

ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ SUCCESS
ΤΗΣ ΣΑΙΖΟΝ

ΕΚΔΟΣΙΣ ΠΕΜΠΤΗ



ΓΥΝΑΙΚΙΕΣ ΓΥΝΑΙΚΙΕΣ TANGO

ΣΤΙΧΟΙ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ ΧΡ. ΧΑΙΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ - ΣΤΑΡΡ

ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 14 - ΣΤΑΔΙΟΥ 4 - ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 12

Χαιρετώνται οἱ ὅλοι τὰς ἀντρες, καὶ οἱ ὅλοι τὰς γυναῖκες.

ΓΥΝΑΙΚΕΣ.... ΓΥΝΑΙΚΕΣ....

Τὸ κρητοτραγούδι
ὁ κ. Μ. Κωνσταντίνου.

TANGO

Στίχοι καὶ Μουσική

Χρ. Χαϊρισανίῳ Λοῦ.

T^o di Tango.

Μουσική

Λ - γά - πη - ες πο - λύ Τὸ ριχνά σκόπρ - ει
Καὶ μὴ βράδ' η - τρέλλ' η
Κάσσιμι κρή - τρέλλ' η Τὸν κό - σμο - τὸν μι - σεί
Μακρινά τ' αὖ - συ - λή Σα - νά - δε τὴν κρή - ταν πα - λή
Τὴν ἐ - στί - σαι - τ' ἐ - νὰ ἡ - γά - σαι - τ' ἐ - νὰ
Νο - στή - νη ἀ - πο - λή

Καὶ ἐ - στί - σαι - τ' ἐ - νὰ καὶ καὶ κρη - στή - νη καὶ ἀλ - λου εἰς φι - λᾶ
Μέ - σο - τὸν κρη - ταν πα - λή
Καὶ ἐ - στί - σαι - τ' ἐ - νὰ καὶ καὶ κρη - στή - νη καὶ ἀλ - λου εἰς φι - λᾶ
Μέ - σο - τὸν κρη - ταν πα - λή

Μὲ καποριανὸν καμάρων γέ - λᾶ Κι ὁ πρῶτος ὁ φων - ᾶς Τὴν βλέ - πει μο - να - ᾶς Καὶ πα - ν - ῶ - νος μι -
Καὶ οἱ δια - βῶ - νες τὸν μα - ζω - σουνε Θρη - νῶ - νων καὶ καὶ Μὲ δὲ - σται - νη - σαι -
Ση - κιστὸν ὅ - λου, τρεῖς καὶ ῥεῖς Δύο μά - τια ἐβή - νουνε Δυσ - χέ - λη καὶ ἰσχυ - νει Καὶ μα - τὰ μέ - νη - σται -

-λύ- Γυ- -ναι- κες, τρελ- λες, που κρώτα κανουν δρ- κους κ'δ- στο- ρα ξε-
 -νε- Γυ- -ναι- κες, τρελ- λες, για χα-ρι σας οι αν-δρες, πει-νουν και με-
 -ρουν Γυ- -ναι- κες, τρελ- λες, Α- να-με-σα-στα κοι-φε- τι και στους χο-

-χρουν Γυ- -ναι- κες, Ποι- η καρδιες τους η σκλη-ρες δεν ξε-ρουν γ'α-πο-νουν Γυ-
 -δουν, και- κλαινε, πε- κρα και η-σμονια η τα- νε δ- που κ'αν-βρε-θουν Γυ-
 -ρους, Πα- -ναι- κες, σκλη-ρες, χτες κ'αυρι-ο και παν-τα σ'δ-λου-ται χα-ρους Γυ-

-ναι- κες... του μια βρο-δα καρναβα- λου του δι- νει τη χα- ρα Γυ- ναι- κες κα-λες μο-
 -ναι- κες... Σε- νος καλλι-ε τη λαμ-ψει της ξε- χνα-τε τα πα- λια Τους δρ- κους και τις λα-
 -ναι- κες... Σεα χει- λη του δ- κα-θε αν-δρα Ε- χει μο-να- χα Το δ- νο- μα το δι-

1. 2. 3.
 -να- χα για μια φο- ρα
 -χα-ρις και τα φι- λια
 -κό-σας εαν ξε-ψυ- χα...
 1. 2. 3.
 7 *pp*

