

ΧΡ. Κ. ΧΑΙΡΟΠΟΥΛΟΥ

Λατρευτή μας "αχνηβότη"



ΔΕΝ ΠΕΙΡΑΖΕΙ...

Σπαρτιάς

Σὲ σένα πού δε γνώρισα,
κι ὅτ' ἔα δὸ σέ γνωρίσω
τὸν δῆμο σ' ἀγάπησα,
καὶ δὸ σέ τραγουδῶ.
x.

ΛΑΤΡΕΥΤΗ ΜΟΥ ΑΓΝΩΣΤΗ

SLOW

Στίχοι καὶ Μουσικὴ
ΧΡ. Κ. ΧΑΙΡΟΠΟΥΛΟΥ.

Moderato.

Λα.τρευ.τή μου ὁ γ.νω.στη πό.σο σέ.ρω.

p tranquillo

τεύ.τη. καὶ ἴ.τι κί.αν θ.γού.νε ψεύ.τι. κα τὰ τρέ.λῃ.α. νει. ρά μου... Τί κί.αν θ.γού.νε ψεύ.τι. κα ὁ.σά ὁ. νει. ρεύ.τη. κα κί.τ.σι.ω.σ.θ.η.ση

Quasi Slow.

τῶ. νει. ρα. σὴ.ση κί.η. λα. ρά μου... Λα.τρευ.τή μου ὁ. γ.νω.στη, — πό.σο σέ ξε. χύ. ρι.σά.ι... Τί κί.αν δὲ σέ

γνώ. ρι.σά.ι... Πό.σο σά. γα. πῶ! Μμ μ Λα.τρευ.τή μου ὁ. γ.νω.στη, ὁ.ι. πως ἔ. λα.τ.

τύ. μα. τα, πει.σά. τα. κα. μῶ. μα. τα, πό.σο σά. γα. πῶ!... Γιὰ νὰ μεί. νῃ.ς

Copyright 1954 for all Countries by Mich. GASTANDS, Athens, Greece.

All Rights Reserved - INTERNATIONAL COPYRIGHT 1954/55.

Διανομή τῆς ἑλληνικῆς ἀδείας ἔχει τὸν ἑλ. μουσικὸν ἑταῖρον, ἑταῖρος τῆς ΔΙΑΔΥ.

Διανομή τῆς ἀγγλιστῆρας ἀδείας ἔχει τὸν ἑλ. μουσικὸν ἑταῖρον, ἑταῖρος τῆς ΔΙΑΔΥ.

M. 26/9 - T

PRINTED IN GREECE. Το μὲν τὸ ἀγγλικὸν συντάχθηκε ἀπὸ τὸν ἑλ. μουσικὸν ἑταῖρον, ἑταῖρος τῆς ΔΙΑΔΥ.
Printed in Athens, Greece, 1954/55.

παν. το. τε — δια. λε. χτή και μι. α, — δε δά. ού. σω τὸ. νει. ρο μέ. τή. γνη. ρι.

μι. α... λα. τρε. τί. μου ἄ. γιω. ατη, — τό. χα. γι. ού. πο. Μυ... μ... Νά. σά. γι. σω

ἄ. γιω. ατη και νό. σά. γα. πῶ. *1^a di Sion*

Come prima
Γι.ά. νό. με.ι. νης

ppp