



**Ας πούμε
πως έχω τσ' φτγίω**
ΤΑΓΚΟ

Η ΜΕΓΑΛΗ
ΕΠΙΤΥΧΙΑ
ΤΗΣ
ΒΕΜΠΟ

ΣΤΙΧΟΙ: ΑΛ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗ: ΧΡ. Κ. ΧΑΙΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΣ ΠΟΥΜΕ

ΠΟΣ ΕΓΩ ΤΑ ΦΤΑΙΩ

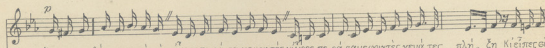
TANGO

Στίχοι

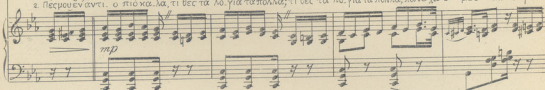
ΑΛ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ.

Μουσική: ΧΡ.Κ. ΧΑΙΡΟΠΟΥΛΟΥ.

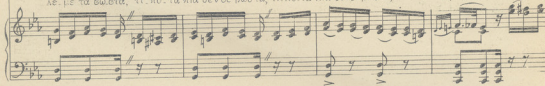
Tango.



1. Άν-τα μω, θή-χα με καί-χτες κι ώρες πε-ρά-σα με φοι-χτές κι ώρες πε-ρά-σα με φοι-χτές γεμά-τες πλῆ-ξη κι εἰ-σες εἰς
2. Περ-σὸν ἐν-τί. ο πῖ-ο κα-λά, τί θές τὰ λό-για τὰ πολ-λά; τί θές τὰ λό-για τὰ πολ-λά; πᾶνε χα-μέ-να... Καί γιὰ νὰ



μία στιγ-μή, σκλη-ρή πῆ-ρή στο ρί-α μας αὐ-τῇ πῆ-ρή στο ρί-α μας αὐ-τῇ, πρέ-πει νὰ λῆ-ξη... Μού-σες ἀ-
λέ-με τὰ σω-τά, τί-πῶ-τα πιά δὲν εἶ-βασ-τά, τί-πῶ-τα πιά δὲν εἶ-βασ-τά, κον-τὰ εἰς με-... να... Για τὸ ποῖ-ος



κί-μα, με λη-μὸς, λό-για σκλη-ρά κύ-παι-νή-μους, λό-για σκλη-ρά κύ-παι-νή-μους, κί-α κα-μα, τὰ-χα, πῶς γιὰ τίς
φ-ται-εἰς μὴ-ρού-λες, κί-αν-τί με-τὸ στα-νὶ νὰ κλαί-ς, κον-τὰ μου εἶ-λα... Τέ-λος ὅς



rall. *rit.*

πι κρεσ μας αὐ τες, οὐ τε στα λιά ε. σύ ὄν φαίς αὐ τε στα λιά ε. σύ ὄν φαίς, Μά γω μο - νά - χα!..
 ε - χου μέ πα λὸ, κύτ τα ξε πῶς χα μο γε - λῶ, κύτ τα ξε πῶς χα μο γε λῶ καί χα μο - γέ - λαί!..

rall. *rit.*

Ἄς ποῦ με πῶς ε. γὰ τὰ φταί - ω - - - - - σ' ὅρ κί, ἴσμαι δέν σοῦ θυ - μῶ - νῶ

ἔ - να φι λή, τὸ τε λευ - ταί - ο, - - - - - θε. λῶ νά μου χαρί - σης μό - νο...

Ἄς ποῦ με πῶς ε. γὰ τὰ φταί - ω - - - - - καί, μιά καί τὰ βαλεσ αὐ πο, Το κα θε τι ας ξε - χα -

στῇ, ἄς χω ρί, στοῦ με γε. λα. στοί ἵα σ' ποῦ με πῶς δέν σά - γα. πῶ!.. πῶ!..

1. 2.

Η ΧΑΡΑ και Η ΕΥΘΥΜΙΑ των ΝΕΩΝ ΔΙΕΛΑΧΙΣΤΗΣ ΔΑΠΑΝΗΣ και ΧΡΟΝΟΥ
Μόνο με τις ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΧΟΝΕΡ"



ΟΡΧΗΣΤΡΑ №1 ΔΡ 70
" " №2 " 110
" " №3 " 130



ΧΡΩΜΟΝΙΚΑ ΔΡ 1 250
" " ΔΡ 2 300
" " ΔΡ 3 400



ΟΡΧΗΣΤΡΑ №4 (ΒΙΝΕΤΑ) ΔΙΑ ΤΑ
ΑΚΟΜΠΑΓΙΑ ΜΕΝΤΑ ΔΡ 300 ΜΕ
ΘΩΣΕ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΔΡ 5

ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ" № 1, 2, 3 υπάρχουν εις όλους τους τόνους και κλίμακος ΜΑΤΖΟΡΕ
Η ΜΙΝΟΡΕ ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΤΗ ΓΩΡ ΑΠΟΣΤΕΛΛΕΜΕΝ ΚΑΤΕΛΟΓΟΝ ΧΑΡΕΑΝ.

ΜΕΤΑΛΛΑ



ΕΝΑ ΝΕΟ ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ
ΠΟΥ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ "ΧΟΝΕΡ"
ΕΧΕΙ 2 ΣΕΙΡΑΣ ΦΩΝΩΝ ΧΩΡΙΣΜΕΝΕΣ, ΥΠΑΡΧΕΙ
ΕΙΣ 3 ΜΕΓΕΘΗ. ΑΙ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΙ ΑΥΤΑΙ ΕΙΝΕ ΠΡΟ-
ΝΟΜΙΟΥΧΟΙ ΔΙΟΤΙ ΕΙΝΕ ΕΠΙΣΚΕΠΑΣΜΕΝΑΙ ΜΕ
ΜΕΤΑΛΛΙΝΟ ΕΠΙΣΤΡΩΜΑ ΠΟΥ ΤΙΣ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΙ
ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΕΠΙΦΡΕΙΑ ΘΥΡΕΛΛΗΝ

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ
ΜΕΤΑΜΑ №1 ΜΕ 28 ΦΩΝΕΣ ΔΡ 85
" " " " 2 " 32 " " 110
" " " " 3 " 40 " " 130

ΧΟΝΕΡ-
ΜΠΑΝΤ
ΜΙΚΡΕΣ ΕΙΣ ΜΕΓΕΘΟΣ
ΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΕΣ ΕΞΑΙΤΙΟΟΝ
ΕΥΚΟΛΕΣ ΕΙΣ ΕΚΜΑΘΗΣΙΝ

ΤΑ ΔΥΟ ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ ΦΥΣΑΡ-
ΜΟΝΙΚΩΝ-ΧΟΝΕΡ ΠΟΥ
ΚΑΤΕΚΤΗΣΑΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ



ΔΡ 45 ΕΚΑΣΤΗ

Η ΚΙΘΑΡΑ ΤΗΣ ΤΣΕΠΗΣ

ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΙΣ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΤΟΝΟΥΣ και ΚΛΙΜΑΚΑΣ ΜΑΤΖΟΡΕ Η ΜΙΝΟΡΕ



BEST-POCKET-HARP

ΕΚΑΣΤΗ ΔΡ. 45

ΑΠΑΙΤΕΤΕ ΝΑ ΑΝΑΓΡΑΦΗΤΑΙ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΕΠΙ ΤΟΥ ΚΙΤΙΟΥ και ΤΗΣ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΔΕ ΤΑ ΑΛΛΑ ΣΧΕΔΙΑ ΚΑΘΩΣ και ΤΗΝ ΑΕΣΙ ΗΟΗΝΕΡ
ΤΟΤΕ ΜΟΝΟΝ ΕΧΕΤΕ ΤΟ ΠΛΗΘΟΣ και ΕΥΓΥΗΜΕΝΟ ΟΡΓΑΝΟ ΖΗΤΕΙΤΕ ΑΥΤΑΣ ΜΕ ΤΑ ΑΛΛΑ ΟΝΟΜΑΤΑ ΑΠΟΔΕΥΕΤΕ ΤΑΣ ΑΠΟΜΗΝΗΣΕΙΣ

ΟΙ ΤΩΝ ΕΠΙΣΤΡΩΣΕΩΝ ΔΥΝΑΤΑΙ ΝΑ ΠΑΡΑΓΕΤΟΥΝ ΑΠΟΣΤΕΜΟΝΤΕΣ ΤΟ ΑΝΤΙΤΙΜΟΝ ΔΙΑ ΤΑΧΕΩΣ
ΕΠΙΤΑΓΗΣ Η ΕΞΕΓΗΓΜΑΤΟΣΝΑ ΕΠΙ ΠΛΕΘΟΝ ΔΡ 10 ΔΙΑ ΤΑΧ. ΕΞΟΔΑ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΑΜΕΣΩΣ.

ΖΗΤΟΥΜΕΝ ΤΗΝ ΑΓΟΡΑΝ ΤΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ
ΜΕΘΟΔΟΥ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΜΟΝΟΝ ΔΡ. 15

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥΣ ΤΩΝ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΩΝ ΧΟΝΕΡ-ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΔΙΔΡΑΝ

Αποκλειστική Αντιπροσωπεία Σιγερίας Παρακαταθήκη
Μουσική Οίκος ΓΑΤΤΑΝΟΥ Διάκ. Χρ. Βακχείου 10
ΧΑΪΝΑΛΗ ΤΗΛ. 22-876