

ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ SUCCÈS
ΤΗΣ ΣΑΙΖΟΝ

ΕΚΔΟΣΙΣ ΔΕΥΤΕΡΑ



ΓΥΝΑΙΚΙΕΣ ΓΥΝΑΙΚΙΕΣ TANGO

ΣΤΙΧΟΙ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ ΧΡ. ΧΑΙΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ - ΣΤΑΡΡ

ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 16 - ΣΤΑΔΙΟΥ 4 - ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 12

ΜΟΥΣΙΚΗ - ΠΙΑΝΟ - ΓΡΑΦΟΦΩΝΟ
ΕΤΑΙΡΙΑ

ΓΡ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ
ΣΤΑΔΙΟΥ 4

Αφαιρώνται σ' όλους τούς άντρες και σ' όλες τις γυναίκες.

ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ

Τό πρωτοτραγουήσε
ο κ. Μ. Κωνσταντινίδης.

TANGO

Στίχοι και Μουσική
Χρ. Χαιροπούλου.

Tº di Tango.

Μουσική: Χρ. Χαιροπούλου

Στίχοι: Χρ. Χαιροπούλου

Τº di Tango.

Α-γάπη, σε πο-λύ
Τό ρίχνει στο κρη-αί
Και μία βράδυ τρέλλη

Καίτοι μι-κρή τρέλλη
Τόν κο-ομο-τόν μι-σεί
Πλα-νέτρα-ρά φη-λι

Και την α-γάλη της πο-θοῦ-σε
Και με-θυ-μέ-να κάθε βρά-δυ
Ξα-νά-δε τη μι-κρή του παῦ-λι

Της ε-στάλε φη-λιά
Γυρ-νά-ως την αὔ-γη
Μά γερνή ε-παῖ-λά

Και μέ-σ' ο-στη-γα-λιά
Και κεί-νη-στα-λει
Και ἄλ-λον νά φη-λιά

Ἄς τῇ ψω-νῇ της με-θοῦ-σε
Ἐ-να ὀ-λό-γλυ-πο χά-δι
Μέ-σ' ο-τὸ τρέλλο καρ-να-βά-λι

Μά κεί-νη μία νυχτιά
Στους ὁρ-μούς ἀρ-νε-ται
Ξαῦ-νου μία πι-στο-λιά

Στὸ νά-ειναι κ' ἑ-νυχ-τά
Πο-νεί και ὀρ-νε-ται
Παύ-ου-νε τὰ βιο-λιά

Με κά-ποιον ἄλ-λον και αὐτόν γε-λά
Και οἱ ὀ-ία-πα-τες του μα-ζου-ν-ε
Ση-κών-ν' ὅ-λοι, τρέ-χον και ὀ-ι-α-τάν

Κι ὁ πρῶ-τος ὁ φτω-χός
Και κεί-νος τρα-γου-δεῖ
Δυὸ μά-τια εὖ-νουνε

Τῇ δὲ-πει μο-να-χός
Ὁρ-νη νι-νῆ-τας ἀν-πα-ί-δι
Δυὸ χεῖ-λῃ-να-γού-νε

Και πο-νε-μέ-νος μι-
Μά δὲν τὸν πα-στεύ-ου-
Και μα-τω-μέ-να ἀπ-αν

- λά. Γυ - ναί - κες, τρελ - λές, που πρώτα κάνουν ορ - κους κι ό - στε - ρα ξε -
 - νε. Γυ - ναί - κες, τρελ - λές, για χα - ρι σας οι αν - δρες πι - νουν και με -
 - τούν. Γυ - ναί - κες, τρελ - λές, Α - να - με - σα - στα κομ - φε - τι και στους χο -

- χνού. Γυ - ναί - κες Πού ή καρδιές τους ή σκλη - ρες δεν ξε - ρουν να πο - νούν Γυ -
 - θούν. Καί κλαί - νε πι - κρά Καίλη - σμονιά ζη - τή - νε ό - που κίαν βρε - θούν Γυ -
 - ρους. Γυ - ναί - κες σκλη - ρες, χτες κί αύρι - ο και πάν - τα σ' έ - λους τους καιρούς Γυ -

- ναί - κες... που μία βραδεία καρ - να - θα - λίου τους δι - νει τη χα - ρά Γυ - ναί - κες καλές μο -
 - ναί - κες... Σ' έ - νος κολλιέ τη λάμψη του ξε - χνά - τε τα πα - λιά Τους όρ - κους και τις λα -
 - ναί - κες... Στα χεί - λη του ό κά - θε αν - δρας "Ε - χει μο - να - χα Τό ό - νο - μα τό δι -

1. 2. 3.
 - νά - χα για μία φο - ρά
 - χτά - ρες και τα φι - λιά
 - κό σας οάν ξε - φυ - χά...
 1. 2. 3.
 γ

