

ΜΗ Μ'ΑΦΙΝΕΙΣ ΜΟΝΑΧΟ ΜΟ

Στίχοι ΜΙΜΗ ΤΡΑΪΦΟΡΟΥ Μουσική ΧΡ. Κ. ΧΑΙΡΟΠΟΥΛΟΥ



2^A
ΕΚΔΟΣΙΣ

Ταγκό



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΓΑΪΤΑΝΟΥ
ΣΤΟΑ
ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10
ΑΘΗΝΑΙ

Η μεγάλη επιτυχία της ΣΟΦΙΑΣ ΒΕΜΠΟ

Τὸ τραγουδάει καὶ ὁ ΠΑΝΟΣ ΣΑΜΗΣ.

ΜΗ Μ'ΑΦΙΝΕΙΣ ΜΟΝΑΧΟ ΜΟΥ...

Στίχοι
ΜΙΜΗ ΤΡΑΪΦΟΡΟΥ

Μουσική
ΧΡ. Μ. ΧΑΙΡΟΠΟΥΛΟΥ

Quasi-Tango

Εἶ-ναι χαί-
-μυ-νός κίεῖται κρύσιό-λο βρέ-χει κιά-πό-νερ νούς μου πού θλιμμένος ορπά-τῶ γιάννηρι λί-γη (εστιασιά σέ κεί νη
γὺν ἂν εἶ-μαι τό-σο πο-νε-μέ-νός μα φταίς ε-σύ που μ'εἶ-χες πεισθένει παρω-τί ὁ-τί πο-τέ τὸ-ποιός χρι μὴν ἀλυστή-
leggiero
ten
τρέ-χει πού μέσ' τὸ χέ-ρι αὐτὸς τὴν δὲ νοῖ-ξα κρα-τῶ. Τὸν τρέμω-πό-πο τοῦ χαι-μῶ-να μα-κρυ-ά σου τρέμω-τίς
με-νός δὲν θά μέ βῆ, χω-ρίς ἐ-σέ-να σὴ ζω-ή. Κι αὐτὸ τὸ λό-για θά τὸ πεί-στευα ὡς τῶ-ρο. καὶ τῆς φε-
μυό-ρες καὶ τοῦ κρύου τὸ φριχτὸ για-τί ε-φέ-τος θά μου εἰ-πῇ θά-γκα. Λιὰ σου καὶ δὲν θά ε-χω πού νὰ τρέξω νὰ κρυ-φθῶ. Μὴ μ'ά-
νῃς σου θά μέ ζῶται νερά-χας μοῖσαν δὲν οὐδὲν αὐτὴν καλὴ σὴν τρέφει μπό-ρα το-τε κα-τὰ-λα-θα πῶς εἶ-μαι μο-να-χός.

rit. tempo

COPYRIGHT 1950 for all countries by Michel Gaeiennes, Athens, Greece. Tous droits d'exécution de reproduction, de traduction, de radiodiffusion et d'arrangement réservés pour tous pays. ΑΡΧΗΘΕΤΗ ΚΑΙ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΓΡΑΦΗ ΑΝΘΩΝΑΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ ΑΥΓΕΛΑΚΙΔΗΣ 53Α ΕΚ ΕΠΙΤΡΑΧΗΣ ΔΕΜΗΤΡΙΟΥ ΒΟΥΛΓΕΤΗ.

φί νεις μο να χό μου μή μ'ά - φί - νεις θέ λω ά - πό - φε λι - γο δι - πλα μου νά μεί - νης κί άς χα - θω κι ό γώ και ό δε ρου σί έλ - τί - δες με ά τ'ων

p leggiero

μαύ ρωνος μα τιών τ'ς κα ται - γί - δες. Έλ' αύ - τό τώ βρά - θυ έ - λα κι άν ός - τρά φτε και βρον τώ θα μυ - ρι - ση κα - λο - και - ρι σάν και -

f e accel. . .

θή σου με καν - τό. Έλ' ά - πό - φε μ'ά τή νύ χτα στή τη κρί - α, που έ - χω πη λει ό π' της βρο χής τ'ς κα - ρί - α. Έλ' ά -

op subito

πό - φε λι - γο δι - πλα μου νά μεί - νης, μη μ'ά - φί - νεις μο να χό μου μη μ'ά - φί - νεις. Δέν φται έ - φί - νεις.

1. 2.

*"Όλες τίς παγκόσμιες καί Έλληνικές
έπιτυχίες έκδίδει μόνον*

δ

ΓΑΪΤΑΝΟΣ

1) BOLERO (Μπαλερό)

2) MISIRLOU (Μισιρλού)

3) PERHAPS...PERHAPS

QUIZAS... QUIZAS

ΓΙΑΤΙ... ΓΙΑΤΙ

4) MADEMOISELLE DE PARIS

5) OU EST TU MON AMOUR (Πότε θά ξαναφύγεις)

6) UN JEUNE HOMME QUI CHANTAIT (Ένας Νέος Έρα-
ζουέτι)

7) PIGALLE (Πιγκάλλ)

8) EMBRASSEMOI (Πήξε με στά φύλλα)

9) LA SEINE (Φαλίσσακι)

10) JE TIR' MA REVERENCE (Άγιάλω σε αλάνθωα)

11) VIVE LE VENT (Άνεξι, Άνοιξι)

12) LA MER (Αν θαύλασθα εσύ)

13) LA VIE EN ROSE (Όταν με κρατάς σφιχτά)

14) J'IRAI JUSQU' AU BOUT DU MONDE
(Πού νά λείπεις τώρα)

15) HELLO MADEMOISELLE (Hello Θεογονίς)

16) MANANA (Μανιάνα)

17) CLOPIN CLOPANT (Κουτσά, Στραβά)

18) SAMBA BRESILIENNE (Έναι τίς μόδας ή Σάμπα)

19) DANSE BALLERINE DANSE (Χορεύς Μπαλαρίνα)

20) ADIOS PAMPA MIA (Άντιο Πάμπα Άντιο)

21) LA ULTIMA NOCHE (Θυμίσου τή νύχτα αυτή)

22) BABALU (Μπαμπαλού)

23) BONNA NOTTE ANGELO MIO (Καλή νύχτα άγγελέ μου)

24) COBARDI (Έχεις παράξενα μάτια)

25) DOS ALMAS (Δύο ψυχές)

26) BELLA BELLA MARIA

27) FANDANGO 28) ANGELIKA (Serenade)

ΓΑΪΤΑΝΟΣ

*Πώς θά μάθετε εύκολα ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ Αί καλλιτέραι
μέθοδοι μετεφράσθηκαν εις τήν Έλλην. γλώσσαν.*

1) ΠΩΣ ΕΜΘΑ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

2) ΜΕΘΩΔΟΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ Α.Β.Σ.

3) ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

ΥΠΟ ΜΠΕΚ ΚΑΙ ΧΕΡΟΛΗΤ

„ ΚΟΥΡΤ ΜΑΡ

„ „ „

Έξεδόθησαν 10 ΑΛΜΠΟΥΜ περιέχοντα έκαστον 6 τεμάχια
ειδικώς διασκευασθέντα δι' ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ.

ΓΑΪΤΑΝΟΣ

1) ΣΑΓΑΠΩ ΚΑΙ ΣΕ ΜΙΣΩ

2) ΣΙΓΑ...ΣΙΓΑ

3) ΓΙΟΤΕ ΑΜΟ ΘΑ ΠΗ Σ'ΑΓΑΠΩ

4) ΤΟ ΓΚΑΧΟΚΡΙ

5) ΦΑΝΤΑΣΙΑ

6) ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ ΣΟΥΜΕ

7) Ο ΣΚΩΤΙΣΕΙΣ ΚΙ' Η ΜΑΡΙΩ

8) ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΣΕ ΘΥΜΑΜΑΙ

(ΣΤΑΣΟΥ...ΣΤΑΣΟΥ)

9) Η ΧΙΟΝΑΤΗ

10) ΤΟ ΑΓΟΡΙ ΜΟΥ

11) ΠΡΩΤΙ ΚΑΙ ΒΡΑΔΥ

12) ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΚΛΑΙΣ ΜΠΕΜΠΕΚΑ

13) ΚΟΠΕΛΛΑ ΜΟΥ ΜΗΝ ΑΓΑΠΑΣ

14) ΦΥΓΕ

15) ΤΩΡΑ ΠΟΥ Σ'ΕΧΑΣΑ

16) ΣΑΜΠΑ

17) ΚΟΡΙΤΣΙ ΜΟΥ ΓΙΑ ΣΕΝΑ ΠΟΛΕΜΩ

18) Μ'ΑΡΕΣΕΙΣ Μ'ΑΡΕΣΕΙΣ

19) ΜΙΑ ΚΑΡΔΙΑ ΠΟΥ ΧΤΥΠΑ

20) ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΚΑΘΕ ΝΥΧΤΑ ΚΑΘΕ ΩΡΑ

21) ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ ΚΟΝΤΑ ΜΟΥ

22) ΑΝ ΔΕΝ ΗΙΟΥΝΑ ΖΗΛΙΑΡΑ

23) ΓΛΥΚΕΙΑ ΜΟΥ ΑΓΑΠΗ ΓΛΥΚΕΙΑ

24) Ο ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΜΟΥ

25) ΕΛΑ ΝΑ ΠΡΟΦΤΑΣΟΥΜΕ

26) ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ ΜΕΣ'ΤΗ ΝΥΧΤΙΑ

27) ΚΛΕΙΣΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ

ΓΑΪΤΑΝΟΣ

ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10 ΤΗΛ. 22.876

Τήν περίφημη Άθάνια Τζαγκό

ADIOS MUCHACHOS - JALOUSIE - LA CUMPARSITA - ILLUSION - VIOLETTA - BLUES SKY - DESTINO
EVOCACION - POEMA - DOLOR - PLEGARIA - NOCTURNO - SZERETE-E-MEG - DESENGANO-ETENAMENTE