... πῶ... *a T^o*

rall.

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ



ΘΑ ΓΥΡΙΣΕΣ
ΖΗΛΕΥΣ
ΓΕΛΑΣΤΙΚΕΣ
LA CUSARACHA
ΛΟΓΙΑ ΓΛΥΚΑ
ΣΕΧΝΑΝΕ ΠΑΝΤΑ
ΑΓΑΠΗ ΜΟ ΠΑΛΗΑ
ΔΕΝ ΞΑΝΑΠΙΝΩ
ΜΑΓΕΜΕΝΗ ΝΥΧΤΙΑ
ΜΑ ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΠΟΝΑΣ
ΑΛΛΑΞΕ ΓΝΩΜΗ
ΤΣΙΓΓΑΝΑ ΔΙΑΒΑΙΝΕΙ
Η ΑΓΑΠΗ ΔΙΑΒΑΙΝΕΙ
ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΣ ΕΡΩΣ
ΕΛΑΨΕΣ ΤΡΕΜΗ ΝΑ Μ' ΑΓΑΠΑΣ
ΔΕΝ ΑΖΙΣΕΣ ΓΙΑ ΜΕΝΑ
ΘΕΩ ΜΕ ΦΙΛΙΑ ΝΑ ΜΕ ΘΑΝΕΙ
ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ ΜΕ ΘΑΝΕΙ
ΔΕΝ ΜΕΤΑΝΟΙΩΝΩ
ΠΟΤΕ ΣΟΥ ΔΕ ΘΑ ΜΕ ΞΕΧΑΣΗΣ
ΧΑΜΕΝΗ ΑΓΑΠΗ
ΑΝ ΞΑΝΑΓΥΡΙΣΕΣ
ΤΣΑΧΠΙΝΙΚΑ ΜΑΤΙΑ
Η ΑΓΑΠΗ ΕΙΝ ΕΝΑ ΨΕΜΜΑ
Σ' ΕΡΩΤΕΥΤΗΚΑ
ΑΥΤΟΣ Ο ΧΩΡΙΣΜΟΣ
ΞΑΝ ΤΟ ΚΥΜΑ
ΠΕΣ ΜΟΥ ΑΥΤΑ ΤΑ ΨΕΛΗ
ΓΙΑΤΙ ΤΟ ΣΠΕΡΝΟ ΣΟΥ ΤΟ ΦΙΛΙ
ΓΙΑΤΙ ΝΑ Σ' ΑΓΑΠΩ ;
ΣΤΕΝΑ ΣΟΚΑΚΙΑ
ΔΕ ΣΕ ΞΕΧΝΩ
Η ΝΥΧΤΑ ΠΕΡΑΣΕ
ΜΑΤΙΑ ΚΑΣΤΑΝΑ
ΜΗ ΜΟΥ ΠΕΙΣΜΩΝΕΙΣ

ΓΙΑ ΤΑ ΔΥΟ ΤΗΣ ΜΑΤΙΑ ΤΑ ΓΑΛΑΖΙΑ
ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΩΝ ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΩΝ
ΜΕ ΘΑΝΕΙ ΠΟΥ Σ' ΑΓΑΠΗΣΕΣ
ΠΟΤΕ ΣΟΥ ΔΕ Μ' ΑΓΑΠΗΣΕΣ
ΜΗ ΖΗΤΑΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ ΤΟ ΜΕΘΥΣ'
ΕΙΝΕ ΤΗΣ ΑΓΟΡΙΑ ΞΕΤΡΕΛΛΑΙΝΟΜΑΙ
ΜΕ Τ' ΑΓΟΡΙΑ ΜΙΚΡΗ
ΤΡΕΛΗ ΜΟΥ ΖΗΤΗΣΗΣ
ΟΤΙ ΜΟΥ ΖΗΤΗΣΕΙΣ
(La Casuta aiba...
ΛΙΝΑ... ΛΙΝΑ...
ΧΑ... ΤΣΑ... - ΤΣΑ...
ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΚΡΑΖΙ
ΕΙΛΑ
ΝΙΤΣΑ ΓΛΥΚΕΙΑ ΚΟΥΚΑΙΤΣΑ
ΖΙΡΑ
ΑΧ! ΝΕΛΛΗ
ΙΝΟΥΡΜΙ
ΕΝ ΤΑΞΕΙ
ΣΤΟ ΤΡΑΜ
ΓΛΥΚΕΙΑ ΣΤΑΜΠΟΥΛ
ΔΥΟ ΜΑΤΑΚΙΑ
ΤΟ ΒΛΑΣ ΤΟΥ ΠΟΝΟΥ
ΣΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΩ
ΕΞΕΝΑ ΜΟΝΟ ΛΑΧΤΑΡΩ

ΚΑΝΤΑΔΕΣ

ΜΟΥ ΠΑΡΗΓΓΕΙΜΕ Τ' ΑΛΩΝΙ
ΜΙΑ ΜΟΝΟΝ ΠΟΘΩ Κ' ΑΛΤΡΕΟΥ
ΚΕΛΑΓΩΣΤΕ
ΑΖ ΧΑΜΗΛΩΝΑΝ ΤΑ ΒΟΥΝΑ
ΠΕΣ ΜΟΥ
ΛΑ ΠΑΛΟΜΑ
ΓΙΑ ΞΕΝΑ ΣΩ
ΕΤΙΝΑΞΕΤΗ ΑΝΘΙΣΜΕΝΗ ΑΜΥ-
ΡΑΔΙΑ

ΡΟΣΣΙΚΑ-ΡΟΥΜΑΝΙΚΑ

ΓΟΡΓΑ Τ' ΑΛΟΓΑ ΣΟΥ
ΓΙΑΤΙ ΜΕ ΚΥΤΤΑΞΕΣ ΓΛΥΚΑ
ΜΟΥΠΕΣ ΜΙΑ ΓΛΥΚΕΙΑ ΒΡΑΔΙΑ
ΕΧΩ ΕΓΩ ΦΙΛΙ
ΑΡΝΤΕΛΕΑΝΑ
ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΑ ΓΑΙΑΖΙΑ

Τσιζάνος